

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL

# VILLA DE FÁTIMA

"Siervas de Jesús Obrero"



Puno Perú



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "VILLA DE FÁTIMA" – PUNO

**"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"**

Puno, 15 de marzo de 2023

## RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 020-2023-DREP-UGELP-IEPVF//P.

Visto el **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL** el mismo que ha sido aprobado en la reunión de la comunidad Educativa y el **CONEI**; Y habiéndose encargado su recopilación a la comisión respectiva.

### **CONSIDERANDO.**

Que, la Institución Educativa "VILLA DE FATIMA" concreta la diversificación curricular en la propuesta pedagógica de su PEI, que se incluye en la Propuesta Curricular.

Que, la propuesta Curricular se formula en el marco del Diseño Curricular Nacional y se elabora a través del proceso de diversificación curricular, a partir de los resultados de un diagnóstico, de las características de los estudiantes y las necesidades específicas de aprendizaje.

Que, el docente de aula y/o sección realiza la diversificación curricular para dinamizarlos el proceso de aprendizajes de los estudiantes, durante el desarrollo del **Año Escolar de nivel primario y secundario 2023.**

Estando a lo opinado por el CONEI, y a lo actuado por este despacho Directoral y de conformidad a la Ley N°28044 Ley General de Educación, D.S. N°011-2012-ED "Reglamento de la Ley General de Educación N°28044, Ley 27783 Ley de descentralización, R.M. N° 440- 2008 –E. D, Diseño Curricular Nacional, Ley 28988, Ley que declara a la E.B.R. como servicio público esencial, y la R. M. N° 431-2012-ED "Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar de la educación básica"

### **SE RESUELVE:**

**PRIMERO: APROBAR** el **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL PCI**, como instrumento de gestión pedagógico de la I.E. "VILLA DE FATIMA"- del Distrito de Puno Provincia de Puno.

**SEGUNDO:** Disponer su ejecución del Proyecto Curricular Institucional poniendo énfasis en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

**TERCERO: REMITIR** un ejemplar del PCI a la UGEL de Puno. Para su conocimiento y fines pertinentes

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



*[Handwritten Signature]*  
Hna. Luzmila Jiménez Espino  
**DIRECTORA**

## PRESENTACION

Los desafíos que nos plantea el contexto de la realidad actual, las exigencias de una sociedad globalizada y la problemática existente en nuestra comunidad ; el avance incontenible de la ciencia y tecnología, así como los cambios sociales y generacionales de nuestra sociedad. La problemática existente en la educación peruana y en particular en nuestra Institución Educativa VILLA DE FATIMA son argumentos y razones poderosas para emprender el cambio y la innovación, en el marco de nuestro **Proyecto Curricular Institucional**.

Nuestra propuesta pedagógica se concreta en El Proyecto Curricular Institucional, en respuesta a los intereses de las alumnas y la realidad imperante en la Institución. Para ello proponemos el diseño de un currículo diversificado; con la perspectiva de brindar un mejor servicio y mejorar la calidad de la educación.

Creemos que la educación del futuro debe ser más humanista, que promueva los valores, el desarrollo y la calidad de vida en los educandos esa es nuestra visión y nuestra misión institucional .Por ello proponemos un “**currículo científico humanista**” abierto y diversificado baso en el Currículo Nacional de la Educación Básica que establece los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica. En ese sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes. .

Contar con un personal docente capacitado, mejorar las relaciones humanas en nuestra Institución, aplicar y desarrollar un currículo diversificado concordante con la realidad y necesidades de la comunidad escolar. Las aspiraciones de desarrollo comunal, la formación de un alumno capaz de defender sus derechos y de los demás, capaces de formularse un proyecto de vida, una convivencia en valores; con una mentalidad productiva.

Esperamos que al término de la aplicación de este proyecto se logre alcanzar las metas propuestas para beneficio de nuestros alumnos, la comunidad y el país.

Los desafíos que enfrenta la institución educativa en este momento es mejorar la calidad de servicio educativo, mediante la aplicación de una mejor organización e implementación, mejorar los niveles de gestión institucional a fin de producir un cambio cualitativo y cuantitativo en la comunidad estudiantil.

Distinguidas Autoridades educacionales, padres de familia, profesores y profesoras el presente Proyecto Curricular Institucional de la IEP “VILLA FÁTIMA” .de Puno, es un instrumento eje para el desarrollo de las actividades de gestión pedagógica, con una visión de mejorar la calidad Educativa, teniendo en cuenta que una buena gestión favorece al aprendizaje de los estudiantes.

## **I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION**

### **1.1. DATOS INFORMATIVOS**

1.1.1. DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PUNO

1.1.2. UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL PUNO

1.1.3. INSTITUCION EDUCATIVA PATRROQUIAL VILLA DE FATIMA

1.1.2 DIRECCION. JIRON PIURA 150

### **1.2. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION**

1.2.1. NIVEL : PRIMARIA Y SECUNDARIA DE MENORES

1.2.2. MODALIDAD : EDUCACION BASICA REGULAR

1.2.3. GESTION : CONVENIO IGLESIA – ESTADO

1.2.4. SEXO : FEMENINO

1.2.5. TURNO : MAÑANA

1.2.6. LOCAL :PROPIO

## **II. BASES LEGALES**

- Ley N° 28044, Ley General de Educación y su reglamento aprobado por decreto Supremo N° 011-2012-ED
- Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 004-2013-ED
- Ley N° 28628, Ley que regula la participación de las Asociaciones de Padres de Familia en las Instituciones Educativas Públicas y su reglamento aprobado por decreto supremo N° 004-2006-ED
- Ley N° 29719, Ley que promueve la Convivencia sin violencia en las instituciones educativas y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-2012-ED y sus modificatorias.
- Ley N° 29988, que establece medidas extraordinarias para el personal docente y administrativo de instituciones Educativas Públicas y privadas implicado en delito de terrorismo, apología del terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y delitos de tráfico ilícito de drogas; crea el registro de personas condenadas o procesadas por delito de terrorismo, apología de terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y tráfico ilícito de drogas y modifica los artículos 36 y 38 del código Penal.
- Ley N° 30061, Ley que declara de prioritario interés nacional la atención integral de la salud de los estudiantes de educación básica regular y especial de las instituciones educativas públicas del ámbito del Programa Nacional de Alimentación Escolar Qaly Warma y los incorpora como asegurados del Seguro Integral de Salud (SIS).
- Decreto supremo N° 015-2012-ED, que aprueba el reglamento de la ley N° 29694, que protege a los consumidores de prácticas abusivas en la selección o adquisición de textos escolares.
- Decreto Supremo N° 017-2012-ED, que aprueba la Política Nacional de Educación Ambiental.
- Resolución Ministerial N° 0519-2012-ED, que aprueba la Directiva N°019-2012-MINEDU/VMGI-OET "Lineamientos para la prevención y protección de las y los estudiantes contra la violencia ejercida por el personal de las Instituciones Educativas.

- Resolución Ministerial N° 543-2013-ED, que aprueba la norma técnica denominada " Normas y procesamientos para la gestión del proceso de distribución de materiales y recursos educativos para las instituciones y programas educativos públicos y centros de recursos educativos"
- Resolución Ministerial N° 554-2013-MINEDU, aprueba la "norma para la implementación y educación a nivel nacional de evaluaciones del logro de aprendizaje de los estudiantes de educación básica".
- Resolución Ministerial N° 195-2015-MINEDU, que oficializa la "Matriz de gestión descentralizada del sector educación de los procesos de gestión del desarrollo docente, gestión de materiales y recursos educativos y gestión de mantenimiento de infraestructura educativa, para el desarrollo de la gestión descentralizada de servicio educativo".
- Resolución Ministerial N° 199-2015-MINEDU, que modifica parcialmente el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular.
- ministerial 627-2016-MINEDU.
- Resolución Directoral Regional N° 000120.
- Resolución ministerial 657-2017-MINEDU.
- Resolución Directoral Regional N° 000167-2018
- Resolución ministerial N° 220-2020
- Resolución viceministerial N° 273-2020-MINEDU.
- Resolución Viceministerial 094-2020-MINEDU.
- Oficio Múltiple N°00026-2021-MINEDU
- Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU.
- Resolución Ministerial N° 531-2021-MINEDU.
- Resolución Ministerial N° 048-2022-MINEDU

### III. VISION Y MISION

#### MISION

Somos una Institución Educativa Parroquial, científico humanista y ecologista; facilitamos una formación integral con valores espirituales y morales, pioneros de la cultura musical escolar puneña orientados hacia la excelencia y alcanzando su desarrollo personal.

#### VISION

Ser referentes en la Educación de nuestra región, que brinde aprendizaje de calidad, con práctica de valores espirituales y morales; capaces de resolver con éxito los problemas que se les presente, que asuman una actitud activa, crítica, analítica y responsable frente a los hechos de su entorno respetando nuestra cultura y preservando el medio ambiente.

**Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima**

**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023**

**IV. OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

- A. Formular el planeamiento institucional de manera participativa promoviendo una gestión orientada hacia el cumplimiento de los objetivos establecidos, evaluando los procesos para la toma de decisiones oportunas.
- B. Atender las necesidades específicas de aprendizajes de los estudiantes mediante sesiones diferenciadas y el empleo de estrategias que respondan a sus particularidades y contexto para el logro de aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias previstas.
- C. Desarrollar estrategias para promover alianzas con instituciones y la comunidad a fin de mejorar la prestación del servicio educativo, priorizando el fortalecimiento de la gestión de los aprendizajes.
- D. Mejorar el desempeño docente mediante el monitoreo, acompañamiento y asesoramiento a la práctica pedagógica para el logro de los aprendizajes esperados.
- E. Mejorar la programación de las sesiones de aprendizaje a través del trabajo colegiado por áreas y ciclos para lograr un desempeño docente y eficiente.
- F. Promover la convivencia escolar basada en una gestión democrática a través de la creación y fortalecimiento de espacios de participación, involucramiento y compromiso de los actores de la comunidad educativa que contribuya al logro de objetivos institucionales.
- G. Implementar estrategias para el fortalecimiento de los canales de comunicación y los niveles de participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo para favorecer el logro de aprendizaje de los estudiantes.
- H. Brindar acompañamiento tutorial efectivo a los estudiantes mediante la implementación de estrategias para el afianzamiento del desarrollo emocional y cognitivo que permitan optimizar el logro de aprendizaje y mejorar la convivencia escolar.

**v. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA**

PROBLEMAS	FACTORES/CAUSAS	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	
		CAPACIDADES/ CONOCIMIENTOS	VALORES/ ACTITUDES
1. Estudiantes con bajo nivel de comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de estrategias y técnicas de enseñanza.</li> <li>- No uso de estrategias ni técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Ausencia de hábito por la lectura.</li> <li>- Desconocimiento de técnicas de lectura.</li> <li>- Carencia de oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades para la comprensión de lectura.</li> <li>- Hora pedagógica insuficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de métodos activos y participativos para mejorar la comprensión de textos.</li> <li>- Estrategias antes, durante y después de la lectura.</li> <li>- Desarrollo del hábito de lectura.</li> <li>- Técnicas para la comprensión de lectura.</li> <li>- Organizadores de información.</li> <li>- Niveles de lectura</li> <li>- Estrategias metacognitivas.</li> <li>- Procesos de lectura.</li> <li>- Prácticas y concursos de comprensión lectora.</li> <li>- Tipos de textos.</li> <li>- Estrategias para identificar el tema y la idea principal, elaborar resúmenes y organizadores de información, plantear inferencias y emitir opiniones.</li> <li>- Ejercicios verbales y lingüísticos a partir de la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad</li> <li>Cumple con responsabilidad sus obligaciones escolares</li> <li>Laboriosidad</li> <li>Participa activamente en los talleres de comprensión lectora</li> <li>Solidaridad</li> <li>Comparte con sus compañeros los textos de lectura</li> <li>Ayuda a su compañera en el logro de sus aprendizajes</li> <li>Honestidad</li> <li>Evalúa con sinceridad sus logros de aprendizaje.</li> </ul>

Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

<p>2. Alto índice de estudiantes con regular en Matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de una matemática frontal, mecánica y deductiva.</li> <li>- Enseñanza con métodos tradicionales.</li> <li>- Desconocen los conocimientos y principios básicos a ser aplicados en la resolución de problemas matemáticos.</li> <li>- Los estudiantes no han desarrollado las habilidades básicas para resolver problemas matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para resolver problemas.</li> <li>- Métodos heurísticos para la resolución de problemas.</li> <li>- Estrategias para la modelación de problemas.</li> <li>- Estrategias para el dominio de algoritmos para la solución de problemas.</li> <li>- Estrategias para la comprensión de conceptos, axiomas y teoremas relacionados con los problemas.</li> <li>- Estrategias para la comunicación de los procesos y resultados del problema.</li> <li>- Estrategias para la interpretación de la solución de problemas.</li> </ul>	<p>Responsabilidad Cumple con sus tareas y actividades de reforzamiento Laboriosidad Hace más de lo que se pide Solidaridad Ayuda a su compañera en el logro de sus aprendizajes Promueve actividades de ayuda mutua Honestidad Evalúa con sinceridad sus logros de aprendizaje.</p>
<p>3. Limitada práctica de valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baja autoestima.</li> <li>- Ausencia de proyecto de vida.</li> <li>- Crisis de valores.</li> <li>- Apatía y no deseo de superación.</li> <li>- Irresponsabilidad e incumplimiento de obligaciones escolares.</li> <li>- Incongruencia entre lo que se dice, lo que se hace y lo que se evalúa.</li> <li>- Ambiente socio afectivo inadecuado.</li> <li>- Deficiente planificación y coordinación entre autoridades, profesores y padres de familia.</li> <li>- Falta de apoyo de personal especializado: psicólogo, asistente social, etc..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de actitudes con la práctica de valores relacionados con la responsabilidad, respeto, identidad, solidaridad, honestidad y justicia.</li> <li>- Lecturas reflexivas y motivadoras.</li> <li>- Noticias de actualidad como instrumentos de episodios éticos.</li> <li>- Práctica de la crítica y autocrítica.</li> <li>- Periódicos murales sobre ética y axiología.</li> </ul>	<p>Responsabilidad Llega a la hora indicada Demuestra aseso y presentación personal Solidaridad Muestra disposición cooperativa y democrática Honestidad Demuestra modestia y sinceridad en sus actos Justicia Es justo en sus apreciaciones sobre su desempeño de sus compañeros. Respeto Cumple con las normas de convivencia.</p>

Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

**VI. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE I.E.P. “VILLA FÁTIMA” (PCI)**

Las necesidades e intereses de aprendizaje de las alumnas de la I.E.P. “Villa Fátima” desde el punto de vista de la línea de base y de los docentes, se visualiza en el siguiente cartel:

PROBLEMAS	CAUSAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	
			CONOCIMIENTOS	VALORES
1 Bajo rendimiento Académico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desinterés de algunos padres de familia por la educación de sus hijos.</li> <li>✓ Inadecuada utilización de estrategias de enseñanza y técnicas de estudio.</li> <li>✓ Estudiantes poco motivados por el estudio y proyecto de vida.</li> <li>✓ Bajo nivel en comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuela de padres.</li> <li>✓ Toma de conciencia y autocontrol de sí mismo.</li> <li>✓ Inculcar a los estudiantes la práctica de hábitos de estudio.</li> <li>✓ Aprendizaje cooperativo en el equipo y descubrimiento de su vocación.</li> <li>✓ Adecuada utilización de estrategias de aprendizaje.</li> <li>✓ Utilización adecuada de técnicas de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La familia: Derechos y deberes.</li> <li>✓ Uso adecuado del tiempo libre.</li> <li>✓ Estrategias y técnicas de estudio..</li> <li>✓ Proyecto de vida.</li> <li>✓ Estrategias de comprensión lectora por niveles.</li> <li>✓ Uso adecuado de estrategias metodológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidad</li> <li>✓ Solidaridad.</li> </ul>
2 Bajo nivel de comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poco estímulo de hábitos de lectura.</li> <li>✓ Desconocimiento de la importancia de la lectura.</li> <li>✓ Falta de motivación hacia la lectura.</li> <li>✓ Poco apoyo de los padres de familia por incentivar la lectura.</li> <li>✓ Inadecuado uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incentivar los hábitos de lectura.</li> <li>✓ Información y fundamentación de la importancia de los tipos de lectura.</li> <li>✓ Implementación de la hora lectora.</li> <li>✓ Implementación de una biblioteca adecuada y actualizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipos de textos.</li> <li>✓ Técnicas de lectura.</li> <li>✓ Niveles de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidad</li> <li>✓ Identidad</li> <li>✓ Perseverancia.</li> </ul>
3 Falta de orientación sexual según las etapas del desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacinamiento familiar.</li> <li>✓ Distorsión de la información del uso del Internet.</li> <li>✓ Escasa orientación sobre educación sexual y medios de comunicación.</li> <li>✓ Presión de grupo.</li> <li>✓ Irresponsabilidad de algunos padres de familia en la comunicación acertada con sus hijas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación adecuada en el uso del internet.</li> <li>✓ Educación sexual.</li> <li>✓ Asistencia psicológica.</li> <li>✓ Escuela de padres.</li> <li>✓ Tutoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etapas del desarrollo humano.</li> <li>✓ Ejercicio saludable y responsable de la sexualidad.</li> <li>✓ Riesgos de la sexualidad irresponsable: ITS, VIH Sida, embarazo adolescente, aborto.</li> <li>✓ Proyecto de vida.</li> <li>✓ Uso adecuado de la Internet: ventajas y desventajas.</li> <li>✓ Autoestima y asertividad.</li> <li>✓ Cuadros de comparación estadística de embarazo adolescente en las diferentes regiones del país.</li> <li>✓ Creaciones artísticas y literarias en relación a la sexualidad saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoestima</li> <li>✓ Amor</li> <li>✓ Respeto</li> <li>✓ Responsabilidad.</li> </ul>



**Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima**

**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023**

4 Falta de práctica de valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ausencia de cultivo de valores en el hogar.</li> <li>✓ Influencia negativa de la sociedad y los medios de comunicación en la práctica de valores.</li> <li>✓ Escasa practica de valores en su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientaciones en la práctica de valores.</li> <li>✓ Práctica de valores de forma permanente en el hogar y la escuela.</li> <li>✓ Tutoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los valores y actitudes.</li> <li>✓ Práctica de valores</li> <li>✓ Dramatización en la práctica de valores.</li> <li>✓ Lecturas motivadoras para la práctica de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidad</li> <li>✓ Respeto.</li> </ul>
5 Poca identidad de las estudiantes con la cultura local y regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Influencia negativa de los medios de comunicación.</li> <li>✓ Poco interés por la práctica de nuestras costumbres y nuestra cultura local y regional</li> <li>✓ Poco interés en valorar nuestra cultura local y regional.</li> <li>✓ Falta de motivación de parte del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear espacios culturales en radio y TV.</li> <li>✓ Desarrollar concursos con motivos culturales de carácter local, regional y nacional</li> <li>✓ Desarrollar talleres de arte, teatro, danza, música con motivación permanente en la práctica</li> <li>✓ Participación en exposiciones y concursos de diversos platos típicos de la región</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historia familiar y local</li> <li>✓ Fiestas y tradiciones de la localidad costumbres religiosas y sociales música autóctona y folklórica de Puno y la región</li> <li>✓ Lugares turísticos de la región</li> <li>✓ La flora y la fauna de nuestra región</li> <li>✓ gastronomía de Puno y la región</li> <li>✓ El idioma quechua y Aymara</li> <li>✓ Uso de los instrumentos musicales andinos y modernos</li> <li>✓ Literatura oral local y regional</li> <li>✓ Tecnología andina y cosmovisión andina.</li> <li>✓ La etnomatemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identidad y respeto.</li> </ul>
6 Falta de conciencia ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de hábitos de higiene en La II.EE. y la localidad</li> <li>✓ Quema de los recursos naturales</li> <li>✓ Uso excesivo de insumos químicos en la agricultura.</li> <li>✓ Contaminación del lago Titicaca.</li> <li>✓ Deficiente recolección de recursos inorgánicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciclaje.</li> <li>✓ Clasificación de los desechos</li> <li>✓ Hábitos de limpieza</li> <li>✓ Forestación de áreas verdes</li> <li>✓ Concientización en la conservación de nuestros recursos naturales</li> <li>✓ Actividades de limpieza dentro y fuera de la II.EE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Efectos y consecuencias de la contaminación</li> <li>✓ Uso racional del agua</li> <li>✓ Recursos naturales de nuestra región: Agua: Lago Titicaca</li> <li>✓ La Minería en la región Puno.</li> <li>✓ Ordenamiento territorial.</li> <li>✓ Eco negocios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeto e Identidad</li> </ul>
7 Presencia del bullying en la I.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prejuicios sociales.</li> <li>✓ Falta de autoestima.</li> <li>✓ Discriminación racial.</li> <li>✓ Existencia de conflictos emocionales.</li> <li>✓ Violencia familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuela de padres</li> <li>✓ Tutoría</li> <li>✓ Uso de anecdotarios</li> <li>✓ Agendas</li> <li>✓ Cuaderno de incidencias</li> <li>✓ Fichas de tutoría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto de bullying (acoso)</li> <li>✓ Normas de convivencia</li> <li>✓ Los Saberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amor</li> <li>✓ Respeto</li> <li>✓ Tolerancia</li> <li>✓ Empatía</li> <li>✓ Solidaridad</li> </ul>

VII. TEMAS TRANSVERSALES VALORES Y ACITUDES

Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, CUANDO:
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.
			Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
			Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia		
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
			Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
			Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.	

**Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima**

**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023**

IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades,	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.
	Superación personal		Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
			Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

VIII. PERFIL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

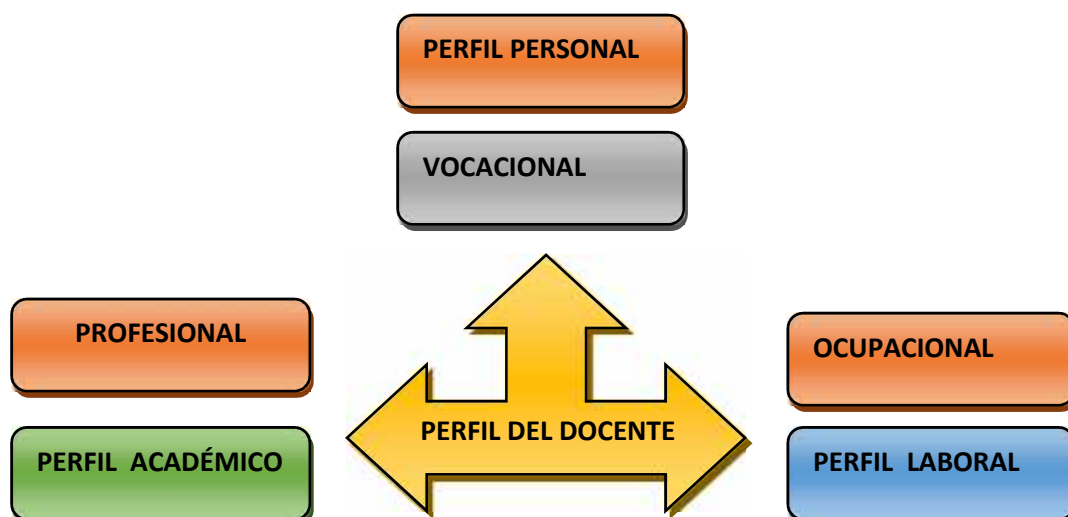
8.1 PERFIL DE LA DIRECTORA

APRENDER A:	PERSONAL	PROFESIONAL	SOCIAL
<b>CONOCER</b>	Tener liderazgo en la dirección del plantel y conocer el potencial de cada agente educativo	Tener conocimiento de los nuevos enfoques en Gestión Educativa existentes	Ser Líder democrático, conocedor, comunicador y solucionador de la problemática de su institución
<b>HACER</b>	Prepara documentos de gestión y administración educativa actualizados para hacer que la educación sea transformadora.	Busca la capacitación y autoformación permanente para su propio crecimiento a nivel personal y profesional.	Proyectarse permanentemente a la sociedad partiendo de su saber educativo para organizar actividades dentro y fuera de la Institución.
<b>SER</b>	Idónea y equilibrada en todos los actos y actividades sociales. Idéntico, responsable, puntual, democrático y líder	Demostrar liderazgo, ética profesional en su gestión educativa y social.	Tener sensibilidad social para comprender problemas de los demás.
<b>CONVIVIR</b>	Convivir con los demás en un ambiente democrático y de liderazgo Busca la participación de la comunidad en general	Convivir en fraternidad con principios de la congregación. Poseer espíritu de trabajo en equipo de trabajo cooperativo. Convivir en unidad y socialidad con los agentes educativos de la institución.	Buscar y promover la fe en la virgen María y la identidad cultural andina en todas sus manifestaciones. Ser amiga orientadora de las alumnas para la formación de una sociedad justa y con valores.

## 8.2 PERFIL IDEAL DEL DOCENTE.

**“ EL PERFIL DEL DOCENTE NO ES EL DE INSTRUCTOR, PROFESOR , MAESTRO O DOCENTE, SINO EL DE EDUCADOR, MEDIADOR, TUTOR, Y MENTOR “**

APRENDER A:	PERSONAL	PROFESIONAL	SOCIAL
CONOCER	Tener interés en el mejoramiento del potencial de cada agente educativo	Tener interés en el conocimiento de los nuevos enfoques educativos y las metodologías existentes	Ser conocedor y comunicador de la problemática de su institución
HACER	Prepara material didáctico acorde a la realidad del alumno Hacer que la educación sea transformadora de los valores positivos en una sociedad.	Busca la capacitación permanente para su propio crecimiento a nivel personal y profesional. Diversifica la currícula a la realidad de la institución educativa.	Proyectarse permanentemente a la sociedad partiendo de su saber educativo para organizar actividades culturales. Participar adecuadamente en actividades culturales, deportivas y educativas dentro de la sociedad.
SER	Idóneo y equilibrado en todos los actos y actividades sociales. Idéntico, responsable, puntual, democrático y líder	Demostrar ética profesional en su labor educativa y social.	Tener sensibilidad social para comprender problemas ajenos
CONVIVIR	Tomar conciencia de sus deberes y funciones y los cumplirá mejorándose cada vez mejor. Busca la participación de los alumnos padres de familia y la comunidad en general en la diversificación, ejecución y evaluación curricular	Poseer espíritu de trabajo en equipo de trabajo cooperativo. Convivir en unidad y socializar con los agentes educativos de la institución.	Buscar y promover la identidad cultural andina en todas sus manifestaciones Identificarse con los alumnos y su entorno Ser amigo orientador de los alumnos



### 8.3. PRINCIPIOS DE LAS ALUMNAS.

CATEGORÍA RASGOS	LÍNEA DE COMPRENSIÓN:	LÍNEA DE APTITUDES	LÍNEA DE ACTITUDES
	ACEPTA A NIVEL COMPRENSIÓN.	SABER HACER	LO COMPRENDE Y LO VIVE.
1.- Referidos a su relación con las exigencias de la sociedad en la que vive.	La alumna deberá comprender la sociedad - Tiene capacidad para superar sus necesidades - Es competente en sus actividades.	Debe asumir responsabilidades y exigencias del mundo actual son sus actividades cotidianas Es hábil y crítico. Trabaja en equipo.	Toma de conciencia de sus actos y valora los retos del mundo actual. Valora la necesidad de cambio. Se evalúa en base a resultados.
2.- Referidos a su relación con otros seres.	Comprende las relaciones interpersonales. - Se ubica en la realidad y su entorno. - Es comunicativo con sus compañeros.	Cumple deberes como miembro de la comunidad. Cumple la comunicación para dar a conocer a los demás su inquietud. Trabaja y coordina con sus compañeros.	Se evalúa en sus actitudes frente a los demás. Valora la opinión de los demás. Toma conciencia de sus actos como miembro de la comunidad.
3.- Referidos a su relación consigo mismo.	Genera nuevas Ideas Se proyecta al futuro. Piensa libremente.	Tiene capacidad de riesgo. Maneja procesos de su desarrollo mismo.	Tiene vocación para llegar más allá. Toma conciencia de sus actos.
4.- referidos a su relación con el mundo del trabajo.	Conoce las ventajas de trabajos físicos e intelectuales. Comprende que con el trabajo se consigue desarrollo. Tiene capacidad para discernir ideas de empresa y desarrollo.	Es creativo y hábil innovador en sus responsabilidades Organiza, planifica para realizar cualquier tipo de trabajo. Maneja tecnología moderna para realizar trabajos productivos.	Sabe trabajar en libertad, asumiendo responsabilidades. Es positivo frente a dificultades que se le presenta. Demuestra voluntad de cambio de las formas tradicionales de trabajo.
5.- referidos a la familia.	Deberá comprender que la familia es la célula fundamental de la sociedad. Analiza el porqué del conflicto familiar. Conoce que el desarrollo de su familia depende de todos sus integrantes y el esfuerzo que le pongan cada uno.	Asume función consiente y positiva sobre la familia. Trabaja para ser un buen ciudadano útil a la sociedad y su familia. Participa en roles de la familia en la sociedad.	Valora la importancia de la familia como integrante de ella. Valora a sus padres por el esfuerzo que realiza por su bien, Demuestra cariño y afecto a sus padres y familiares.

#### 8.4. PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA.

CONOCER	<input type="checkbox"/> Diálogo constante con las hijas y confianza en ellas
	<input type="checkbox"/> Y, Pensar positivamente en sus hijos a largo de su educación
	<input type="checkbox"/> Las responsabilidades del hogar.
SER	<input type="checkbox"/> Constante y mantener contacto estrecho de colaboración con la Institución Educativa.
	<input type="checkbox"/> Equilibrado en el trato con los hijos.
	<input type="checkbox"/> Educar con el ejemplo.
HACER	<input type="checkbox"/> Que la estadía en el hogar y el colegio sean gratas.
	<input type="checkbox"/> Comprometido con la educación de sus hijos.
CONVIVIR	<input type="checkbox"/> Estar comprometido con la alimentación de sus hijos.
	<input type="checkbox"/> Diálogo constante con los maestros, sobre el proceso enseñanza de su hijo.
	<input type="checkbox"/> . Apoyo permanente con material educativo para sus hijos
	<input type="checkbox"/> En buenas relaciones con su institución Educativa.

## IX. PROPUESTA PEDAGOGICA

### 8.1. MARCO TEÓRICO

La institución Educativa Parroquial "Villa Fátima" sustenta, en un análisis realista de nuestro entorno por lo que consideramos esta propuesta como EJE MEDULAR del PEI

### 8.1. CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN Y SU DESARROLLO.

#### 8.1.1. HISTORIA DE LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN.

La Educación en la historia paso por tres procesos, si nos remontamos a la historia hace cuatro mil años en EGIPTO antiguo la educación era individualizada y de exclusión se pasó a organizar instituciones colectivas, las que constituyen los primeros antecedentes de la institución escolar.

La segunda revolución se dio en la PRUSIA del siglo XVIII cuando el estado acepta su responsabilidad sobre las Instituciones Educativas, dándole una dimensión pública de lo que hasta entonces era patrimonio de unos pocos.

La tercera revolución educativa se trasunta en los últimos treinta años, al definir a la educación como un derecho y no un privilegio, extendiéndose esta para la 'población infantil y juvenil incluyendo al nivel secundario como educación obligatoria

El año 2008 se cumplió los 50 años de planificación educativa en América Latina, que se inicio en el Perú en Lima en 1956 aprobándose tres proyectos de resolución a favor de la educación en América latina presentado por el Ministro de educación de Colombia Gabriel Betancur Mejia sobre: Planeamiento, financiamiento y Mejorar la eficiencia de los servicios y su reducción de los costos.

La educación en el Perú se configuran paulatinamente en función de un devenir histórico de las exigencia y expectativas de su población y de las grandes metas que debe asumir como estado soberano, a fin de afrontar los serios desafíos que le plantean tanto los requerimientos sociales en el orden interno, como rol estratégico que le corresponde asumir en los diversos ámbitos internacionales: subregional andino y local.

#### 8.1.2. CONCEPTO DE LA EDUCACIÓN.

La Educación es un proceso socio cultural permanente orientado a la formación INTEGRAL de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad como tal, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y los prepara para que sean capaces de transformar y crear una cultura propia y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos con valores. La educación es función esencial de la familia y la comunidad, asumida por instituciones escolares integrantes de sistemas educativos con normas y orientaciones explícitas.

#### 8.1.3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES.

En la educación peruana no tenemos un modelo de persona Ideal, como no tenemos un modelo platónico de sociedad, ni un solo modelo de institución Educativa. No lo tenemos porque nuestro país es pluricultural sin embargo a pesar de tales diferencias etnoculturales.

Contamos con un conjunto de valores universales consensuales y un sistema valorativo que sirve de marco de referencia para controlar hasta donde llegan nuestras acciones y exigencias individuales y colectivas es por ello que los profesionales de nuestra Institución Educativa debemos conjugar:

---



La personalidad, su desempeño Profesional, su profundo ser humano y social para lo cual nos formulamos los siguientes PRINCIPIOS.

AUTODOMINIO.

Fortaleza de ánimo y templanza, disciplina razonada para poder promover normas o hábitos y valores.

FLEXIBILIDAD MENTAL Y ACTITUDINAL. (HERMENÉUTICO).

- ✓ Es necesario tener una mente abierta, dinámica e innovadora que permita entender la heterogeneidad del comportamiento de los demás, buscando siempre la razón dialógica para canalizar positivamente tales cambios, mediante una orientación horizontal.<sup>2</sup>

HOLÍSTICO.-

Tener una visión general e integral del mundo y de sus funciones que le permitan comprender qué lugar ocupa el hombre y la mujer en la sociedad para poder participar activamente en su transformación.

ÍNTEGRO Y EQUITATIVO.

- ✓ Tener la probidad como una preocupación constante en el desarrollo de sus funciones, respetando los valores y referentes universales que configuran los ethos académicos. Dar a quien lo que se merece con marcado sentido de justicia el cual se debe manifestar en la toma de decisiones en los sistemas de evaluación, en el reconocimiento de las diferencias y la aceptación de la pluralidad cultural.

COHERENTE.

- ✓ Mantener un grado de correspondencia entre el discurso teórico y normativo institucional, con la práctica cotidiana.
- ✓ Es también la responsabilidad de educación de las políticas y los medios de que se dispone a la misión, Visión y propósitos. Expresa el grado de correlación entre lo que la institución dice que es (Misión) y lo que realmente realiza, mediatizado por la gestión de sus líderes.

EFICAZ Y EFICIENTE.

- ✓ Son características relacionadas con la correspondencia entre los logros obtenidos y los propósitos formulados por una institución y la efectividad de los medios disponibles para el logro de esos mismos propósitos. Estas características se expresan en virtud de la conjugación de factores personales del líder puestas en práctica en la conducción de la Institución.

SENSIBLE, RESPETUOSO Y AFECTUOSO.

- ✓ Son dimensiones intrínsecamente humanas las cuales al conjugarse hacen del líder administrativo un funcionario(a), integral, que no sólo es hermenéutico y holístico para lo material, científico y tecnológico, sino que conjuga todos estos factores en dimensiones profundamente sensibles, donde el amor, ternura, la comprensión, la tolerancia y el respeto juegan un papel primordial.

COMUNICATIVO.

- ✓ La comunicación se constituye en una tendencia detenidamente en el siglo que comienza. El líder educativo tiene que desarrollar profundos procesos de comunicación en doble vía para logra objetivos y metas en forma consensuada. El diálogo respetuoso directo y oportuno permitirá la interpretación y conciliación en los núcleos conflictivos. La participación dialógica se convertirá en eje trasversal de crecimiento humano y la organización.

LIDER.

- ) Las características anteriores se materializan en la personalidad líder del gerente educativo para el siglo XXI, entendiéndose que el liderazgo dinámico y eficaz será la clave para el crecimiento y el éxito de cualquier organización.

#### 8.1.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN LA INSTITUCIÓN.

Principio de construcción de los propios aprendizajes.

- J El alumno es el centro de la labor pedagógica. Al llegar a la escuela ya tiene un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que deben ser tomadas en cuenta a la hora de construir nuevos aprendizajes.
- J El aprendizaje es en base a sus propias experiencias y su realidad socio-cultural del educando, que les permita construir nuevos aprendizajes fortaleciendo su identidad personal y cultural.

Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.

- J La educación se desarrolla en el hogar, los padres son los primeros maestros de sus hijos, por ello es importante fortalecer la labor de las escuelas de padres.
- J Aprendizajes que posibiliten la formación integral del niño, aprovechando sus potencialidades, aptitudes, destrezas, cualidades en base al trabajo en equipo.
- J El docente es el facilitador, el guía y el orientador del aprendizaje, debiendo estar eficientemente capacitado; su calidad profesional depende en gran medida la eficiencia de la educación.

Principio de significatividad de los aprendizajes.

- J La metodología que se usa tiene que ser un aprendizaje significativo, realizando la posibilidad de un trabajo individualizado y utilizando todas las estrategias metodológicas que apoyen resultados satisfactorios en el desarrollo del niño.
- J Aprendizajes sustentados en la práctica y vivencia de valores que permitan la construcción de una sociedad solidaria y justa, rechazamos el castigo físico y psicológico creando un ambiente agradable que inspire confianza y deseo de trabajar en paz.

Principio de organización de los aprendizajes.

- J Las relaciones que existen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo de la oportunidad de aplicarlo en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones entre otros conjuntos de conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciar estas relaciones mediante instrumentos diversos como mapas conceptuales.

Principio de integridad de los aprendizajes.

- J Los aprendizajes deben abarcar el desarrollar integralmente de los alumnos en todas sus múltiples dimensiones esta multiplicidad es más o menos variada de acuerdo a las características individuales de cada persona. Por ello se propicia consolidar las capacidades adquiridas por los educandos en su vida cotidiana. en este contexto es imprescindible el respeto de los educandos en el logro de los aprendizajes.
- J El sistema de evaluación es integral, dinámico y permanente. Los docentes planifican, ejecutan y evalúan los aprendizajes de los educandos considerando las particularidades de cada alumno.
- J Los docentes utilizan medios y materiales existentes en la institución y el medio Para optimizar el aprendizaje.
- J Currículo pertinente que oriente la acción de las necesidades de la institución, la de los alumnos su realidad socio económicas y cultural mediante una diversificación realista por parte de los directivos y docentes.

El principio de cooperación.

- J La escuela es un lugar de ejercitación, participación y organización democrática, para el uso de la libertad desde la infancia.
- J Ofrecer a los alumnos modelos de identificaciones positivas, entendiendo que modelos no tienen que ser personas perfectas sino como personas que viven un esfuerzo intenso de la búsqueda de la verdad y coherencia.

# Institución Educativa Parroquial Villa de Fátima

## PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

- J Las relaciones interpersonales son afectuosas y espontáneas en todos los niveles de la comunidad educativa, expresando de esta manera la solidaridad en el compartir de los sentimientos personales.
- J Desarrollar la autoestima en cada uno de los alumnos, teniendo como principio que todos somos iguales como personas humanas.
- J Aprender haciendo y potenciar el trabajo libre en horas no laborables.

La comunidad educadora, asume plenamente el concepto de Educación personalizada, según el cual . Educar es mucho más que instruir o adiestrar.

Se educa a personas concretas, individuales y con particularidades propias, que la educación ha de respetar, aprovechar, enriquecer y contribuir a desarrollar.

Se educa a la persona entera, favoreciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices, de equilibrio personal, de relaciones interpersonales y de actuación e inserción social. Por tanto optamos claramente, sin renunciar a la transmisión de saberes de distinto contenido por una "actuación Pedagógica" que favorezca al:

- J El desarrollo de las propias capacidades
- J La propia toma de decisiones de forma responsable
- J El desarrollo de la autonomía personal
- J La participación activa y responsable
- J El compromiso hacia el medio ambiente
- J El respeto del patrimonio sociocultural
- J El aprecio a la convivencia pacífica
- J El disfrute creativo y lúdico del ocio.

Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales y ambientales.

El modelo educativo a desarrollar, requiere ser organizado e implementado con base en el concepto de Competencias, entendiéndolo como la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber cómo, posibilitándose que el educando pueda generar un capital cultural o desarrollo personal, un capital social que incluye la participación ciudadana, y un capital humano o capacidad para ser productivo. Las Competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual que es inherente al ser humano, las cuales son desplegadas para responder a las necesidades específicas que las personas enfrentan en contextos socio históricos y culturales concretos, lo que implica un proceso de adecuación entre el sujeto, la demanda del medio y las necesidades que se producen, con la finalidad de poder dar respuestas y/o soluciones a las demandas planteadas. Estas demandas pueden tener dos órdenes: las sociales (que deberían ser priorizadas en el contexto que enfrenta la humanidad en la actualidad) y las individuales. Por lo anterior, el modelo educativo debe procurar organizar la enseñanza con la finalidad que los educandos logren desarrollar capacidades para resolver problemas, tanto a nivel social como personal.

El currículo nacional de educación básica, contiene la caracterización de los estudiantes del nivel según los ciclos educativos, así como orientaciones para el tratamiento de enfoques transversales, la planificación y para la tutoría y orientación educativa, así mismo presenta marcos teóricos y metodológicos de las competencias organizadas en áreas curriculares y los desempeños de grados alineados con las competencias, las capacidades y los estándares de aprendizaje nacionales, los cuales están íntimamente relaciones con la propuesta pedagógica de nuestra institución.

## PERFIL DE EGRESO DE NUESTRAS ESTUDIANTES

Sobre el perfil de egreso del modelo educativo basado en competencias El contexto que perfila nuestro mundo demanda el diseño de un currículum cognitivo conductual, donde se busque un desempeño concreto a partir de un proceso marcado por la flexibilidad en el trabajo docente. Lo esencial será establecer metas y clarificar el desempeño articulando las necesidades de los individuos con las necesidades de la sociedad.

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos efectuada en Jomtien Tailandia, se retoman las consideraciones anteriores al plantearse que para atender las necesidades básicas del aprendizaje se deben incluir, como parte del mismo, tanto las herramientas esenciales (lectura, escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como contenidos básicos (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes), ambos necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir. Por lo anterior, el proceso de aprendizaje debe permitir a cada educando desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

Desde 1997 SE planteó como requerimientos de la educación del Siglo XXI, cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida de cada individuo, deberán constituirse en los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, aprender los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para influir en el propio entorno, aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y aprender a ser, que es un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Lo anterior conlleva una serie de desafíos cognitivos (SEP, 2004) enfocados a atender problemas relevantes de nuestro mundo, traduciéndose esto en la puesta en marcha de una escuela para la vida, donde se coloca al alumno en los enigmas de la existencia en el mundo social y natural, a través de la promoción de aprendizajes concretos y funcionales, apoyándose en metodologías activas capaces de abordar aprendizajes con alta complejidad de manera sistematizada, donde el conocimiento por aprender es significativo en tanto pueda ser relacionado con conocimientos y experiencias anteriormente adquiridos

El currículo a implementar en un nuevo modelo educativo basado en competencias deberá integrar las siguientes competencias para los distintos niveles que comprenderá la educación para la vida y que, por tanto, constituyen los perfiles de egreso del educando:

1. "Competencias para el aprendizaje permanente". Implican la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, aprender a aprender, movilizandolos distintos saberes: conceptuales, procedimentales, actitudinales y valores en la solución de diversas situaciones. Integrarse a la cultura escrita, hacer un uso adecuado de las tecnologías de la comunicación y la información para comprender la realidad y participar en su mejora.
2. "Competencias para el manejo de la información". Se relaciona con la movilización de saberes para identificar, valorar, seleccionar, sistematizar y utilizar información, así como el conocimiento y manejo de estrategias para el estudio y la construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en ámbitos culturales diversos.
3. "Competencias para el manejo de situaciones". Consiste en organizar y animar a los alumnos a diseñar proyectos de vida que incluya diversos ámbitos de desempeño: social, cultural, académico, económico, etc., administrándolo en tiempo y forma. Implica, además, afrontar los cambios que se presentan, tomando decisiones y asumiendo consecuencias de su actuar, enfrentar el riesgo y la incertidumbre en este mundo complejo y cambiante.
4. "Competencias para la convivencia". Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; trabajar en equipo, en colaboración para el logro de metas o propósitos establecidos. Considera además el manejo de las relaciones personales e interpersonales para la convivencia, valorando la diversidad, interculturalidad y su viable inclusión.

5. "Competencias para la vida en sociedad". Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales. Promover ejes transversales que permitan actuar con respeto a los demás, a la diversidad, combatiendo el racismo y la discriminación, con pleno orgullo de contar con una doble pertenencia: una nacionalidad y el reconocimiento de la tierra como patria.

#### IX. EVALUACION POR COMPETENCIAS

La evaluación del desempeño El principio general de la evaluación en el desarrollo curricular por competencias, debe basarse en el posible desempeño del educando ante las distintas actividades y problemáticas relacionadas con el contexto. Con esto, lejos de ser un certificador de conocimientos o habilidades adquiridas y/o construidas, la evaluación debe ayudarle al docente a determinar si el estudiante está logrando el desempeño esperado, y al educando, mejorar en el mismo. Por ello, en el nuevo modelo educativo no debería existir la pérdida de cursos o asignaturas, ya que la evaluación es un indicador del logro, de cómo se cubren las metas y se alcanzan los desempeños planteados y requeridos. Dado que el desempeño de las competencias debe darse en un contexto específico, la evaluación por competencias no será una actividad a ser desarrollada exclusivamente en un aula o un lugar específico, deberá contextualizarse, de manera que si el educando no refleja el logro esperado deberán analizarse junto con él las posibles razones, para que se puedan determinar los obstáculos que enfrentó y como poder superarlos. La naturaleza misma del desempeño, demandará que la evaluación sea holística, con un carácter teórico y práctico, por lo anterior, deberá incluir distintos componentes como la autoevaluación que hace el educando de sí mismo, la coevaluación intergrupala y la heteroevaluación que realiza el o los docentes. Este proceso se deberá desarrollar de manera permanente, durante y después de la intervención pedagógica, y no solo al terminar un núcleo de aprendizaje. La evaluación, en el modelo educativo por competencias, deberá basarse en cuatro elementos: la formación, promoción, certificación y mejora de la docencia, ya que implica procesos de retroalimentación tanto para los estudiantes como para los docentes. Por lo tanto, la evaluación tendrá dos funciones: una de carácter social que es de información a padres, alumnos y sociedad en general sobre los resultados alcanzados

La evaluación debe llegar a ser el eje cohesionador de todo el sistema pedagógico. No sólo condiciona el qué, cuándo y cómo enseñar, sino también implica atender a la diversidad de alumnos que coinciden en el aula, estructurando una regulación continua de los aprendizajes permitiendo al docente adecuar su didáctica, promover la autorregulación por parte del alumno, para que éste construya una forma personal de aprender de manera autónoma durante todo el proceso educativo. En el proceso de evaluación se incluirán tres etapas:

- a) La recopilación de información a través de un instrumento u observación, lo que implica una fase diagnóstica que ayuda a determinar la situación académica de cada alumno;
- b) Un segundo momento es la evaluación formativa, que consiste en adaptar los procesos didácticos a los progresos y necesidades de aprendizaje que se observan en los alumnos como producto del análisis de la información recabada en la fase diagnóstica.
- c) Un último momento a considerar, con un carácter sumativo, cuyo fin es establecer un balance de los resultados obtenidos al término de un ciclo, grado o nivel educativo, para establecer juicios sobre los resultados del análisis y, la toma de decisiones respecto a los juicios que se emiten.

La evaluación del desempeño implica, además, una evaluación formativa que busca establecer la regulación durante los aprendizajes. Señala que para lograr esto, será necesario abordarla bajo dos concepciones: primero, la autorregulación que el alumno hace de sus propios procesos de pensamiento y aprendizajes que persigue favorecer la interacción social en el aula, partiendo de que los alumnos no aprenden solos, y segundo, de la confrontación de ideas, la argumentación y validación de dichas argumentaciones que hacen con sus pares y con el profesor, lo que facilita la auto-socioconstrucción del saber. Como elementos esenciales de la evaluación, que favorecen el proceso de autorregulación de los alumnos, están la comunicación de

los objetivos que se persiguen; la comprobación de que los alumnos los han comprendido; el dominio del aprendiz para anticipar y planificar la acción de lo que se espera que realice; así como el conocimiento y apropiación de los criterios con los que se evaluará el desempeño; lo que nos lleva a una perspectiva constructivista, donde el docente debe ampliar sus fuentes de información sobre el desempeño del alumno para desarrollar procesos de aprendizaje funcionales y significativos.

#### MODELO DE EVALUACIÓN.

Para mejorar constantemente el proceso de aprendizaje en la Institución educativa se optará en aplicar el modelo de EVALUACIÓN FORMATIVA Y DIFERENCIAL. Teniendo en cuenta lo siguiente:

#### POR SU FUNCIONALIDAD.

- J LA FUNCIÓN SUMATIVA DE LA EVALUACIÓN. La sumativa cuando los productos o procesos se consideran terminados con realizaciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar la calidad del producto final, decidir si el resultado es positivo o negativo, se es válido o si hay que desecharlo.
- J LA FUNCIÓN FORMATIVA DE LA EVALUACIÓN. - Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación del aprendizaje de los conocimientos previstos, a lo largo de todo el proceso, de forma paralela o simultánea a la actividad que se realiza, nunca al final como mera comprobación de los resultados.

#### POR SU PROCESO.

- J EVALUACIÓN INICIAL. - Se aplica al comienzo de un proceso evaluador sirve para detectar la situación de partida de los sujetos que pueden presentarse cuando el educando llega por primera vez al centro educativo y / o cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto.
- J EVALUACIÓN PROCESAL. - Es la netamente formativa, pues permite tomar decisiones y realizar las acciones correctivas "sobre la marcha" que es lo que más le interesa al profesor y al educando, para no postergar innecesariamente la solución de los problemas que presentan estos últimos.
- J EVALUACIÓN FINAL. - Se realiza al terminar un proceso de enseñanza o aprendizaje, aunque sea parcial así puede estar referida al fin de un nivel, ciclo, un grado. En definitiva la evaluación final supone una reflexión en torno a lo alcanzado a lo largo de un determinado plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades educativas.

SEGÚN SUS AGENTES.- La evaluación se da en procesos de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

- J LA AUTOEVALUACIÓN. - Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y el objeto de la evaluación son los mismos. Es un tipo de evaluación que se realiza también de forma permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje.
- J LA COEVALUACIÓN. - Es la evaluación que hacen mutuamente los miembros de un equipo al realizar una actividad o un trabajo determinado. Es conveniente notar que será favorable para la práctica habitual de la coevaluación que el grupo tenga una visión positiva de la evaluación como un proceso que sirve para mejorar el propio aprendizaje.
- J LA HETEROEVALUACIÓN. - Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra; su rendimiento, su actuación, su trabajo. Es la evaluación que lleva a cabo el profesor de aula con sus alumnos.

Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

**X. PLAN CURRICULAR VILLA FATIMA 2022**

**PLAN DE CURRICULAR PRIMARIA 2022**

N°	GRADO	AREAS CURRICULARES									
		COM	MAT	C.T	P.S	REL	E,A	TUT	E.F	ING	HT
01	1ro	9	9	3	4	2	2	1	3	2	35
02	2do	9	9	3	4	1	2	2	3	2	35
03	3ro	8	9	4	4	1	2	2	3	2	35
04	4to	8	9	4	4	1	2	2	3	2	35
05	5to	8	9	4	4	1	2	2	3	2	35
06	6to	9	9	4	4	1	2	2	3	2	35

**PLAN DE ESTUDIOS PRIMARIA 2022 TRABAJO REMOTO**

N°	GRADO	AREAS CURRICULARES									
		COM	MAT	C.T	P.S	REL	E,A	TUT	E.F	IHG	HT
01	1ro	8	8	2	3	1	1	1	1	1	25
02	2do	8	8	2	3	1	1	1	1	1	25
03	3ro	8	7	3	3	1	1	1	1	1	25
04	4to	8	7	3	3	1	1	1	1	1	25
05	5to	7	8	3	3	1	1	1	1	1	25
06	6to	7	8	3	3	1	1	1	1	1	25

PLAN CURRICULAR PRESENCIAL

Institución Educativa Parroquial  
Villa de Fátima

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

	AREAS CURRICULARES	1°	2°	3°	4°	5°
1	MATEMATICA	12	12	12	12	12
2	Aritmética	4	3	2	2	2
3	Algebra	2	3	4	2	2
4	Geometría	2	2	2	4	2
5	Trigonometría	2	2	2	2	4
6	Razonamiento Matemático	2	2	2	2	2
7	COMUNICACIÓN	6	6	5	4	4
8	Razonamiento Verbal	3	3	3	2	2
9	INGLES	2	2	2	2	2
10	ARTE	2	2	2	2	2
11	CC.SS	4	4	4	3	3
12	DPCC	3	3	3	3	3
13	EDUCACION FISICA	2	2	2	2	2
14	EDUC. TRAB.	2	2	2	2	2
15	EDU. RELIGIOSA	2	2	2	2	2
16	C.T.A	6	6	5	6	6
17	FISICA	---	---	2	2	--
18	QUIMICA	--	--	--	2	2
19	ANATOMIA	--	--	--	--	2
20	TUTORIA	1	1	1	1	1
	TOTAL	45	45	45	45	45

PLAN CURRICULAR REMOTO

	AREAS CURRICULARES	1°	2°	3°	4°	5°
1	MATEMATICA	9	8	8	8	8
2	Aritmética	3	2	1	1	1
3	Algebra	2	2	3	1	1
4	Geometría	1	1	1	3	1
5	Trigonometría	1	1	1	1	3
6	Raz. Matemático	2	2	2	2	2
7	COMUNICACIÓN	4	4	4	4	4
8	RAZ. VERBAL	1	1	1	1	1
9	INGLES	2	2	2	2	2
10	ARTE	2	2	2	2	2
11	CC.SS	3	3	3	3	3
12	DPCC	3	3	3	2	2
13	EDUCACION FISICA	2	2	2	2	2
14	EDUC. TRAB.	2	2	2	2	2
15	EDU. RELIGIOSA	2	2	2	2	2
16	C.T.A	4	5	4	4	4
17	FISICA	---	---	1	1	--
18	QUIMICA	--	--	--	1	1
19	ANATOMIA	--	--	--	--	1
20	TUTORIA	1	1	1	1	1
	TOTAL	35	35	35	35	35





**DIVERSIFICACION  
CURRICULAR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL**  
**VILLA DE FÁTIMA**  
 "Siervas de Jesús Obrero"

MATRIZ DE PROGRAMACION 2023 III CICLO NIVEL PRIMARIA

EJE	CONVIVENCIA ESCOLAR			
TITULO	SITUACION DE CONTEXTO	SITUACION SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	
Soy feliz retornando al colegio.	<p>Las estudiantes del III ciclo se encuentran motivadas, entusiasmadas y llenos de alegría por el inicio del año escolar.</p> <p>Al regresar se dan cuenta que aún no están organizadas, no se tiene acuerdos específicos de trabajo en el aula, en el patio, en las relaciones entre ellas. Aún no se tiene definido las responsabilidades en aula y obligaciones que han de cumplir. Por lo que requieren organizarse para interactuar mejor entre ellas.</p>	<p>En este escenario se plantea los siguientes retos: ¿Qué acuerdos podríamos plantear para una mejor convivencia? ¿Cómo podríamos hacer para organizarnos para trabajar en aula dentro y fuera?</p> <p>Ante esta situación las estudiantes del tercer ciclo emplearán su expresión oral – escrito, organizándose para realizar actividades que les permitan conocerse con respeto y armonía.</p>	<p>Enfoque transversal de derechos.</p> <p>Enfoque transversal igualdad de género.</p> <p>Enfoque inclusivo o atención a la diversidad</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CONOCIMIENTOS
COMUNICACIÓN - Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes,	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta	Se expresa con pronunciación, entonación y gestos

		<p>acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>	<p>hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendióle y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>adecuados de acuerdo con las situaciones.</p>
	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p>		<p>Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.</p>
	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>		<p>Expresa oral y espontáneamente sus experiencias personales y vivencias familiares y comunales.</p>

	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p>		
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>		
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>		
	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que</p>	<p>Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras,</p>

<p>- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>		<p>información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p>	<p>predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.</p>
	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p>		<p>Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>- Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como</p>		<p>Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</p>

		<p>las relaciones texto-ilustración.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>		
<p>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores<sup>30</sup> y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>Lectura y descripción de los significados, imágenes, símbolos e iconografía del contexto local (textiles, cerámica, vestimenta) etc.</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>- Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar,</p>	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y</p>	<p>Números Naturales: Representación de los números en el tablero</p>

-		comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.	de valor posicional y en la recta numérica. Adición y sustracción de números naturales. Cardinal y ordinal de números. Resolución de problemas. Secuencias gráficas y numéricas.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p>	<p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (<math>70 + 20</math>; <math>70 + 9</math>, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>		
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> </ul> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>		



<p>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	
	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p>		
	<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.</p>		

		Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".		
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".		
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando	Posiciones: arriba, abajo, encima, debajo, entre, dentro fuera, en el borde, etc. Composición de figuras geométricas.

		<p>material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p>	<p>representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en</p>	
	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>- Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los</li> </ul>	<p>cuadriculados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>Orientación: Izquierda, derecha, delante, detrás. Distancia: cerca lejos. Desplazamiento en cuadrículas.</p>

		<p>ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</p> <p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</p>		
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).		
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.		<p>Características de los objetos: grosor, color, tamaño.</p> <p>Cuantificadores: Todos, algunos, ninguno, más que, menos que y tantos como.</p> <p>Relación de correspondencia uno a uno.</p>

<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	<p>Organización de datos en tablas de conteo y gráficos de barras</p>
<p>PERSONAL SOCIAL - Convive y participa democráticamente.</p>	<p>Se valora a sí mismo.</p>	<p>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y</p>	<p>L a familia: Roles, funciones y responsabilidades. Tipos de familias.</p>

		de su familia, institución educativa y comunidad.	expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como	
	Autorregula sus emociones.	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	Normas de convivencia.
	Reflexiona y argumenta éticamente.	Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.		Patrimonio natural, cultural, santuarios históricos y reservas naturales
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	- Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.  Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.		La energía eléctrica. Uso responsable y cuidados.
- Construye interpretaciones históricas.	Interactúa con todas las personas.	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y	Proceso histórico. Línea de tiempo Regiones naturales. Límites del Perú Puntos cardinales.

		<p>con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p> <p>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.		Culturas pre inca e inca. Virreinato Proceres y precursores.
	Maneja conflictos de manera constructiva.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.		Etapas de la república. Etapas de la independencia. Los símbolos patrios
	Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.		
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos	

	Comprende el tiempo histórico.	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.		
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan.	
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia</li> </ul> <p>Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</p> <p>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>	Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	



	<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>- Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p> <p>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>		
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p>	<p>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela.</p> <p>Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>Importancia del emprendimiento familiar.</p>
	<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>		<p>El ahorro. Organización económica en el hogar. Valora la importancia de los recursos naturales.</p>

<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <p>- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p>	<p>Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades<sup>48</sup> identificadas en su experiencia.</p>	<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	<p>La naturaleza. Seres vivos y no vivos. La energía Mezclas. Materia, características, cambios de estado.</p>
	<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p>		<p>Mezclas. Energía, fuentes de transmisión y transferencia. El sonido.</p>
	<p>Genera y registra datos o información.</p>	<p>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>		<p>La tierra, características movimientos (rotación y traslación) Cambios climáticos. La capa de ozono Sistema planetario</p>
	<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p>		<p>Contaminación El reciclaje Uso de las tres R</p>
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que</p>		

		aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.		
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>- Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>- Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>- Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus</li> </ul>	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	<p>Partes del cuerpo. Órganos de los sentidos: cuidados, características y funciones. Locomoción de los seres humanos y animales. Sistemas: Digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor. Los alimentos, según su origen función.</p>

características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.

- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.
- Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.
- Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.

Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas

		necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.		
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.		Pirámide alimenticia. Cadena alimenticia. Alimentación saludable.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los	
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.		
	Implementa la alternativa de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica		

		manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	requerimientos establecidos, y propone mejoras.	
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.		
<b>EDUCACION RELIGIOSA</b> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor	Rodeados de amor (Creación) Adán y Eva Narraremos la pasión y muerte de Jesús Observa y aprecia pasajes de la vida de Jesús Los mandamientos Los milagros de Jesús Jesús llama a sus doce apóstoles
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de	- Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes		Fiestas religiosas de la región Amistad verdadera

	manera comprensible y respetuosa.	escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.	persona, a ejemplo de Jesucristo.	Hago sentir bien a los demás
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Parábola del sembrador Virgen de la asunción EL arca de Noé Abraham Parábola de la semilla de mostaza
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.		Mi álbum de la biblia El amor al prójimo El adviento Nacimiento de Jesús
<b>ARTE Y CULTURA</b> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los	Artes visuales

		pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.	contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	
	Contextualiza las manifestaciones culturales.	Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.		
	Reflexiona creativa y críticamente.	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las	



		los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.	posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora	
	Aplica procesos creativos.	Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.	ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.		
<b>EVIDENCIA</b>		<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>		
Elaboran acuerdos de convivencia. Rompecabezas del cuerpo humano. Regalo para mamá. Folleto de enfermedades comunes. Elabora tarjetas de secuencias de la historia del Perú.		Rubricas de evaluación Cuadernos de trabajo Portafolio de evidencias Lista de cotejo Línea de tiempo		

Exposición de trabajos. Elabora señales de tránsito. Experimentos sobre las diversas formas de energía. Álbum de animales -herbarios Elaboran tarjetas y adornos navideños		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

---

SOLEDAD CAYO MAMANI  
DOCENTE 1 "U"

---

JUDY CASTILLO SAAVEDRA  
DOCENTE 2 "A"

---

PETRONA VILMA MAMANI CONTRERAS  
DOCENTE 2 "B"



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL**  
**VILLA DE FÁTIMA**  
 "Siervas de Jesús Obrero"

## MATRIZ DE PROGRAMACION 2023 IV CICLO NIVEL PRIMARIA

EJE	CONVIVENCIA ESCOLAR SALUD Y CONSERVACIÓN AMBIENTAL ESPACIO Y MEDIO AMBIENTE TIEMPO DE REFLEXIÓN	HABILIDADES SOCIALES IDENTIDAD NACIONAL RECURSOS NATURALES	DERECHOS Y DEBERES DE LA FAMILIA INTERCULTURALIDAD BIODIVERSIDAD CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	
AREA COMUNICACION				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTÁNDARES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Comprensión lectora: Texto narrativo. Gramática: La comunicación verbal y no verbal Elementos de la comunicación (emisor, receptor y mensaje) El sustantivo: Propios y comunes Clases de sustantivos comunes. El adjetivo y sus clases Ortografía: Uso de la mayúscula y el punto Uso de la "B" (a, b, g, k) Uso de la "V" (a, b, d, e) Razonamiento Verbal Ordenamos palabras con la 1era, 2 da letra y 3 era letra Sinónimos. Antónimos
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-	Comprensión Lectora: Texto informativo. Gramática:

			<p>efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p>Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos y numerales  Ortografía  Clasificación de sílabas según su número (monosílaba, bisílaba trisílabas y polisílabas)  Clasificación de sílabas según su intensidad (átona y tónica)  La noticia: partes  Producción de textos:  Escribe una noticia.  Expresión oral:  Exposición de una noticia  Razonamiento Verbal Palabras homófonas  Palabras parónimas Palabra: Raíz Repaso</p>
	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>		<p>Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Comprensión Lectora: Texto instructivo.  Gramática:  Los pronombres personales (plural, singular).  El verbo y su conjugación (persona, número y tiempo).  Formas verbales simples y compuestas.  Ortografía:  Acentuación de palabras: Agudas y Graves, Esdrújulas. y sobreesdrújulas.  Uso de la "C", "S", "Z"  Razonamiento Verbal  Analogías Sinonimia-Antonimia Analogías  Parte – todo  Analogías elemento- Conjunto  Comprensión Lectora: Expositivo.  Gramática:  Los adverbios (modo, cantidad, lugar y tiempo)  Análisis semántico I (sustantivo, adjetivo y verbo)  Análisis semántico II (adverbio, determinantes y pronombres).  El cuento: partes.  Ortografía:  Clases de coma: enumerativa, vocativa y apositiva  Producción de textos:  Escribe un cuento  Expresión oral:  Exposición de un cuento  Razonamiento Verbal Analogías: Objeto-Función y agente función</p>

	<p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p>		<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice</p>	<p>Analogías: especie género Oraciones Incompletas Repaso</p> <p>Comprensión Lectora:        Texto instructivo y descriptivo.        Gramática:        La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa, exclamativas, exhortativa desiderativas y dubitativas)        La estructura de la oración: sujeto y predicado. Sujeto simple y compuesto Sujeto Tácito        Estructura del sujeto: núcleo Estructura del sujeto: modificador directo.        Estructura del sujeto: modificador indirecto La poesía: Partes        Ortografía:        Tildación diacrítica: él, mí, tú        Producción de textos:        Crea una poesía de tres estrofas y 4 versos        Expresión oral:        Recita poesías (3 estrofas y 4 versos)        Razonamiento Verbal Término excluido        Conectores Preposiciones        Redacción de textos sencillos        Textos informativos:        Ideas principales. Repaso</p>
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>		<p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Comprensión Lectora:        Texto argumentativo.        Gramática        Estructura del predicado- núcleo Predicado: objeto directo        El predicado: objeto indirecto Análisis sintáctico del predicado Análisis sintáctico del sujeto y predicado        La fábula: Estructura        Ortografía:        Uso de los dos puntos y las comillas Uso de la G (c,d) y j (a, b) Concurrencia Vocálica: Diptongo y Triptongo.        Concurrencia Vocálica: Hiato        Producción de textos:        Escribe una fábula        Expresión Oral:        Narración de una fábula        Razonamiento Verbal        Textos científicos:</p>

				<p>Ideas secundarias.</p> <p>Ordenar textos</p> <p>El Resumen</p> <p>Organizadores gráficos: Cuadro sinóptico</p> <p>Organizadores gráficos: Mapa conceptual</p> <p>Repaso</p>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<p>Leemos un texto sobre lo valioso que es nuestro nombre</p> <p>Leemos textos descriptivos</p> <p>Leemos sobre La comunicación y sus elementos</p>
	Infiere e interpreta información del texto		<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	Leemos e identificamos las ideas principales y secundarias
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto,	

			<p>clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribimos anécdotas usando mayúsculas Planificamos la escritura de acrósticos Escribimos y revisamos acrósticos el sustantivo
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar	Mi autorretrato Escribimos y revisamos nuestro texto descriptivo. El punto Elaboramos una infografía

			<p>personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	<p>Escritura de textos narrativos Revisión del texto narrativo Revisan y comparten sus dípticos. Escribimos textos instructivos sobre cómo cuidar nuestro cuerpo Revisamos nuestras (os) textos instructivos.</p>

## EVALUACION

### EVIDENCIAS GENERALES

### INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Redacta una noticia teniendo en cuenta sus partes sobre el tema de actualidad

Desarrollan un portafolio con distintos ejercicios creadas y resueltos por las estudiantes sobre las palabras sinónimas, antónimas, homófonas, parónimas, primitivas y derivadas,

Desarrollan un portafolio con distintos ejercicios creados y resueltos por las estudiantes sobre las palabras. sinónimas, antónimas, homófonas, parónimas.

Se elaborará con las niñas juegos lúdicos que integren las capacidades logradas y los nuevos saberes adquiridos en el proceso. Por ejemplo, bingo de adjetivos, verbos, etc. y así ellos puedan compartir con su familia momentos, además de reforzar lo aprendido.

Se elaborará con las niñas juegos lúdicos que integren las capacidades logradas y los nuevos saberes adquiridos en el proceso. Por ejemplo: bingo de analogías, así ellas puedan compartir con su familia momentos, además de reforzar lo aprendido

Desarrolla y organiza ideas estableciendo relaciones lógicas en torno al texto que lee, relacionado a la realidad actual, incorporando un nuevo vocabulario y plasmándolos en la creación de una historia o cuento que incluirá los tres momentos. En el proceso de edición y preparación para la presentación de la narración, será ayudada por su familia.

Presentará oralmente la narración a su familia, y compartirá la misma con sus compañeras.

A los textos orales y escritos considerados para el trabajo del presente año, se adaptarán aquellos que guarden relación y concordancia con la realidad actual (clases es, el motivo del cambio mundial, el COVID 19, etc), obteniendo así una información prudente, real y acorde a su edad sobre la coyuntura actual.

Rubricas de evaluación  
Cuadernos de las alumnas  
Portafolio de evidencias  
Lista de cotejo  
Guía de observación  
Organizadores gráficos  
Maquetas  
Juegos  
Línea de tiempo  
Debate



Las niñas indagarán otras formas que les permitan complementar sus aprendizajes, escribiendo sobre el mismo y exponiéndolo oralmente, como un compartir de ideas en conjunto (Elaboración de oraciones identificando el sujeto y predicado en carteles de colores)  
Elaboración de cuadros sinópticos con hojas de colores

**AREA: MATEMATICA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDARES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.  Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.	Números naturales Numeración hasta el 99 999 Ubicación en el T.V.P. hasta la Decena de Millar Lectura y escritura de números Composición y Descomposición por: Valor posicional y Notación desarrollada. Comparando, ordenando y diferenciando los números hasta la decena de millar. Comparación ( <, >, = ) Anterior y posterior Números pares e impares Conocemos la adición a través de problemas: Definición Términos Comprendemos las propiedades de la adición Propiedades: conmutativa, asociativa y elemento neutro. Resolución y creación de problemas. Nos divertimos con la sustracción Definición Términos
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.  La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.	Sustracción con canje y sin canje Comprobación de la resta Resolución y creación de problemas. Jugamos con las monedas y billetes: Reconocimiento de monedas y billetes. Equivalencias entre monedas y billetes. Resolvemos problemas con monedas y billetes Resolución de problemas (cambio 6 e igualación 5 y 6) R.M. Contamos segmentos colineales y no colineales. Encontramos la figura que falta. Buscando el número que falta: Sucesión numérica.

			<p>La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p>	<p>Encontramos el doble, triple, cuádruple y quintuple de un número. Me divierto multiplicando Definición Términos Tablas de multiplicar (Del 1 hasta la tabla del 9) Multiplico con 1 y 2 cifras Multiplicación por 1 y 2 cifras Me divierto con la multiplicación abreviada</p>
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>		<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>	<p>Multiplicación abreviada x10, x20, x30 y x40 Conocemos las propiedades de la multiplicación Propiedades: Asociativa, Conmutativa, Distributiva, Elemento neutro y absorbente. Resolución y creación de problemas Hallamos el perímetro de superficies planas Definición Problemas Descubrimos el área de una superficie Definición Calcular áreas (triángulo, cuadrado, rectángulo) Problemas R.M. Descubro los valores de cifras desconocidas: Criptogramas. Me divierto relacionando analogías. Observo, razono y encuentro la relación: Analogías Encontramos la mitad, tercia, cuarta y quinta de un número. Noción de reparto: mitad, tercia, cuarta y quinta Me divierto dividiendo Definición Términos ¿Es una división exacta?</p>
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>		<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su</p>	<p>División exacta: estrategias para dividir. Aprendemos la división con divisor de una y dos cifras División con divisor de una y dos cifras. ¿Es una división inexacta? División inexacta: estrategias para dividir Comprobación de la división Realizamos las equivalencias y conversiones de las unidades de longitud</p>

			proceso de resolución y los resultados obtenidos.	Equivalencias. Conversiones (múltiplos y submúltiplos) Resolvemos problemas de Unidades de longitud Resolución de problemas (igualación 5 y 6) R.M. Operadores matemáticos I Operadores matemáticos II Completamos sucesiones numéricas
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p> <p>Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p>	<p>Organizamos e interpretamos la información Organización y representación de datos en tablas de frecuencia. Interpretamos gráficos de barra Barras horizontales y verticales. Simples y dobles Representamos fracciones propias e impropias. Términos Representación gráfica de fracciones: Propias e impropias. Fracciones: Homogéneas, Heterogéneas Comparamos fracciones homogéneas y heterogéneas. Comparación de fracciones homogéneas y heterogéneas Conocemos ¿Qué es un número mixto? Amplificación y simplificación de fracciones Conversión de números mixtos. Sumamos y restamos fracciones homogéneas Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas. R. M. Calculo y descubro el número que falta: Analogías Ordenamos datos y descubro la relación: Orden de información vertical y horizontal. Orden de parentesco.</p>
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas			Calculamos la potencia de un número Definición y términos. Lectura y escritura de la potenciación (1 al 10 al cuadrado / 1 al 5 al cubo) Resolvemos operaciones y problemas con potencias Propiedad del exponente 1 y del cero
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar			Operaciones y problemas sencillos con potencias.

	<p>equivalencias y reglas generales</p>			<p>Representamos los múltiplos y divisores de un número.          Aplicamos los criterios de divisibilidad 2;3;5 y 10          Divisibilidad del 2,3,5 y 10          Diferenciamos un número primo de un compuesto.          Noción de números primos y compuestos          Mínimo común múltiplo (M.C.M.)          Medimos la masa de objetos del aula y buscamos sus equivalencias          Kilogramo y gramo. Equivalencias Conversiones (T, kg y g)          Resolución de problemas (comparación 5 y 6)          Estimamos el tiempo y encontramos sus equivalencias.          Duración de acontecimientos temporales (siglo, década, lustro, año, mes, días, semanas, horas y minutos) Equivalencias (siglo, década, lustro, año, mes, días, semanas, horas y minutos)          Resolvemos situaciones problemáticas con Unidades de tiempo.          Conversiones          Resolución de Problemas (comparación 5 y 6)</p>
	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>		<p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.           Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>Representamos figuras empleando el plano cartesiano          Plano cartesiano:(1 cuadrante)          Pares ordenados          Segmentos          Representamos elementos geométricos en el plano          Punto y recta (rayo y segmento)          Posiciones entre rectas: secantes (perpendiculares) y paralelas.          Clasificamos y medimos ángulos en el plano          Definición.          Elementos: lados y vértice          Clases: recto, agudo, obtuso y llano.          Medición (diferentes posiciones) haciendo uso del transportador.          R.M.          Hallamos porcentajes          Resolvemos problemas con porcentajes.          Resolvemos analogías numéricas. Analogías numéricas</p>

				<p>Resolvemos criptogramas  Conocemos los números decimales  Ubicación en el tablero de valor posicional.  Lectura y escritura hasta el centésimo.  Sumamos y restamos con números decimales  Adición y sustracción con decimales exactos.  Nos divertimos jugando con los polígonos</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>-</p>	<p>Clases según el número de lados:  Triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono y octágono.  Clasificamos a los triángulos según el número de lados.  Elementos  Clasificación según sus lados y ángulos.  Clasificamos a los cuadriláteros  Elementos  Clases: paralelogramos, trapecios y trapecoides (solo características generales)  Diferenciamos el círculo y la circunferencia.  Definición.  Elementos: centro, radio y diámetro  Resolvemos operaciones combinadas  Con las cuatro operaciones con y sin signos de agrupación.  Resolución de problemas con las cuatro operaciones.  Pienso y descubro el valor desconocido  Enunciados verbales (básicos: aditivos y multiplicativos)  Resolución de problemas  Elaboramos y clasificamos sólidos geométricos.  Elementos de un sólido geométrico (vértices, caras, aristas).  Clasificación y características Poliedros: pirámide y prisma (cubo)  Reconocemos cuerpos de revolución</p>
	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>		<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas</p>	<p>Cuerpos de revolución: cilindro, esfera y cono.  Elaboración de sólidos geométricos.  Interpretamos pictogramas  Pictogramas (el símbolo representa más de una unidad)  Observamos y analizamos sucesos  Sucesos posibles, imposibles, más probable y menos probable.  R.M.</p>

			<p>perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p>	<p>Determinación de conjuntos Pertenencia y no pertenencia Clases de conjuntos. Finito, infinito, unitario, vacío y universal. Realizamos operaciones con conjuntos (Unión, intersección y diferencia) Realizamos operaciones de conjuntos.</p>
	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>		<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así</p>	<p>Trasladamos figuras planas en una cuadrícula Medimos y comparamos longitudes Problemas con perímetros. Estimamos y medimos usando el Kg Resolvemos problemas con medidas de peso Construimos figuras con triángulos</p>

			como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).	
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas		Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".	Reconocemos rectas paralelas y secantes Rectas paralelas, secantes y perpendiculares Los cuerpos geométricos bidimensionales. Reducción de figuras en el plano cartesiano Triángulos: Clasificación Cuadriláteros: Clasificación
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.	Organizamos datos sobre nuestras preferencias Leemos e interpretamos pictogramas Leemos e interpretamos gráficos de barras
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos		Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".	Ubicamos puntos y nos desplazamos en el plano Plano cartesiano.
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos		Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de	
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida			

			<p>representación y de la situación estudiada.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**EVALUACION**

<b>EVIDENCIAS GENERALES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>
-----------------------------	-----------------------------------

<p>Crea diversos problemas de adicción y sustracción de números naturales en situaciones relacionadas a su regreso a clases.</p> <p>Elabora juegos y actividades usando sucesiones gráficas y numéricas</p> <p>Elabora un cuadernillo con problemas de multiplicación.</p> <p>Elabora un portafolio con situaciones que evidencien criptogramas de adición y sustracción</p> <p>Elabora un dominó con división exacta.</p> <p>Elabora tablas de operadores matemáticos con las cuatro operaciones</p> <p>Elabora cartillas con las diferentes clases de fracciones</p> <p>Elabora analogías graficas de división y multiplicación con cartillas.</p> <p>Elaboran su reloj de dos agujas</p> <p>Elaboran analogías numéricas con las cuatro operaciones</p> <p>Elaboran los cuerpos de revolución (cilindro, cono y esfera).</p>	<p>Rubricas de evaluación</p> <p>Cuadernos de las alumnas</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Maquetas</p> <p>Juegos</p> <p>Línea de tiempo</p> <p>Debate</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>ESTANDARES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
--------------------	------------------	-------------------	-------------------	----------------------



Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".	Conociendo el mundo de la Ciencia. La célula y su importancia en nuestro organismo. Explorando nuestro sistema óseo Ejercitando mis músculos Conociendo la circulación de mi cuerpo. Un líquido vital, la sangre
	Diseña estrategias para hacer indagación	Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados	Nuestro Sistema nervioso en acción Reconociendo el Sistema reproductor masculino. Cobija una nueva vida, sistema reproductor femenino.
	Genera y registra datos e información			El complejo mundo de las Arqueobacterias. El auténtico reino de las Eubacterias. Más cerca de lo que te imaginas, el reino protocista
	Analiza datos e información			Conviviendo con el reino Fungi. ¿Quietos pero vivos!, el reino Plantae /Una fábrica bajo el sol. Nuestros amigos, los animales vertebrados. El incontable mundo de los invertebrados. El Ecosistema, el lugar donde vivimos.
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación			¡El agua una sustancia vital! El aire en movimiento. El suelo, fuente de vida. Todo está hecho de materia. Mezclando creo/combino y experimento

			<p>con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de Información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p> <p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado.</p> <p>Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica.</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Elabora sus conclusiones.</p> <p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo.</p> <p>Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</p> <p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e</p>	-

			<p>irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe porqué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes</p> <p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico		Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.	-
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	-
	Diseña la alternativa de solución tecnológica		Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	-
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica		Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	-
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica			

			Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**EVALUACION**

EVIDENCIAS GENERALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Elaboración de maqueta de célula animal y vegetal Elaboración de un estetoscopio Maqueta del óvulo y espermatozoide Elaboramos un hongo con material reciclable. Elaboramos un ecosistema acuático.	Rubricas de evaluación Cuadernos de las alumnas Portafolio de evidencias Lista de cotejo Guía de observación Organizadores gráficos Maquetas Juegos Línea de tiempo Debate

**AREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDARES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula	Las normas de convivencia La autoestima: concepto y tipos (situaciones reales) Los cambios al crecer: Físicos y emocionales (pre púberes)
	Autorregula sus emociones			La familia: Tipos de familia: nuclear, reconstituida monoparental y extensa e importancia de la familia) Funciones de la familia. (biológica, protectora, afectiva y económica) Derechos y deberes.
	Reflexiona y argumenta éticamente			La comunidad Instituciones que protegen a la familia Otras instituciones: Defensoría del pueblo y Ministerio público Cuidado de los espacios servicios públicos Diferencia entre espacios y servicios públicos.

		<p>fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>	<p>Acciones para cuidar los espacios y servicios públicos. Educación vial.</p> <p>Geografía: etimología, concepto, principios (localización, generalidad, causalidad, relación y evolución). Sistema planetario solar. Cartografía: mapas, planos, croquis y globo terráqueo.</p>
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable			
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas:	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p> <p>Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p>Los fenómenos y desastres naturales: sequía, inundación, friaje, helada, huayco, maremotos, sismos. Defensa civil. - Definición - Funciones - brigadas Medidas preventivas ante un sismo. Historia del Perú: Etapa prehispánica, colonial y republicana. Tiahuanaco - Ubicación geográfica - Descubridor Aspecto político Religión Sacrificios Manifestaciones culturales.</p>
	Construye normas y asume acuerdos y leyes:		<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa:</p>	<p>Huari Ubicación Descubridor Aspecto social, económico y cultural Manifestaciones culturales Chimú Ubicación Descubridor Aspecto social, económico y cultural Manifestaciones culturales</p>

			<p>recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Etapa incaica</p> <p>La expansión del Tahuantinsuyo. Origen División en regiones o suyos Organización económica del Tahuantinsuyo. Formas de trabajo: Ayni, Minca, Mita La organización social del Tahuantinsuyo. Pirámide social: Inca, Nobleza y Pueblo.</p>
	Maneja conflictos de manera constructiva			
	Delibera sobre asuntos públicos:			
	Participa en acciones que promueven el bienestar común:			
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<p>Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p> <p>Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta</p>	<p>Poblamiento de América.</p> <p>Primeros pobladores del Perú</p> <p>Las etapas de la historia del Perú.</p> <p>Sociedades Pre incas: Chavín y Paracas.</p> <p>Culturas: Paracas, Mochica y Nazca. Tiahuanaco, Wari y Chimú. Tahuantinsuyo: origen y expansión</p> <p>La Sociedad inca</p>
	Comprende el tiempo histórico			<p>Que trajeron los españoles a nuestra comunidad</p> <p>El virreinato del Perú</p>
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos			<p>Los símbolos patrios.</p> <p>Proclamación de la independencia</p>



			más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	
Gestiona responsablemente el espacio el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente		Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global		Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.  Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.  Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	

	Toma decisiones económicas y financieras	comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	
--	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### EVALUACION

EVIDENCIAS GENERALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Elaboran un árbol de la autoestima</p> <p>Dialogan sobre las funciones de las instituciones, los espacios y servicios públicos. En base a ello elaboran un díptico proponiendo alternativas de solución ante un problema de la comunidad.</p> <p>Las estudiantes elaboran una infografía sobre Los desastres naturales" y lo presentan en el aula</p> <p>Las estudiantes emplean fuentes confiables y precisas para la investigación de temas trabajados en el aula y elabora en una cartulina el mapa del Tahuantinsuyo utilizando diferentes materiales (plastilina, menestras, etc.) en cada suyo</p>	<p>Rubricas de evaluación</p> <p>Cuadernos de las alumnas</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Maquetas</p> <p>Juegos</p> <p>Línea de tiempo</p> <p>Debate</p>

### AREA: EDUCACION RELIGIOSA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDARES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p>	<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>	<p>Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</p> <p>Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p>	<p>El reino de Dios</p> <p>Jesús, mensajero del Reino de Dios</p> <p>El llamado de los Apóstoles</p> <p>La pasión y Muerte de Jesús</p> <p>Jesús resucitó.</p> <p>Jesús nos invita a seguirlo</p> <p>Los evangelistas</p>
	<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		<p>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</p> <p>Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>	<p>María una mujer servicial</p> <p>María, modelo de la Iglesia</p> <p>Imitamos a María</p> <p>La iglesia, cuerpo de Cristo</p> <p>Todos somos Iglesia</p> <p>San Pedro el primer Papa</p> <p>Las celebraciones de los primeros cristianos</p> <p>Los sacramentos</p> <p>El Bautismo y la confirmación</p> <p>San Pablo el apóstol incansable</p> <p>La reconciliación</p>

				La Eucaristía
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</p> <p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</p> <p>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>El Señor de los Milagros</p> <p>Jesús promete enviar el Espíritu Santo</p> <p>Un mandamiento nuevo</p> <p>Las Bienaventuranzas</p> <p>Navidad, fiesta de la Iglesia.</p>

### EVALUACION

EVIDENCIAS GENERALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Díptico de la Resurrección de Jesús</p> <p>Díptico del papa Francisco</p> <p>MOSAICO del Señor de los Milagros</p>	<p>Rubricas de evaluación</p> <p>Cuadernos de las alumnas</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Debate</p>

### AREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDARES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales:</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p> <p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos</p>

		<p>lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>	<p>es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p> <p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>	<p>tecnológicos a su alcance, así como las manualidades, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Investiga el significado de los símbolos y Características principales de manifestaciones artístico- culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas a través de la música y danza sobre la cultura en la que fueron creados</p>
	<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>			
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe</p>	<p>Comunicar sus ideas efectivamente, dónde asume un rol específico.</p> <p>Explica las razones por las que ha seleccionado un baile o danzas en su trabajo y evalúa con criterios dados tal presentación.</p> <p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras su expresión oral y corporal.</p>
	<p>Aplica procesos creativos</p>			

		necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.	
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos		Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados en un dibujo libre. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.
	Se expresa corporalmente			
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida		Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.	
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:		-	-

EVALUACIÓN	
EVIDENCIAS GENERALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Construimos un árbol familiar, con la forma de una mano</p> <p>Dibujamos tantas manzanas como el número de familia que convive con nosotros.</p> <p>Dibujamos el personaje o paisaje que sea de nuestro agrado.</p> <p>Recortamos y pintamos conos.</p> <p>Construimos nuestra caja makinder personalizada y exponemos problemas de división o multiplicación</p> <p>Aprendemos los pasos del baile de la Diablada</p> <p>Presentamos nuestro producto: Baile individual.</p> <p>Observan diferentes dramatizaciones de niños narrando un cuento.</p> <p>Se explica los pasos para crear un cuento.</p> <p>Creamos un cuento de una cara y media como mínimo</p>	<p>Rubricas de evaluación</p> <p>Cuadernos de las alumnas</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Maquetas</p> <p>Juegos</p>

Se revisa el cuento creado y se muestra los pasos para narrar el cuento.  
Presentación del cuento con buena entonación, claridad y movimientos corporales.  
Con la ayuda de un pabilo y tempera se creará un dibujo que represente un momento del año.  
Armarán una imagen libre, con fideos y los pintarán.  
Con una esponja y témpera, crearán un paisaje donde se sientan feliz  
Creamos un trabajo navideño.

Línea de tiempo  
Debate

Puno, marzo de 2 023

VILMA FLORA CUTIMBO MONROY  
DOCENTE 3  "A"

NORA LUZ MAMANI PACORI  
DOCENTE 4  "A"

CANDELARIA CUSI PONCE  
DOCENTE 3  "B"

MILUSKA ZORAIDA CAMARENA CHÁVEZ  
DOCENTE 4  "B"



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL**  
**VILLA DE FÁTIMA**  
 "Siervas de Jesús Obrero"

**MATRIZ DE PROGRAMACION 2023**

**V CICLO – NIVEL PRIMARIA -**

<b>EJE</b>				
<b>SALUD Y CONSERVACION AMBIENTAL</b>				
<b>AREA COMUNICACION</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p><b>1.- Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p><b>1.1.- Obtiene información del texto oral.</b></p> <p><b>1.2.- Infiere e interpreta información del texto oral.</b></p>	<p>. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de</p>	<p>Planificamos nuestra unidad y compartimos nuestras "anécdotas".</p> <p>Planificamos y escribimos nuestras anécdotas.</p> <p>Revisión de anécdotas.</p> <p>Uso de las mayúsculas.</p> <p>Plan lector: Lectura sobre la convivencia.</p> <p>Textos narrativos.</p> <p>El sustantivo</p> <p>Planifica, escribe, textos narrativos. (Cuento)</p> <p>Revisamos textos narrativos (cuento) sinónimos.</p> <p>Plan lector: La responsabilidad</p> <p>Textos informativos: El subrayado.</p>

	<p><b>1.3.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p> <p><b>1.4.- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p> <p><b>1.5.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p>	<p>intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>-Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera</p>	<p>Escribir un cuadro de doble entrada</p> <p>Autoevaluación y coevaluación</p> <p>Entrevista.</p> <p>Guía de entrevista.</p> <p>Entrevistamos a nuestros compañeros.</p> <p>Artículo.</p> <p>Texto descriptivo de la organización del aula.</p> <p>La Descripción personal.</p> <p>Autorretrato.</p> <p>Historia personal</p> <p>Árbol de vida.</p> <p>Lectura de una caricatura sobre las emociones</p> <p>Planificación de la caricatura.</p> <p>Revisión y publicación de una caricatura.</p> <p>El punto y coma, dos puntos.</p> <p>Leemos un cuento de los valores</p> <p>Sinónimos</p> <p>Planificamos un cuento de valores.</p> <p>Revisamos y presentamos nuestros cuentos.</p> <p>Antónimos</p> <p>Leemos noticias sobre conflictos.</p> <p>Tildación de las palabras.</p> <p>Planificamos y elaboramos noticias de resolución de conflictos.</p> <p>Revisamos y publicamos nuestras noticias.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><b>1.6.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b></p>		<p>normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>-Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>Acentuación de las palabras.</p> <p>Caligramas para mamá</p> <p>Lectura de diversos poemas a mamá</p> <p>La estrofa- Clases. Rima y métrica.</p> <p>Revisión y declamación de un poema.</p> <p>Leen textos argumentativos sobre los derechos humanos.</p> <p>Ideas principales</p> <p>Planificamos y escribimos textos argumentativos.</p>
<p><b>2.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p>	<p><b>2.1.- Obtiene información del texto escrito.</b></p> <p><b>2.2.- Infiere e interpreta información del texto.</b></p>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>Revisamos y presentamos los textos argumentativos</p> <p>Uso de la B.</p> <p>Abreviaturas</p> <p>Elaboramos Mapas conceptuales.</p> <p>Palabras clave</p> <p>Panel sobre los derechos de los niños.</p> <p>Coherencia y cohesión.</p> <p>Leemos un texto expositivo.</p> <p>Pronombres.</p> <p>Analogías I</p> <p>Diagrama de llaves.</p> <p>Participamos en una campaña de derechos y deberes. Elaboramos textos expositivos</p> <p>Escribimos y revisamos una carta.</p> <p>Escribimos dípticos.</p> <p>Uso de la V.</p> <p>Texto instructivo.</p>

	<p><b>2.3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b></p>		<p>- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>	<p>El verbo. Planificación textualización de recetas. Clases de verbo. Revisión de las recetas. Oraciones incompletas. Nos informamos sobre la mala alimentación. Tríptico Planificación y textualización de un tríptico Revisión y presentación de un tríptico. Uso de comillas. Narración de leyendas de la historia del Perú Lectura de leyendas mitológicas. Inferencias Escritura y revisión de leyendas Conectores temporales El álbum temático. Tilde robórica y enfática.</p>
<p><b>3.- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p><b>3.1.- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p> <p><b>3.2- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.<sup>27</sup> Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos<sup>28</sup> con la intención de darle claridad y</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente</p>	<p>Leemos una crónica de un viaje. Analogías II Acento prosódico y ortográfico Palabras juntas y separadas. Inferencias Diptongos, triptongos, hiatos. Leemos información sobre la atmósfera: La revista. Palabras homófonas. conectores</p>

	<p><b>3.3.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p> <p><b>3.4.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></p>	<p>sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa</p>	<p>vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>-Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>	<p>Diagrama de causa-efecto.</p> <p>Palabras homónimas y polisémicas.</p> <p>Comprensión de textos.</p> <p>La tilde diacrítica.</p> <p>Mesa redonda del cuidado del planeta</p> <p>Las preposiciones</p> <p>Mapa telaraña.</p> <p>Los recursos</p> <p>Texto argumentativo.</p> <p>Sujeto: Mod. directo</p> <p>Planificación y textualización de un texto argumentativo.</p> <p>Sujeto: Mod. Indirecto</p> <p>Comprensión afiche publicitario.</p> <p>Hiperónimos e hipónimos.</p> <p>Planificación y textualización de un afiche sobre el cuidado de la energía.</p> <p>Revisión y presentación de los afiches (uso de la h)</p> <p>Análisis del sujeto en textos.</p> <p>Análisis del predicado en textos</p> <p>Plan de redacción</p> <p>Escribimos: La solicitud. Oficio</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>EVALUACION</b>	
<b>EVIDENCIAS GENERALES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>
<p>Narra con secuencia lógica anécdotas de vacaciones.</p> <p>Fichas de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Escala de valoración</li> </ul>

Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.  
Deduce el tema central y las ideas principales del texto informativo.  
Encuentra el significado de palabras a partir del contexto e identifica las clases de sustantivos.  
Reconoce la estructura y función de los textos narrativos.  
Escriben historias con variadas temáticas en tarjetas elaboradas.  
Producen una redacción sobre un tema específico.  
Completan una Ficha de aplicación sobre los antónimos.  
Planifican el primer borrador de una descripción retrato sobre sí mismos.  
Redactarán un texto corto, utilizando diferentes tipos de oraciones.  
Leerán diversos textos, de acuerdo a los cuáles escribirán inferencias.  
Completarán diferentes oraciones en diversos tipos de textos.  
Redactarán fichas informativas sobre las riquezas del Perú.  
Reconocerán determinantes artículos en Fichas informativas.  
Elaborarán trípticos explicando los accidentes del verbo en pequeños textos.  
Planificarán una noticia sobre los seres vivos que se deben de proteger en nuestro Planeta.  
Planificarán, revisarán y publicarán artículos de opinión.  
Escribirán textos cortos utilizando los dos puntos  
Planificarán fichas bibliográficas sobre la Historia del Perú.  
Escribirán diferentes oraciones y reconocerán los determinantes demostrativos.  
Escribirán una poesía describiendo los sucesos que cambiaron en el Perú en los últimos años.  
-Resolverán diferentes ejercicios con sufijos.  
Diferencia en un listado de oraciones la tilde diacrítica.  
Crearán mapas conceptuales sobre las analogías.  
Explicarán a través de un gusanito ecológico cómo ayudar al medio ambiente.  
Elaborarán carteles sobre el diptongo y triptongo.  
Escribirán textos usando prefijos.  
Resolverán Analogías de Antonimia, Género – especie, Especie – género  
Escribirán un texto utilizando diferentes preposiciones.  
Elaborarán trípticos e infografías sobre los recursos naturales del Perú.  
Escribirán textos cortos utilizando conjunciones y palabras con j adecuadamente  
Escribirán diferentes textos utilizando adverbios.  
Elaborarán diferentes organizadores visuales sobre los textos publicitarios.  
Diferenciarán los modificadores del Predicado en varias oraciones.  
Completarán textos utilizando la letra C, S y Z.  
Diferenciarán la estructura del Sujeto y del Predicado.

- Rubrica
- Autoevaluación

**EJE  
SALUD Y CONSERVACION AMBIENTAL  
AREA MATEMÁTICA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTO
<p>1.- Resuelve problemas de cantidad</p>	<p><b>1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas</b></p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de numeración decimal</li> <li>- Operaciones con conjuntos.</li> <li>- Números naturales hasta la centena de millón.</li> <li>- Problemas con multiplicación y división</li> <li>- Problemas con operaciones combinadas.</li> <li>- Problemas con múltiplos y divisores</li> <li>- Fracciones.</li> <li>- Fracciones equivalentes.</li> <li>- Números decimales. Clasificación de los decimales.</li> <li>- Números enteros.</li> <li>- Conteo de figuras.</li> <li>- Potenciación y radicación</li> <li>- Sistema Monetario Nacional.</li> <li>- Problemas de multiplicación y división</li> <li>- Patrones gráficos</li> <li>- Números romanos, problemas</li> <li>- Sucesiones problemas Series matemáticas</li> </ul>
	<p><b>1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con conjuntos</li> <li>- Problemas con conjuntos.</li> <li>- Problemas con multiplicación y división</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>• La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación números decimales</li> <li>- Números decimales en el tablero posicional</li> <li>- Comparación de decimales</li> <li>- Sistema de numeración decimal hasta la centena de millón.</li> <li>- Radicación</li> <li>- Patrones aditivos y multiplicativos.</li> <li>- Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.</li> <li>- Criterios de divisibilidad.</li> <li>- Comparación de fracciones, decimales o porcentajes.</li> <li>- Equivalencias.</li> <li>- Números romanos.</li> <li>- Multiplicación de números enteros</li> </ul> <p>Propiedades de números enteros</p>
	<p><b>1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>) Estrategias heurísticas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con conjuntos.</li> <li>- Problemas de comparación de adición y sustracción.</li> <li>- Aproximación y redondeo de IN hasta la centena de millón</li> <li>- Problemas con conjuntos.</li> <li>- Múltiplos y divisores</li> <li>- M.C.M. – M.C.D.</li> <li>- Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de naturales.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias para resolver problemas con potenciación y radicación.</li><li>- Problemas de radicación</li><li>- Problemas de potenciación.</li><li>- Problemas con múltiplos y divisores</li><li>- Criterios de divisibilidad hasta x 25</li><li>- Operaciones combinadas de números naturales.</li><li>- Problemas con adición y sustracción de fracciones.</li><li>- Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones</li><li>- Primos y compuestos</li><li>- Problemas con números primos y compuestos.</li><li>- Problemas con multiplicación de fracciones .</li><li>- Multiplicación con fracciones y decimales.</li><li>- Fracción generatriz</li><li>- Adición, sustracción, multiplicación, división, números decimales.</li><li>- Problemas con números decimales.</li><li>- Problemas de multiplicación con fracciones y decimales.</li><li>- Números decimales que no son exactos</li></ul>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición, sustracción, multiplicación, división, de números enteros.</li> <li>- Porcentajes</li> <li>- Razón y proporción</li> <li>- Problemas con áreas de polígonos</li> <li>- Juegos de ingenio para la habilidad operativa.</li> <li>- Habilidad operativa</li> </ul> <p>Curiosidades matemáticas</p>
	<p><b>1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>- Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y orden de números naturales</li> <li>- Adición y sustracción de números naturales</li> <li>- Medidas de masa.</li> <li>- Medidas de tiempo.</li> <li>- Relación de tiempo conversiones.</li> <li>- Patrones aditivos y multiplicativos.</li> <li>- Series matemáticas simplificaciones.</li> <li>- Problemas con equivalencias de decimales</li> <li>- Criptoaritmética.</li> <li>- Lógica proposicional.</li> <li>- Métodos operativos.</li> <li>- Problemas con primos y compuestos</li> <li>- Relación de parentesco, estrategias heurísticas</li> <li>- Orden de información</li> <li>- Problemas con porcentajes</li> <li>- Problemas con razones y proporcione</li> <li>- Conteo de figuras.</li> </ul> <p>Series matemáticas</p>



2.- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<b>2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b>	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las Igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> </ul> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas del álgebra</li> <li>- Operaciones con monomios</li> <li>- Problemas con monomios</li> <li>- Ecuaciones, problemas</li> <li>- Inecuaciones problemas</li> <li>- Transformaciones en el plano.</li> <li>- Patrones gráficos: sucesiones.</li> <li>- Regla de tres simple.</li> <li>- Tanto por ciento.</li> <li>- Interés simple.</li> <li>- Problemas con fracciones</li> </ul>
	<b>2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b>		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas del algebra: Polinomios.</li> <li>- Operaciones con monomios.</li> </ul> <p>Equivalencias entre decimales exactos y fracciones.</p>
	<b>2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b>		Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas con edades.</li> <li>- Razones y proporciones: Magnitudes proporcionales.</li> <li>- Magnitudes inversamente proporcionales</li> <li>- Conversiones con longitud equivalencias</li> <li>- Problemas de regla de 3 simple.</li> <li>- Problemas sobre estacas.</li> <li>- Problemas con cortes.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios de divisibilidad hasta por 25</li> <li>- Números enteros</li> <li>- Adición y Sustracción de números enteros</li> <li>Problemas de números enteros</li> </ul>
	<b>2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b>		Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones</li> <li>- Inecuaciones.</li> <li>- Operadores matemáticos.</li> <li>- Relación de parentesco.</li> <li>- Métodos del cangrejo.</li> <li>Sistema Monetario Nacional</li> </ul>
3.- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<b>3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b>	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e Instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones de geometría.</li> <li>- Polígonos</li> <li>- Triángulos: Propiedades y líneas notables.</li> <li>- Cuadriláteros.</li> <li>- Círculo y circunferencia.</li> <li>- Prisma y poliedros</li> <li>- Patrones geométricos.</li> <li>- Perímetros y áreas.</li> <li>- Áreas</li> <li>- Croquis</li> <li>- Traslaciones, ampliación y reducción de figuras.</li> <li>Medidas de longitud</li> <li>confección de cuerpos redondos, sólidos geométricos.</li> </ul>
	<b>3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas con ángulos</li> <li>- Ángulos: Bisectriz, clasificación, posición relativa de dos rectas.</li> <li>- Medidas de longitud.</li> <li>- Juegos de ingenio.</li> <li>- Figuras de un solo trazo.</li> </ul>

		<p>longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producto cartesiano: diagramas</li> <li>- Transformación en el plano cartesiano.</li> <li>- Elementos plano cartesiano</li> <li>- Traslación, ampliaciones y reducciones, rotación.</li> <li>- Rotación en el plano</li> </ul> <p>Creación de figuras en el plano cartesiano</p>
	<p><b>3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>- Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas de los triángulos y cuadriláteros.</li> <li>- Área del círculo.</li> <li>- Estrategias heurísticas. Volumen</li> <li>- Problemas con volumen.</li> </ul>
	<p><b>3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones de geometría.</li> <li>- Polígonos</li> <li>- Triángulos: Propiedades y líneas notables.</li> <li>- Cuadriláteros.</li> <li>- Círculo y circunferencia.</li> <li>- Prisma y poliedros</li> <li>- Patrones geométricos.</li> <li>- Perímetros y áreas.</li> <li>- Áreas</li> <li>- Croquis</li> <li>- Traslaciones, ampliación y reducción de figuras.</li> </ul>

				Medidas de longitud confección de cuerpos redondos, sólidos geométricos.
4.- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<b>4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</b>	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la estadística: Población y muestra.</li> <li>- Gráficos de barras</li> <li>- Gráficos lineales.</li> <li>- Variables cualitativas y cuantitativas.</li> <li>- Moda.</li> <li>- Media aritmética.</li> <li>- Probabilidad.</li> </ul> Pictogramas
	<b>4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b>	Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moda.</li> <li>- Media aritmética.</li> <li>- Organización de datos en tablas de frecuencia o Tablas de doble entrada.</li> <li>- Gráfico de barras. Gráficos de doble barras horizontales.</li> <li>- Gráfico lineal.</li> <li>- Encuestas.</li> <li>- Pictogramas.</li> <li>- Situaciones aleatorias</li> <li>- Probabilidad</li> </ul> Problemas aleatorios
	<b>4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b>		Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de frecuencia</li> <li>- Creación de gráficos circulares.</li> <li>- Moda.</li> <li>- Recolección de datos</li> <li>- Tablas de datos</li> <li>- Media aritmética.</li> </ul>

		<p>o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probabilidad y azar.</li> <li>- Situaciones aleatorias</li> <li>- Organización de datos entablas de frecuencia.</li> <li>- Pictogramas horizontales Encuestas</li> </ul>
	<p><b>4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</b></p>	<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de gráficos estadísticos.</li> <li>- Interpretación de sucesos de azar</li> </ul> <p>Interpretación de sucesos probables</p>

## EVALUACION

EVALUACION	
EVIDENCIAS GENERALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Mapas conceptuales, mapas telarañas, esquemas y/o organizadores visuales, infografías, cuaderno de trabajo o libro de actividades, etc	Los instrumentos de evaluación empleados son las rubricas de evaluación según la naturaleza del área, en el que integramos criterios o indicadores a evaluar, niveles de logro o de4scriptores de logro. Portafolio de evidencias, lista de cotejo, guía de observación, cuaderno de trabajo, etc..

**EJE SALUD Y CONSERVACION AMBIENTAL**

**AREA PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS
<p>1.- Construye su identidad</p>	<p>1.1.- <b>Se valora a sí mismo.</b>                      1.2.- <b>Autorregula sus emociones.</b>                      1.3.- <b>Reflexiona y argumenta éticamente.</b>                      1.4.- <b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b></p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad</p>	<p>Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p> <p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la persona humana</li> <li>- La personalidad</li> <li>- La pubertad</li> <li>- La autoestima</li> <li>- La familia</li> <li>- La familia escolar</li> <li>- La localidad</li> <li>- Mis potencialidades y limitaciones</li> <li>- . La autoestima</li> <li>- Convención de los Derechos Humanos.</li> <li>- Principios de democracia</li> </ul>

<p>2.- Convive y participa democráticamente.</p>	<p><b>2.1.- Interactúa con todas las personas.</b></p> <p><b>2.2.- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</b></p> <p><b>2.3.- Maneja conflictos de manera constructiva.</b></p> <p><b>2.4.- Delibera sobre asuntos públicos.</b></p> <p><b>2.5.- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p> <p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de convivencia</li> <li>- Como somos nosotros</li> <li>- La pubertad una eta de desarrollo</li> <li>- La adolescencia y los cambios que experimentan</li> <li>- Digo lo que pienso</li> <li>- Salud e higiene</li> <li>- Somos buenos amigos</li> <li>- Aprendamos a respetarnos y a respetar a los demás</li> <li>- Que son los valore</li> <li>- Dilemas Morales.</li> <li>- Centralismo y Descentralización</li> <li>- Inmigración, migraciones.</li> </ul>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.- Construye interpretaciones históricas</p>	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>  <b>Comprende el tiempo histórico</b>  <b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></p>	<p>Construye Interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de Inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Épocas de la Historia del Perú.</li> <li>- Virreinato.</li> <li>- Día de la Bandera</li> <li>- Próceres y precursores.</li> <li>- Independencia del Perú.</li> <li>- Primeros tiempos de la Revolución Industrial.</li> <li>- Corrientes Libertadoras.</li> <li>- Descubrimiento de la electricidad.</li> </ul>
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente</p>	<p><b>4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</b>  <b>4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b>  <b>4.3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocho regiones.</li> <li>- Hábitat y nicho ecológico.</li> <li>- Mar Peruano.</li> <li>- Cuencas hidrográficas</li> <li>- Ecorregiones.</li> <li>- Santuarios y Parques Nacionales y Reservas Nacionales</li> <li>- Espacios geográficos.</li> <li>- Mapas físicos y políticos.</li> <li>- Formación de continentes y océanos.</li> <li>- Contaminación de mar.</li> <li>- Medios de Transporte.</li> <li>- Desastres tecnológicos.</li> <li>- Brigadas de Defensa Civil y Cruz Roja.</li> <li>- Desastres Naturales.</li> <li>- Consecuencias de la contaminación ambiental.</li> <li>- Uso adecuado de la energía.</li> <li>- Educación vial.</li> <li>- Energía</li> <li>- Desarrollo Sostenible.</li> </ul>
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p><b>5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</b>  <b>5.2. Toma decisiones económicas y financieras</b></p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de Impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades económicas en la región.</li> <li>- Estado Peruano.</li> <li>- Gobiernos locales y regionales.</li> <li>- Derechos del consumidor: SUNAT, INDECOPI, OSINERGMIN.</li> <li>- Mercado: Oferta y demanda.</li> <li>- Planes de ahorro: Bienes y servicios</li> </ul>
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EVALUACION**

<b>EVIDENCIAS GENERALES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de afiches</li> <li>- Elaboración de esquemas</li> <li>- Elaboración de líneas de tiempo</li> <li>- Elaboración de artículos de opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubricas de evaluación</li> <li>- Cuadernos de las alumnas</li> <li>- Portafolio de evidencias</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Guía de observación</li> <li>- Organizadores gráficos</li> <li>- Maquetas</li> <li>- Juegos</li> <li>- Línea de tiempo</li> <li>- Debate y controversia</li> </ul>

**EJE: SALUD Y CONSERVACION AMBIENTAL**

**CIENCIA Y TECNOLOGIA**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS
<p>1.- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p><b>1.1.- Problematisa situaciones para hacer indagación.</b>  <b>1.2.- Diseña estrategias para hacer indagación.</b>  <b>1.3.- Genera y registra datos o información.</b>  <b>1.4.- Analiza datos e información.</b>  <b>1.5.- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</b></p>	<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p> <p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- La dieta balanceada.</li> <li>- Estados del agua.</li> <li>- Tipos de enfermedades.</li> <li>- Enfermedades del Sistema Excretor.</li> <li>- Prevención de enfermedades.</li> <li>- Cadena Alimenticia.</li> <li>- Técnicas de preservación de alimentos.</li> <li>- Enfermedades del Sistema Urinario.</li> <li>- Animales en peligro de extinción en Perú y el Mundo</li> <li>- La alimentación</li> </ul>

<p>2.- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p><b>2.1.- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>  <b>2.2.- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<p>. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<p>mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p> <p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>- Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>- Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>- Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>- Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>- Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia: Propiedades de la materia</li> <li>- Propiedades generales</li> <li>- Propiedades específicas</li> <li>- Estados de la materia</li> <li>- El átomo</li> <li>- Modelos atómicos</li> <li>- Fenómeno físico y químico</li> <li>- La química</li> <li>- Elementos químicos</li> <li>- Compuestos químicos</li> <li>- Tabla periódica de elementos químicos</li> <li>- Célula: Partes, organelos, clases, organización celular.</li> <li>- 6 Reinos.</li> <li>- Sistema Nervioso: Sentidos, Sistema Nervioso Central y periférico, Función de relación y el Sistema Nervioso.</li> <li>- Órganos reproductores: masculino y femenino.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"><li>- La menstruación.</li><li>- El embarazo: Proceso del parto.</li><li>- Etapas del recién nacido.</li><li>- Tejido biológico</li><li>- Tejido animal y vegetal</li><li>- Funciones vitales de los seres vivos</li><li>- Sistema excretor y urinario</li><li>- Animales: Vertebrados e invertebrados.</li><li>- Reproducción en los animales y plantas.</li><li>- Los Seres Vivos y la Combustión.</li><li>- El átomo a lo largo de la historia.</li><li>- La materia y la materia prima.</li><li>- Mezclas y combinaciones en la actividad económica.</li><li>- Origen del universo.</li><li>- Ecosistemas.</li><li>- Las eras geológicas</li><li>- Luna: Fases y Mares</li><li>- Movimientos de la Tierra</li><li>- Atmósfera</li><li>- Avances y cambios en la tecnología.</li><li>- La luz.</li><li>- El sonido.</li></ul>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Magnetismo y electricidad</li> <li>Imanes y Fuerza y movimiento.</li> <li>- Fuerza y trabajo.</li> </ul>
<p>3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p><b>3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica</b>  <b>3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>  <b>3.3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</b>  <b>3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas Incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planta de Tratamiento de aguas residuales.</li> <li>- Contaminación del mar.</li> <li>- Cuidado del Medio Ambiente.</li> <li>- Formas de energía renovable y no renovable</li> </ul>

descartables, pegamento, tijeras, etc.).

- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.

- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales

			<p>aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**EVALUACION**

<b>EVIDENCIAS GENERALES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de maqueta de la célula</li> <li>- Elaboración de la maqueta de la célula animal y vegetal</li> <li>- Elaboración de maqueta de la estructura atómica</li> <li>- Elaboración de modelos atómicos</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubricas de evaluación</li> <li>- Cuadernos de las alumnas</li> <li>- Portafolio de evidencias</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Guía de observación</li> <li>- Organizadores gráficos</li> <li>- Maquetas</li> <li>- Juegos</li> <li>- Exposiciones</li> </ul>



**EJE SALUD Y CONSERVACION AMBIENTAL**

**AREA ARTE Y CULTURA**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS
<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p>	<p><b>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <p><b>Contextualiza las manifestaciones culturales</b></p> <p><b>Reflexiona creativa y críticamente.</b></p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos culturales diferentes.</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p> <p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>	<p>Dibujamos nuestras vacaciones: La línea.</p> <p>Arte visual</p> <p>Técnica de pintura: Lápices de colores.</p> <p>Pintado con líneas</p> <p>Colores primarios:</p> <p>La bidimensionalidad</p> <p>Dibujo corporal</p> <p>Collage.</p> <p>Valores: técnica del collage</p> <p>Mándalas I</p> <p>Mándalas II</p> <p>Troquelado de papel</p> <p>Imágenes figurativas</p> <p>Figuras abstractas.</p>
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p>	<p><b>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</b></p> <p><b>Aplica procesos creativos.</b></p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos</p>	<p>-Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos</p>	<p>Manualidades por el Día del Padre.</p> <p>Modelado con plastilina.</p> <p>Técnica de colores pastel</p> <p>Dramatización del teatro.</p> <p>Collage de las regiones peruanas</p>

	<p><b>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</b></p>	<p>lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<p>tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>	<p>Origami I</p> <p>Origami II</p> <p>Dibujando letras (I)</p> <p>Melodías criollas</p> <p>Flores de papel</p> <p>Manualidades (II)</p> <p>Villancicos</p>
--	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EVALUACION**

EVIDENCIAS GENERALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Elige los lenguajes, herramientas y materiales, que usa para dibujar su autorretrato</p> <p>Representa a través del dibujo en la cuadrícula utilizando técnicas y materiales artísticos</p> <p>Elaboran un auto retrato resaltando características personales</p> <p>Elaboración de collage, con papel reciclado utilizando la técnica del rasgado.</p> <p>Representarán a través de una secuencia rítmica de movimientos una coreografía.</p> <p>Elaboraran manualidades a Mamá</p> <p>Observarán una secuencia de pasos para una coreografía.</p> <p>Elaboraran manualidades a Papá.</p> <p>Tallarán en jabón un hecho resaltante de la Historia del Perú.</p> <p>Representarán a través de pinturas la maravilla del Gran Pajatén</p> <p>Elaborarán diferentes prototipos sobre los elementos del teatro.</p> <p>Crearán diferentes títeres y marionetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Escala de valoración</li> <li>- Rubrica</li> <li>- Autoevaluación</li> </ul>

Escribirán una escena en la que representen el Origen del Universo a través del mimo o pantomima.  
Planificarán un guión teatral.

---

CELIA COLQUEHUANCA FERNANDEZ  
DOCENTE 6° "A"

---

LOURDES QUILCA ZAPANA  
DOCENTE 6° "B"

---

ROBERTO FLORES APAZA  
DOCENTE 5°

**MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR**  
**AREA DE EDUCACION FISICA**  
**PRIMER GRADO**

EJE	Salud y Conservación Ambiental			
COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes <b>acciones</b> para mejorar sus movimientos (<b>saltar, correr, lanzar</b>) al mantener y/o recuperar el <b>equilibrio</b> en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su <b>lado dominante</b>.</li> <li>Se orienta en un <b>espacio y tiempo</b> determinados, reconociendo su <b>lado izquierdo y derecho</b>, y a través de las nociones “<b>arriba-abajo</b>”, “<b>dentro-fuera</b>”, “<b>cerca-lejos</b>”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acciones motrices (correr, saltar, lanzar)</li> <li>Equilibrio</li> <li>Lateralidad</li> <li>Orientación espacial</li> <li>Lateralidad corporal</li> <li>Nociones arriba-abajo</li> <li>Nociones adelante-atrás.</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora nuevos movimientos y <b>gestos</b> para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestos</li> <li>Ritmos distintos</li> <li>Comunica sus emociones</li> <li>Identidad personal</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li><b>Regula su esfuerzo</b> al participar en actividades lúdicas e <b>identifica</b> en sí mismo y en otros la diferencia entre <b>inspiración y espiración</b>, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su esfuerzo</li> <li>Identifica inspiración y espiración</li> <li>Identifica pulso carotideo</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con autonomía prácticas de <b>cuidado personal</b> al asearse, al vestirse, al <b>adoptar posturas</b> adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando <b>tiene sed</b> y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; <b>evidencia</b> su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado personal</li> <li>Adopta posturas</li> <li>Hidratación</li> <li>Resuelve dificultades</li> </ul>
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas	Habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume <b>roles</b> y funciones de manera <b>individual</b> y dentro de un <b>grupo</b>; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>Participa en <b>juegos cooperativos</b> y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume roles individuales y grupales</li> <li>Juegos cooperativos</li> <li>Juegos lúdicos</li> </ul>
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; <b>respeto las reglas</b> de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto reglas</li> </ul>

**MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR**  
**AREA DE EDUCACION FISICA**  
**SEGUNDO GRADO**

EJE	Salud y Conservación Ambiental			
COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en <b>juegos cooperativos</b> y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>● Muestra una actitud de respeto en la práctica de <b>actividades lúdicas</b> y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos cooperativos</li> <li>● Actividades lúdicas</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes <b>tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.)</b> y <b>adecúa las reglas</b> para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> <li>● Utiliza su cuerpo y el movimiento para <b>expresar ideas y emociones</b> en la práctica de <b>actividades lúdicas</b> con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarte corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos (tradicionales, autóctonos, etc.)</li> <li>● Adecua reglas</li> <li>● Expresa ideas y emociones</li> <li>● Actividades lúdicas</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la importancia de la <b>activación corporal</b> (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e <b>identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco</b>, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>● <b>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos</b> que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; <b>explica la importancia de hidratarse</b>; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Activación corporal</li> <li>● Identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco.</li> <li>● Diferencia los alimentos saludables y nutritivos</li> <li>● Explica la importancia de hidratarse</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Incorpora</b> prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>● Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidado personal</li> <li>● Adopta posturas</li> <li>● Hidratación</li> <li>● Prevención de enfermedades</li> </ul>
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego	Habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>● Muestra una actitud de respeto en la práctica de <b>actividades lúdicas</b> y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en juegos grupales</li> <li>● Juegos individuales</li> <li>● Juegos en pares</li> <li>● Juegos cooperativos</li> <li>● Actividades lúdicas</li> <li>● Juegos bruscos</li> </ul>
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y <b>adecúa las reglas</b> para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecua reglas</li> </ul>

	adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas		la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR

### AREA DE EDUCACION FISICA

#### TERCER GRADO

Salud y Conservación Ambiental				
EJE				
COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la <b>izquierda y la derecha</b> con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>Se <b>orienta</b> en un <b>espacio</b> y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; <b>coordina sus movimientos</b> en situaciones lúdicas y regula su <b>equilibrio</b> al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lateralidad: Izquierda derecha</li> <li>Orientación espacial</li> <li>Coordinación motriz</li> <li>Equilibrio</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su <b>lenguaje corporal</b> (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje corporal</li> </ul>
Asume una vida saludable	Asume una vida saludable, cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo	Actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la <b>activación corporal</b> (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>Practica diferentes <b>actividades lúdicas</b> adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de <b>actividad física</b> y de la salud relacionados con el <b>ritmo cardiaco, la respiración</b> y la sudoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activación corporal</li> <li>Relajación corporal</li> <li>Actividades lúdicas</li> <li>Actividad física</li> <li>Ritmo cardiaco-respiratorio</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el <b>autocuidado</b> relacionado con los <b>ritmos de actividad-descanso</b>, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autocuidado</li> <li>Ritmo: actividad-descanso</li> </ul>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices, al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	Habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone cambios en las condiciones de <b>juego</b>, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el <b>respeto y la participación</b>, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa en <b>juegos cooperativos</b> y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a <b>consensos</b> sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego</li> <li>Valores: respeto y participación</li> <li>Juegos cooperativos y juegos individuales</li> <li>Consensos lúdicos</li> </ul>

	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera <b>estrategias colectivas</b> en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias individuales y colectivas</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

## MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR

### AREA DE EDUCACION FISICA

#### CUARTO GRADO

EJE	Salud Y Conservación Ambiental			
COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula la posición de su cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Desplazamiento</li> <li>• Habilidades motrices básicas</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• orientación espacial</li> <li>• orientación temporal</li> <li>• Actividades lúdicas</li> <li>• Actividades predeportivas.</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posturas,</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Secuencias rítmicas</li> </ul>
Asume una vida saludable	Asume una vida saludable, cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo	Actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación corporal</li> <li>• Relajación corporal</li> <li>• Identifica frecuencia cardíaca</li> <li>• Identifica frecuencia respiratoria</li> <li>• Actividades lúdicas</li> <li>• Actividad física</li> <li>• Ritmo cardíaco-respiratorio</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado</li> <li>• Ritmo: actividad-descanso</li> <li>• Adopta posturas</li> <li>• Incorpora autocuidado</li> <li>• Ritmo actividad descanso</li> </ul>

Interactúa a través e sus habilidades sociomotrices	<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b> , al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas	Habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</li> <li>● Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas</li> <li>● Reglas</li> <li>● Inclusión</li> <li>● Valores: Responsabilidad, respeto</li> <li>● Actividades lúdicas</li> <li>● Juegos populares</li> <li>● Juegos tradicionales</li> </ul>
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reglas</li> <li>● Adapta estrategias</li> </ul>







## MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICA - 2023

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias y en las tecnologías modernas, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes, y resolver problemas en distintas situaciones usando, de manera flexible, estrategias y conocimientos matemáticos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- ✓ **Resuelve problemas de cantidad.**
- ✓ **Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.**
- ✓ **Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**
- ✓ **Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

### ✦ ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque Centrado en la Resolución de Problemas<sup>38</sup>, el cual tiene las siguientes características:

- ✓ La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- ✓ Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- ✓ Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- ✓ Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente para promover, así, la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- ✓ Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsadoras del aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances.



## ✦ COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SUS DESEMPEÑOS POR GRADO

### **COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD:**

Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de cantidad, de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ **Traduce cantidades a expresiones numéricas:** es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. también implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.
- ✓ **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones:** es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.
- ✓ **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.
- ✓ **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos.

### **DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VI.**

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.



**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**

CAPACIDADES	CICLO VI	
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>✓ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>✓ Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>✓ Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el</li> </ul>



<p>procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>✓ Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONOCIMIENTOS.**

<p><b>PRIMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales</li> <li>• Numeración.</li> <li>• Divisibilidad.</li> <li>• Números primos y compuestos.</li> <li>• MCD y MCM</li> <li>• Razones</li> <li>• Proporciones.</li> <li>• Tanto por ciento.</li> <li>• Regla del tanto por ciento.</li> <li>• Aplicaciones comerciales.</li> <li>• Magnitudes proporcionales.</li> <li>• Fracciones.</li> <li>• Relaciones entre fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones de las operaciones con fracciones.</li> <li>• Números decimales.</li> <li>• Operaciones combinadas.</li> <li>• Sucesiones y patrones.</li> <li>• Sucesión aritmética.</li> <li>• Conjuntos.</li> <li>• Conjuntos especiales y operaciones entre conjuntos.</li> <li>• Producto cartesiano y relación binaria.</li> </ul>	<p><b>PRIMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números primos y compuestos</li> <li>• Estudio de los divisores positivos de un número</li> <li>• Potenciación</li> <li>• Radicación</li> <li>• Sucesión numérica</li> <li>• Fracción</li> <li>• Operaciones básicas con fracciones</li> <li>• Potenciación y radicación de fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las fracciones</li> <li>• Números decimales</li> <li>• Razones</li> <li>• Proporciones</li> <li>• Serie de razones geométricas equivalentes (SRGE)</li> <li>• Magnitudes proporcionales</li> <li>• Tanto por ciento.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EVIDENCIA**

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Portafolio de evidencias

- Rubrica
- Escala de valoración.



**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VII.**

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas

**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**

CAPACIDADES	CICLO VII		
	TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>✓ Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>✓ Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> <li>• Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración</li> </ul>



<p>de estimación y calculo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li></ul>	<p>de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre re-presentaciones</li><li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li><li>✓ Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li><li>✓ Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ notación científica y notación exponencial.</li><li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li><li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li><li>✓ Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li><li>✓ Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>Q</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li></ul>	<p>decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li><li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li><li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad,</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.

- Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.

**CONOCIMIENTOS.**

**TERCERO:**

- Lógica proposicional
- Teoría de conjuntos
- Numeración
- Operaciones básicas en el conjunto  $Z^+$
- Teoría de la divisibilidad
- Números primos
- Máximo común divisor y mínimo común múltiplo
- Conjunto de números racionales
- Potenciación y radicación en  $Z^+$
- Razones y proporciones
- Magnitudes proporcionales.
- Regla de tres

**CUARTO**

- Lógica proposicional
- Teoría de conjuntos
- Sistemas de numeración
- Tablas de frecuencias
- Divisibilidad
- Números primos y compuestos
- MCD y mcm
- Números racionales
- Gráficos estadísticos
- Medidas de tendencia central
- Números reales

**QUINTO**

- Lógica proposicional
- Teoría de conjuntos
- Numeración
- Teoría de divisibilidad
- Números primos
- Conjunto de números racionales
- Razones y proporciones
- Magnitudes proporcionales
- Regla de tres
- Tanto por ciento
- Interés

**EVIDENCIA**

- Portafolio de evidencias

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Rubrica
- Escala de valoración.

**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO**

Consiste en que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contraejemplos.





Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas:** Significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una ex-presión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.
- ✓ **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:** Significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.
- ✓ **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales:** Es seleccionar, adaptar, combinar o crear, procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.
- ✓ **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:** Significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VI.**

Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige

**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**

CAPACIDADES	CICLO VI	
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li><li>✓ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li><li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</li><li>✓ Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li><li>✓ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \leq b</math> y <math>ax \geq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones.</li><li>✓ Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li><li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li><li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li><li>✓ Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li><li>✓ Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONOCIMIENTOS.**

**PRIMERO:**

- Números enteros.
- Valor absoluto
- Expresiones algebraicas.
- Polinomios.
- Ecuaciones de primer grado.
- Desigualdades en Q.
- Inecuaciones lineales o de primer grado.
- Introducción a funciones.
- Función lineal y función afín.
- Dominio y rango de la función lineal y afín.

**SEGUNDO:**

- Conjunto de los números reales
- Valor absoluto
- Leyes de exponentes
- Productos notables
- Cocientes notables
- Polinomios
- Propiedades y operaciones con polinomios
- Factorización
- Desigualdades
- Inecuaciones de primer grado
- Ecuación
- Intervalos
- Funciones
- Función lineal
- Función afín

**EVIDENCIA**

- Portafolio de evidencias

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Rubrica
- Escala de valoración.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VII.**

Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema.

Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados



o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. Información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**

CAPACIDADES	CICLO VII		
	TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>Argumenta afirmaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax \pm b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> <li>✓ Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geo-métrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a, b, c, d \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</li> <li>✓ Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</li> <li>✓ Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> <li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema.</li> </ul>



sobre relaciones de cambio y equivalencia

contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.

- ✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.
- ✓ Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos
- ✓ notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo

lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.

- ✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
- ✓ Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.
- ✓ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica,
- ✓ simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo.

Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.

- ✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.
- ✓ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.
- ✓ Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.



**CONOCIMIENTOS.**

**TERCERO.**

- Teoría de exponentes
- Ecuaciones exponenciales
- Polinomios
- Productos notables
- División de polinomios
- Cocientes notables
- Factorización
- MCD, MCM y fracciones algebraicas
- Radicación y racionalización
- Ecuaciones de primer grado y planteo de ecuaciones.
- Sistema de ecuaciones lineales
- Ecuaciones de segundo grado y planteo de ecuaciones
- Desigualdades e inecuaciones
- Valor absoluto
- Logaritmos
- Funciones
- Progresiones

**CUARTO.**

- Teoría de exponentes
- Expresiones algebraicas
- Polinomios
- Productos notables
- División de polinomios
- Cocientes notables
- Factorización
- Ecuaciones de primer grado
- Sistemas de ecuaciones
- Ecuaciones de segundo grado
- Inecuaciones de primer grado
- Inecuaciones de segundo grado
- Progresión aritmética
- Relaciones binarias
- Funciones lineales y cuadráticas
- Funciones especiales

**QUINTO.**

- Teoría de exponentes
- Polinomios
- Productos notables
- Factorización
- MCD, MCM y fracciones algebraicas
- Análisis combinatorio
- Radicación y racionalización
- Números complejos
- Teoría de ecuaciones
- Matrices y determinantes
- Sistema de ecuaciones lineales
- Desigualdades e inecuaciones
- Valor absoluto
- Logaritmos
- Funciones
- Sucesiones y progresiones

**EVIDENCIA**

- Portafolio de evidencias

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Rubrica
- Escala de valoración.



### **COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**

Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además, describa trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:** Es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.
- ✓ **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:** Es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.
- ✓ **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio:** Es seleccionar, adaptar, combinar o crear, una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.
- ✓ **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas:** Es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo.

### **DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VI.**

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones<sup>45</sup>. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.



**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN**

CAPACIDADES	CICLO VI	
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li><li>✓ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones</li><li>✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li><li>✓ • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li><li>✓ • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>✓ • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li></ul>





- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li><li>✓ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li><li>✓ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CONOCIMIENTOS

### PRIMERO:

#### Nociones básicas de la geometría.

- Segmentos de recta.
- Operaciones con longitud de segmentos.
- Ángulo trigonométrico.
- Posiciones para dos rectas en el plano.
- Angulo entre dos rectas paralelas y una secante.
- Cálculo del ángulo central.

#### Polígonos.

- Definición.
- Elementos asociados.
- Clasificación.
- Propiedades fundamentales del polígono.

#### Triángulos y cuadriláteros.

- Triángulo.
- Cuadrilátero.

#### Movimientos en el plano.

- Ubicación de un punto en el plano cartesiano.
- Traslación.
- Rotación.
- Simetría.

#### Sólidos geométricos.

- Prisma recto.
- Pirámide.

#### El ángulo trigonométrico.

#### Sistema de medición angular.

- Sistema sexagesimal.
- Sistema centesimal.
- Sistema radial.
- Conversión de unidades.

#### Triángulo rectángulo.

- Teorema de Pitágoras.

- Segmentos y ángulos
- Ángulo trigonométrico I
- Sistemas de medidas angulares.
- Círculo y polígonos regulares
- Congruencia y semejanza de triángulos
- Longitud de arco
- Área del sector circular
- Área del trapecio circular
- Movimientos en el plano
- Razones trigonométricas
- Ángulos verticales y horizontales.
-



**La circunferencia.**

- Definición.
- Elementos asociados a la circunferencia.
- Longitud de la circunferencia.
- Ángulos asociados a la circunferencia en un mismo plano

**Razones trigonométricas.**

- RT seno y coseno.
- RT tangente y cotangente.
- RT secante y cosecante.
- RT de ángulos notables.
- RT reciprocas.
- RT de ángulos notables.

**Resolución de triángulos rectángulos**

**EVIDENCIA**

- Portafolio de evidencias

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Rubrica
- Escala de valoración.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VII.**

Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás.

Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas



**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN**

CAPACIDADES	CICLO VII		
	TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> <li>✓ Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>✓ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> <li>✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>☐ Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> <li>☐ Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>☐ Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema</li> </ul>



<p>trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara la información para ubicar lugares o determinar rutas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas, polígonos (poliedros), y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetros, metro y kilómetros) y coordenadas cartesianas.</li><li>✓ Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano en base a estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li></ul>	<p>e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li><li>✓ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li></ul>	<p>según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li><li>☐ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetros, metros y kilómetros).</li><li>☐ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetros) y no convencionales (por ejemplo, pasos)</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONOCIMIENTOS.**

**TERCERO:**

- Ángulos
- Triángulos.
- Triángulos notables.
- Congruencia de triángulos.
- Cuadriláteros.
- Polígonos.
- Circunferencia.

**CUARTO:**

- Ángulos
- Triángulos.
- Triángulos notables.
- Congruencia de triángulos.
- Cuadriláteros.
- Polígonos.
- Circunferencia.

**QUINTO:**

- Ángulo trigonométrico.
- Sistemas de medidas angulares.
- Razones trigonométricas de ángulos agudos.
- Razones trigonométricas de ángulos notables.



- Ángulo trigonométrico.
- Sistemas de medidas angulares.
- Razones trigonométricas de ángulos agudos.
- Razones trigonométricas de ángulos notables.
- Resolución de triángulos rectángulos.

- Proporcionalidad.
- Semejanza de triángulos.
- Relaciones métricas en el triángulo rectángulo.
- Relaciones métricas en el triángulo oblicuángulo.
- Relaciones métricas en la circunferencia.
- Cilindro, cono y esfera.

- Resolución de triángulos rectángulos.
- Ángulos verticales.
- Ángulos en posición normal.
- Reducción al primer cuadrante.
- Circunferencia trigonométrica.
- Identidades trigonométricas.
- Arcos compuestos.
- Arcos múltiples.
- Transformaciones trigonométricas.

**EVIDENCIA**

- Portafolio de evidencias

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Rubrica.

- Escala de valoración.



### **COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**

Consiste en que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de la situación usando medidas estadísticas y probabilísticas.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:** Es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.
- ✓ **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:** Es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.
- ✓ **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos:** Es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.
- ✓ **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida:** Es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos.

### **DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VI.**

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.



**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE**

**CICLO VI**

CAPACIDADES	CICLO VI	
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>✓ Determina las condiciones de una Situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>✓ Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria".</li> <li>✓ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>✓ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>✓ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>✓ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>✓ Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> <li>✓ Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> <li>✓ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>✓ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>



## CONOCIMIENTOS.

### PRIMERO:

Definiciones de los términos más usados en estadística

- Estadística descriptiva.
- Términos más usados en estadística.

Tablas y gráficos estadísticos para datos no agrupados.

- Tablas estadísticas.
- Gráficos estadísticos.

Medidas de tendencia central para datos no agrupados.

- Medidas de tendencia central.

Análisis combinatorio.

- Principios fundamentales.
- Diagrama del árbol.

Probabilidades.

- Concepto previo.
- Clases de eventos.
- Definición básica de probabilidad (regla de Laplace.)

### SECUNDARIA:

- Definiciones de los términos más usados en estadística y tablas estadísticas.
- Gráficos estadísticos
- Medida de tendencia central
- Análisis combinatorio
- Probabilidades

### EVIDENCIA

- Portafolio de evidencias

### INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

- Rubrica
- Escala de valoración.

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL – CICLO VII.

Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.





**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE**

CAPACIDADES	CICLO VII		
	TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>✓ Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>✓ Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>✓ Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>✓ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</li> <li>✓ Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>✓ Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo</li> </ul>



información  
obtenida.

- Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
- ✓ Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.
  - ✓ Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige

- observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.
- ✓ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
  - ✓ Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.
  - ✓ Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

- se distinguen los sucesos simples de los compuestos.
- ✓ Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.
  - ✓ Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.
  - ✓ Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.
  - ✓ Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos



aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

**CONOCIMIENTOS.**

**TERCERO:**

Introducción a la estadística  
 ✓ Variable.  
 ✓ Tablas de trabajo estadístico.  
 Medidas de tendencia central para datos agrupados y no agrupados.  
 ✓ Medidas de tendencia central para datos no agrupados.  
 ✓ Medidas de tendencia central para datos no agrupados.  
 Medidas de dispersión para datos no agrupados.  
 Definición.  
 ✓ Desviación estándar.  
 ✓ Coeficiente de variación.

Análisis combinatorio.  
 ✓ Definición.  
 ✓ Principios de conteo.  
 ✓ Permutaciones.  
 ✓ Combinaciones.  
 Probabilidades.  
 ✓ Nociones previas.  
 ✓ Probabilidad clásica (Regla de Laplace)  
 ✓ Probabilidad con eventos independientes.  
 ✓ Probabilidad con eventos complementarios.  
 ✓ Probabilidad con eventos mutuamente excluyente.

**CUARTO:**

- Medidas de tendencia central
- Medidas de dispersión
- Medidas de posición
- Estadística inferencial
- Análisis de probabilidades

**QUINTO:**

- Estadística I
- Estadística II
- Análisis combinatorio
- Probabilidades I
- Probabilidades II

**EVIDENCIA**

- Portafolio de evidencias

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

- Rubrica.
- Escala de valoración.



**COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC**

Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.

Esta competencia implica la combinación por parte del estudiante de las siguientes capacidades:

- ✓ **Personaliza entornos virtuales:** Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.
- ✓ **Gestiona información del entorno virtual:** Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades.
- ✓ **Interactúa en entornos virtuales:** Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.
- ✓ **Crea objetos virtuales en diversos formatos:** Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

**COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC**

ESTANDAR	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños; entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos	Personaliza entornos virtuales  Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales.  Crea objetos virtuales en diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</li> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</li> <li>• Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</li> <li>• Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.</li> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.</li> <li>• Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</li> <li>• Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</li> <li>• Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</li> <li>• Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</li> </ul>



y la manifestación de su individualidad.

- Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.
- Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.
- Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para elaborar un pastel.

- Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.

**COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC**

ESTANDAR	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	Personaliza entornos virtuales  Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales.  Crea objetos virtuales en diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.</li> <li>Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.</li> <li>Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</li> <li>Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.</li> <li>Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</li> <li>Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una patea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.</li> <li>Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.</li> <li>Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.</li> <li>Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</li> <li>Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.</li> <li>Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</li> <li>Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</li> <li>Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</li> <li>Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</li> <li>Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</li> <li>Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</li> </ul>



**COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**

El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ **Define metas de aprendizaje:** Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.
- ✓ **Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje:** Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.
- ✓ **Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:** Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

**COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**

ESTANDAR	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basada en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>• monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</li> <li>• Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>



**COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**

ESTANDAR	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>• monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</li> </ul>	

## MATRIZ POR DESEMPEÑO POR GRADO DEL AREA DE COMUNICACIÓN

AREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

Capacidades	Estándar del VI Ciclo		Estándar del VII Ciclo		
	Desempeños 1er Grado	Desempeños 2do Grado	Desempeños 3er Grado	Desempeños 4to Grado	Desempeños 5to Grado
	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>		
<p>□ Obtiene información del texto oral.</p>	<p>□ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p>	<p>□ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales <b>que presentan información contrapuesta, sesgos</b>, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p>	<p>□ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales <b>que presentan información contrapuesta y ambigua</b>, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</p>	<p>□ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales <b>que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas</b>, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p>	<p>□ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales <b>que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices</b>, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p>
<p>□ Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>□ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido</p>	<p>□ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<p>□ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo</p>	<p>□ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre</p>	<p>□ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>☐ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>☐ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<p>comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implícita, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>☐ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<p>lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implícita, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>☐ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<p>lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implícita, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>☐ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>☐ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>☐ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>☐ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>☐ Expresa oralmente ideas y emociones de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>☐ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>

	<p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>	<p>coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>	<p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, escribe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y</p>

			normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
<p>☐ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>☐ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>☐ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>☐ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>☐ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>☐ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>

## MATRIZ DE DESEMPEÑOS POR GRADO – NIVEL SECUNDARIA

AREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Capacidades	Estándar del VI Ciclo		Estándar del VII Ciclo		
	Desempeños 1er Grado	Desempeños 2do Grado	Desempeños 3er Grado	Desempeños 4to Grado	Desempeños 5to Grado
	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.		
<p>☐ Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>☐ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>☐ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y <b>con información contrapuesta</b> y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>☐ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y <b>con información contrapuesta y vocabulario especializado</b>. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>☐ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, <b>así como vocabulario especializado</b>. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>☐ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, <b>así como falacias, paradojas, matices</b> y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>

<p>☐ Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>☐ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos</p>	<p>☐ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos</p>	<p>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de; información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas</p>	<p>☐ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y</p>	<p>☐ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando</p>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones.</li> <li>▣ Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<p>socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>▣ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<p>de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas construyen el sentido del texto.</li> </ul>	<p>lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>	<p>su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>▣ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>☐ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>☐ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos</p>	<p>☐ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>☐ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>☐ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>☐ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>☐ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>☐ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>	<p>☐ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <p>☐ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Capacidades	Estándar del VI Ciclo		Estándar del VII Ciclo		
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.		
	Desempeños 1er Grado	Desempeños 2do Grado	Desempeños 3er Grado	Desempeños 4to Grado	Desempeños 5to Grado
<p>☐ Adecua el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>☐ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. <b>Mantiene el registro</b> formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de <b>información complementaria</b>.</p>	<p>☐ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. <b>Mantiene el registro</b> formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de <b>información complementaria</b>.</p>	<p>☐ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. <b>Elige estratégicamente el registro</b> formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de <b>información complementaria</b>.</p>	<p>☐ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. <b>Elige estratégicamente el registro</b> formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria <b>y divergente</b></p>	<p>☐ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. <b>Elige estratégicamente el registro</b> formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria <b>y divergente</b></p>
<p>☐ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>☐ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones</p>	<p>☐ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones</p>	<p>☐ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o</p>	<p>☐ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin</p>	<p>☐ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin</p>



	o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	o vacíos. estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.	Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso

	<p>conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>□ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>□ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>□ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>□ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>□ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENIDO TEMÁTICO DEL LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y RAZONAMIENTO VERBAL CICLO VI	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<p><b>I UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción de un lugar</li> <li>• Viaje al centro de la tierra</li> <li>• Un texto descriptivo</li> <li>• La motivación y el establecimiento de metas</li> <li>• El significado en el contexto</li> <li>• El Formato textual</li> <li>• El fichaje</li> </ul> <p><b>II UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración de un viaje</li> </ul>	<p><b>I UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción de una costumbre</li> <li>• El Inti Raymi</li> <li>• El nombre o sustantivo y el adjetivo</li> <li>• Un texto descriptivo de una festividad.</li> <li>• El pronombre</li> <li>• El uso de las letras c, s, z y x.</li> <li>• Los géneros literarios</li> <li>• Las metas de aprendizaje.</li> <li>• Los sinónimos y antónimos.</li> <li>• El procesamiento de la lectura.</li> </ul>

- Tupe un lugar único
- Una crónica de viaje
- Los sinónimos y los antónimos
- El proceso de comprensión de un texto

### III UNIDAD

- La presentación de una biografía
- Historias que inspiran
- Una biografía
- Los estilos de aprendizaje
- Las series verbales y el término excluido
- El tema y el título
- El subrayado y el esquema de flechas

### IV UNIDAD

- La narración de una noticia
- Aumenta el número de mujeres dedicadas a la ciencia en el Perú
- Una noticia
- Las mejores presentaciones con Screencast-O-Matic
- Los conectores discursivos
- La idea principal y las ideas secundarias

### V UNIDAD

- Las recomendaciones para la prevención
- El fenómeno del niño en el Perú
- Una recomendación
- El procesamiento de la información
- Las oraciones incompletas
- El propósito comunicativo y el tono del texto

- Un mapa conceptual.
- Comprensión lectora.

### II UNIDAD

- El reporte de un hecho noticioso
- Mil oficios para una vida.
- Los determinantes y la preposición
- El adverbio y la locución adverbial
- Una crónica periodística
- El uso de la letra y, la ll
- El uso de las letras g, j y h.
- Publica y comparte tus videos en YouTube
- El género épico
- El lenguaje no verbal en la comunicación oral.
- Los hiperónimos y los hipónimos.
- La idea principal y las ideas secundarias.
- Comprensión lectora

### III UNIDAD

- La narración de una leyenda
- El despertar del Titicaca
- El grupo nominal
- El verbo
- Una infografía secuencial
- Las reglas generales de acentuación
- Técnicas para la comprensión lectora
- La tildación diacrítica
- La lírica y las figuras literarias
- La sustitución léxica y la nominalización.
- El propósito comunicativo.
- Un cuadro de doble entrada.
- Comprensión lectora

### IV UNIDAD

- La dramatización de un cuento
- El destino del martillo
- El grupo verbal

- Las marcas significativas del texto y las anotaciones al margen

#### VI UNIDAD

- La explicación de un proceso
- Una grulla en origami
- Un texto instructivo
- Da movimiento a tu presentación con Prezi
- Las analogías
- La inferencia

#### VII UNIDAD

- La exposición con apoyos visuales
- El multilingüismo en el Perú
- Un texto expositivo con citas
- La autoevaluación del aprendizaje
- El plan de redacción
- La cohesión y la coherencia
- El organigrama

#### VIII UNIDAD

- El coloquio
- El medioambiente y los pueblos amazónicos
- Un informe académico
- Edición sencilla de audios en Audacity
- Las oraciones eliminadas
- La argumentación

- Un cómic
- La tildación diacrítica en interrogativos y exclamativos
- Presentaciones animadas e interactivas con Genially
- La métrica, la rima y el verso libre
- Las figuras retóricas en los textos periodísticos
- La inferencia
- La progresión temática
- Comprensión lectora

#### V UNIDAD

- La explicación de un proceso
- ¿Cómo presentar una queja o un reclamo ante INDECOPI?
- Las clases de oraciones o construcciones sintácticas
- Un texto instructivo: procedimientos
- La acentuación en las secuencias vocálicas
- La versificación: clases de estrofa
- La búsqueda de información en la red
- Los conectores discursivos
- La coherencia, la cohesión y la adecuación.
- Un cuadro sinóptico
- Comprensión lectora

#### VI UNIDAD

- La propuesta de recomendaciones
- Métodos para salvar vidas
- La oración subordinada sustantiva
- La coma
- Un texto instructivo: recomendaciones
- La narración: la novela y el cuento moderno
- Los motores de búsqueda
- Los niveles y registros de la lengua
- Los correferentes
- Los textos individuales y los textos múltiples
- Comprensión lectora

#### VII UNIDAD

- La conducción de un evento

- Textos transaccionales
  - El punto y coma
  - Los dos puntos
  - Una convocatoria y una circular
  - La secuencia narrativa lineal y no lineal
  - La autoevaluación y al monitoreo del aprendizaje
  - La inclusión y la implicación
  - La inclusión de enunciados
  - La paráfrasis
  - La comprensión lectora
- VIII UNIDAD
- La participación en un foro
  - Serendipia a la vista
  - Las secuencias dudosas
  - La concordancia nominal y verbal
  - Un artículo de divulgación
  - El teatro
  - Crea y comparte un podcast
  - El uso correcto del gerundio
  - El plan de redacción y la eliminación de oraciones.
  - La argumentación y la contra argumentación.

CONTENIDO TEMÁTICO DEL LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN Y RAZONAMIENTO VERBAL CICLO VII		
TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
La descripción de un personaje La narración de un cuento La exposición de las reglas de uso La participación de un coloquio La exposición en un panel La participación en una asamblea La argumentación en un debate La exposición en un simposio  La literatura: definición y géneros literarios El género lírico El género dramático	La realización de una entrevista La narración de un cuento fantástico La exposición de un descubrimiento científico La participación en una mesa redonda La exposición en una conferencia El discurso persuasivo La participación en una asamblea La participación en un congreso  La literatura: definición y géneros literarios El género lírico El género dramático	Literatura antigua oriental Literatura clásica: Grecia y Roma La narración de un cuento de terror El monte de las ánimas Un cuento de terror Los estilos de aprendizaje Polisemia y homonimia Los hiperónimos y los hipónimos La estructura de un texto El mapa semántico

<p>El género narrativo</p> <p>Comprensión de lectura de Crimen y castigo Lectura de Como se divertían El concurso escolar El oficio y el acta Brechas de género en el Perú El comportamiento de los animales ante los sismos. Las rejas en los distritos de Lima – De nadie, las calles es de nadie - Permitido sentarse.</p> <p>Los orígenes de la literatura española La literatura medieval española La literatura prerrenacentista y renacentista española La literatura del siglo de oro español La literatura neoclásica española</p> <p>El mensaje explícito e implícito El tema, los subtemas, la idea principal y la idea secundaria El tono y la intención de los textos La adecuación del texto La estructura textual La hipótesis Los textos contrapuestos El índice y el glosario</p> <p>Un retrato Un cuento de ciencia ficción Un reglamento Un oficio y una acta Un texto expositivo causa – efecto Un texto expositivo pregunta respuesta Una columna de opinión Un ensayo argumentativo</p> <p>La literatura romántica y literatura realista española La generación del 98 La generación del 27 Literatura española contemporánea</p>	<p>El género narrativo</p> <p>Lectura de Gregorio Condori Mamani Lectura El Hipocampo de oro ¿Qué ocurre en el cerebro cuando nos falla la memoria? El reciclaje, industria del futuro La solicitud y el memorando La carta de petición Lima y las ciudades, satélite Lima civilizada Haz lo que quieras</p> <p>La literatura precolombina La literatura de la colonia, la emancipación e inicios de la republica La literatura republicana en el Perú y Latinoamérica La literatura modernista y posmodernista La literatura vanguardista peruana y latinoamericana El posvanguardismo, el indigenismo y el regionalismo latinoamericano</p> <p>Un testimonio Un cuento fantástico Un artículo divulgativo Un artículo científico Una solicitud y un memorando Una carta de petición o petitorio Una columna de opinión Un ensayo literario</p> <p>La generación del 50 y el boom latinoamericano La narrativa contemporánea en el Perú y Latinoamérica La poesía contemporánea en el Perú y Latinoamérica.</p>	<p>Literatura medieval Literatura del Renacimiento y del Barroco La grabación de un reportaje Aporte de las mujeres en la ciencia: conoce a las profesionales más destacadas del 2019 Un reportaje Elaboramos un video en Movavi Las series verbales El término en el contexto Los niveles de análisis del texto</p> <p>Literatura del Neoclasicismo Literatura del Romanticismo La enunciación de un discurso de agradecimiento Medio pan y un libro Un discurso La organización del tiempo de estudio El término excluido Eliminación de oraciones Las fuentes de información y el fichaje Una pirámide invertida</p> <p>Literatura del Realismo La entrevista de admisión a una universidad Cartas de presentación y hojas de vida Organizamos una hoja de visa con Vizualize Las analogías La adecuación del texto</p> <p>Literatura de la Vanguardia El plenario Los robots, aliados en la creación de empleo Un texto expositivo problema - solución Las metas y las oportunidades de aprendizaje Conectores discursivos</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Los correferentes La coherencia y la cohesión Un diagrama de doble exposición</p> <p>Literatura Contemporánea El elevador pitch El crowdfunding o financiamiento popular Una infografía La inclusión de enunciados El tono, el propósito comunicativo y la progresión temática</p> <p>La participación en un panel Roma todos los caminos Una crítica La autoevaluación y la coevaluación El plan de redacción Las oraciones incompletas La argumentación El diagrama de Ishikawa</p> <p>El debate La moral, la ética y la bioética Un texto argumentativo académico Retransmitimos un video en directo con la aplicación Zoom La inferencia El informe científico</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, y considerando las implicancias sociales y ambientales. También exige ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

### CIENCIA ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE Y TECNOLOGÍA

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo; y las contrastan con los conocimientos científicos. Estas habilidades les permiten profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico. Asimismo, les permiten reconocer los beneficios y limitaciones de la ciencia y la tecnología y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la escuela, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; y a incentivar su curiosidad y creatividad; y a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico. Movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información que luego comparan con sus explicaciones, y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra, también, una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, y el modo de hacer y pensar de la comunidad científica. Supone, también, proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad y el mundo, y ejercer su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas asociadas a la ciencia y la tecnología. Es decir, lo que se busca es formar ciudadanos que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad, país y planeta.

### COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SUS DESEMPEÑOS POR GRADO

#### I COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS:

El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.

El ejercicio de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Problematisa situaciones para hacer indagación: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis.
- Diseña estrategias para hacer indagación: propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.





- Genera y registra datos e información: obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.
- Analiza datos e información: interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos.

Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematiza situaciones para hacer indagación:</b> plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis.</li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación:</b> propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.</li> <li>• <b>Genera y registra datos e información:</b> obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.</li> <li>• <b>Analiza datos e información:</b> interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.</li> <li>• <b>Evalúa y comunica el proceso y</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>✓ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>✓ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>✓ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>✓ Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>✓ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>✓ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>✓ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	<b>resultados de su indagación:</b> identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación	de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS		
COMPETENCIA	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Las características de los seres vivos</i></li> <li>✓ <i>La composición química de los seres Vivos.</i></li> <li>✓ <i>La célula</i></li> <li>✓ <i>Las células animal y vegetal</i></li> <li>✓ <i>La clasificación de los seres vivos</i></li> <li>✓ <i>Los reinos biológicos</i></li> <li>✓ <i>El reino Eubacteria, Archaea, Protista, Fungi</i></li> <li>✓ <i>Las características de las plantas</i></li> <li>✓ <i>Las plantas sin flores</i></li> <li>✓ <i>Las plantas con flores</i></li> <li>✓ <i>La nutrición en las plantas</i></li> <li>✓ <i>La relación en las plantas</i></li> <li>✓ <i>La reproducción asexual</i></li> <li>✓ <i>La reproducción sexual</i></li> <li>✓ <i>El fruto</i></li> <li>✓ <i>Las características de los animales</i></li> <li>✓ <i>Los poríferos y los cnidarios</i></li> <li>✓ <i>Los gusanos, Los moluscos Los equinodermos, Los artrópodos Los peces Los anfibios Los reptiles Las aves Los mamíferos</i></li> <li>✓ <i>El ecosistema, la organización del ecosistema</i></li> <li>✓ <i>Las relaciones bióticas</i></li> <li>✓ <i>Las relaciones Tróficas</i></li> <li>✓ <i>Los ecosistemas terrestres</i></li> <li>✓ <i>Los ecosistemas acuáticos</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Introducción a la biología</i></li> <li>✓ <i>Biología como Ciencia</i></li> <li>✓ <i>Padres e iniciadores de las disciplinas biológicas</i></li> <li>✓ <i>Taxonomía</i></li> <li>✓ <i>Categorías taxonómicas</i></li> <li>✓ <i>Reino Mónera ,Reino Protista ,Reino Fungí , Reino Plantea, Reino Animalae</i></li> <li>✓ <i>Composición química de los seres vivos</i></li> <li>✓ <i>Célula , tipos , nutrición, reproducción celular ,</i></li> <li>✓ <i>Respiración celular – Fotosíntesis.</i></li> <li>✓ <i>Método científico Redacción de preguntas</i></li> <li>✓ <i>Origen de la vida y selección natural</i></li> <li>✓ <i>Procesos en la nutrición (digestión, respiración, circulación, excreción)</i></li> <li>✓ <i>Tejidos vegetales y animales</i></li> <li>✓ <i>Ciclos biogeoquímicos.</i></li> <li>✓ <i>Estructuras de locomoción y soporte (sistema óseo y muscular)</i></li> <li>✓ <i>Sistemas de relación (Sistema nervioso, endocrino)</i></li> <li>✓ <i>La reproducción y el ciclo vital</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Los ecosistemas del Perú</i></li> <li>✓ <i>Las áreas protegidas</i></li> <li>✓ <i>Las áreas naturales protegidas en el Perú</i></li> <li>✓ <i>La biósfera y la biodiversidad</i></li> <li>✓ <i>Las capas de la Tierra La litósfera</i></li> <li>✓ <i>Los sismos y las erupciones volcánicas</i></li> <li>✓ <i>Los minerales y las rocas, El suelo El perfil del suelo</i></li> <li>✓</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CO- NOCIMIENTOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematiza situaciones para hacer indagación:</b> plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis.</li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación:</b> propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.</li> <li>• <b>Genera y registra datos e información:</b> obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.</li> <li>• <b>Analiza datos e información:</b> interpreta los datos obtenidos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</li> <li>✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>✓ Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el mar-</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.</p> <p>• <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:</b> identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación</p>	<p>confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>✓ • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>✓ • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<p>margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>✓ • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>✓ • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>	<p>gen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>✓ • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elaboración de conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
				den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	CUARTO AÑO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción a la biología</li> <li>✓ Características de los seres vivos</li> <li>✓ (Reproducción , crecimiento , desarrollo , homeostasis, locomoción , irritabilidad )</li> <li>✓ La Biología como ciencia:</li> <li>✓ División de la Biología. Método científico: Pasos Investigación Científica Método científico Redacción de preguntas Redacción de hipótesis El cuaderno de campo.</li> <li>✓ Composición molecular:</li> <li>✓ Los bioelementos. Clasificación.</li> <li>✓ Las biomoléculas inorgánicas:</li> <li>✓ El agua. Tipos de agua. Propiedades biológicas del agua. Sales minerales:</li> <li>✓ Los gases necesarios para los organismos vivos:</li> <li>✓ Oxígeno, CO<sub>2</sub> y N<sub>2</sub> molecular.</li> <li>✓ Las biomoléculas orgánicas:</li> <li>✓ Los glúcidos: Características, importancia y Clasificación.</li> <li>✓ Los lípidos: Clasificación.</li> <li>✓ Las proteínas: Clasificación.</li> <li>✓ Los ácidos nucleicos: Clasificación.</li> <li>✓ Vitaminas:</li> </ul>

**II COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**

El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:



**Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:** establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.

**Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:** cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b>	<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</b> establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.</p> <p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:</b> cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el am-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>✓ Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>✓ Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>✓ Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. <i>Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte- sur. Recorre 2 m cada segundo".</i></li> <li>✓ Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>✓ Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. <i>Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</i></li> <li>✓ Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>✓ Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. <i>Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</i></li> <li>✓ Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	biente local y global.	<p>estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li><li>✓ Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li><li>✓ Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li><li>✓ Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. <b>Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO<sub>2</sub> atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.</b></li><li>✓ Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li><li>✓ Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos mo-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li><li>✓ Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li><li>✓ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li><li>✓ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li><li>✓ Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li><li>✓ Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li><li>✓ Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. <b>Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.</b></li><li>✓ Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li><li>✓ Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li><li>✓ Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y</li></ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
		mentos históricos. ✓ • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	ambientales.

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS		
COMPETENCIA		SEGUNDO AÑO
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Las características de los seres vivos</i></li> <li>✓ <i>La composición química de los seres Vivos.</i></li> <li>✓ <i>La célula</i></li> <li>✓ <i>Las células animal y vegetal</i></li> <li>✓ <i>La clasificación de los seres vivos</i></li> <li>✓ <i>Los reinos biológicos</i></li> <li>✓ <i>El reino Eubacteria, Archaea, Protista, Fungi</i></li> <li>✓ <i>Las características de las plantas</i></li> <li>✓ <i>Las plantas sin flores</i></li> <li>✓ <i>Las plantas con flores</i></li> <li>✓ <i>La nutrición en las plantas</i></li> <li>✓ <i>La relación en las plantas</i></li> <li>✓ <i>La reproducción asexual</i></li> <li>✓ <i>La reproducción sexual</i></li> <li>✓ <i>El fruto</i></li> <li>✓ <i>Las características de los animales</i></li> <li>✓ <i>Los poríferos y los cnidarios</i></li> <li>✓ <i>Los gusanos, Los moluscos Los equinodermos, Los artrópodos Los peces Los anfibios Los reptiles Las aves Los mamíferos</i></li> <li>✓ <i>El ecosistema, la organización del ecosistema</i></li> <li>✓ <i>Las relaciones bióticas</i></li> <li>✓ <i>Las relaciones Tróficas</i></li> <li>✓ <i>Los ecosistemas terrestres</i></li> <li>✓ <i>Los ecosistemas acuáticos</i></li> <li>✓ <i>Los ecosistemas del Perú</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudio de la materia. 'Propiedades de la materia', Clasificación de la materia</li> <li>✓ Cambios de estado en la materia.</li> <li>✓ Estudio de la tabla periódica.</li> <li>✓ Teoría atómica – Modelo atómico actual</li> <li>✓ Equilibrio ecológico. Contaminación ambiental.</li> <li>✓ Efectos de la contaminación – cambio climático.</li> <li>✓ Impacto ambiental en la sociedad</li> <li>✓ Energía- Tipos de energía.</li> <li>✓ Ondas electromagnéticas y espectroelectromagnéticas.</li> <li>✓ Estudio del calor como energía (Formas de transmisión, efectos, medición del calor-Temperatura)</li> <li>✓ Estudio del movimiento. (elementos del movimiento, tipos de movimiento, MRU, MRUV)</li> <li>✓ Velocidad, espacio, tiempo</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las áreas protegidas</li> <li>✓ Las áreas naturales protegidas en el Perú</li> <li>✓ La biósfera y la biodiversidad</li> <li>✓ Las capas de la Tierra La litósfera</li> <li>✓ Los sismos y las erupciones volcánicas</li> <li>✓ Los minerales y las rocas, El suelo El perfil del suelo</li> <li>✓ El origen del universo, El sistema solar, Los planetas, La Tierra, La Luna</li> <li>✓ La materia y las magnitudes físicas</li> <li>✓ La longitud, La superficie, El volumen, La masa La densidad</li> <li>✓ Los estados de la materia, Los cambios de estado</li> <li>✓ Las clases de materia</li> <li>✓ Las clases de mezclas</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO UNIVERSO	<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</b> establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.</p> <p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:</b> cuando identifica los cambios generados en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>✓ • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>✓ • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del mo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>✓ • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>✓ • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser hu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>✓ • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>✓ • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.</p> <p>+</p>	<p>vimiento de estas cargas eléctricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>✓ • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>✓ • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>✓ • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>✓ • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>✓ • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>✓ • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>✓ • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico</li> </ul>	<p>mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano</li> <li>✓ Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>✓ • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>✓ • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>✓ • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>✓ • Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>✓ • Fundamenta respecto de situa-</li> </ul>	<p>mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>✓ • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>✓ • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>✓ • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>✓ • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>✓ • Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
		<p>con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<p>ciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>✓ Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>✓ Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>✓ Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	CUARTO AÑO



<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Introducción a la biología</b></li><li>✓ <b>Características de los seres vivos</b></li><li>✓ <b>(Reproducción , crecimiento , desarrollo , homeostasis, locomoción , irritabilidad )</b></li><li>✓ <b>La Biología como ciencia:</b></li><li>✓ División de la Biología. Método científico: Pasos Investigación Científica Método científico Redacción de preguntas Redacción de hipótesis <a href="#">El cuaderno de campo.</a></li><li>✓ <b>Composición molecular:</b></li><li>✓ Los bioelementos. Clasificación.</li><li>✓ <b>Las biomoléculas inorgánicas:</b></li><li>✓ El agua. Tipos de agua. Propiedades biológicas del agua. <b>Sales minerales:</b></li><li>✓ <b>Los gases necesarios para los organismos vivos:</b></li><li>✓ Oxígeno, CO<sub>2</sub> y N<sub>2</sub> molecular.</li><li>✓ <b>Las biomoléculas orgánicas:</b></li><li>✓ <b>Los glúcidos:</b> Características, importancia y Clasificación.</li><li>✓ <b>Los lípidos:</b> Clasificación.</li><li>✓ <b>Las proteínas:</b> Clasificación.</li><li>✓ <b>Los ácidos nucleicos:</b> Clasificación.</li><li>✓ <b>Vitaminas:</b></li></ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### III COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

**Determina una alternativa de solución tecnológica:** al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.

**Diseña la alternativa de solución tecnológica:** es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.

**Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:** es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.

**Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:** es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.

#### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes.



Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b>	<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica:</b> al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.</p> <p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica:</b> es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.</p> <p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:</b> es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.</p> <p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:</b> es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>✓ • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>✓ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>✓ • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>✓ • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>✓ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>✓ • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso</li> </ul>



CONTENIDOS DIVERSIFICADOS		
COMPETENCIA	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacción de hipótesis</li> <li>✓ Reconocimiento de variables: dependiente, independiente e interviniente.</li> <li>✓ El cuaderno de campo.</li> <li>✓ Normas y medidas de bioseguridad en el laboratorio.</li> <li>✓ Instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacción de hipótesis</li> <li>✓ Reconocimiento de variables: dependiente, independiente e interviniente.</li> <li>✓ El cuaderno de campo.</li> <li>✓ Normas y medidas de bioseguridad en el laboratorio.</li> <li>✓ Instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos.</li> </ul>

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII**

Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b>	<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica:</b> al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.</p> <p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica:</b> es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando cono-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>✓ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus característi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>✓ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>✓ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>cimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.</p> <p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:</b> es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.</p> <p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:</b> es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.</p>	<p>cas de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>✓ • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>	<p>secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>✓ • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales</li> </ul>	<p>flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>✓ • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>



CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	CUARTO AÑO
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Factores bióticos:</b></li><li>✓ Importancia de los factores bióticos en el ecosistema.</li><li>✓ <b>Característica de los Factores Bióticos y Abióticos.</b></li><li>✓ El cuaderno de campo. Elaboración de diagramas de flujo. Construcción de cronograma.</li><li>✓ Análisis económico.</li><li>✓ <b>Factores abióticos:</b></li><li>✓ Importancia de los factores abióticos en el ecosistema.</li><li>✓ Elaboración de instrumentos que permiten evaluar el diseño.</li><li>✓ Plan de restructuración.</li><li>✓ <b>La contaminación ambiental:</b></li><li>✓ Contaminación del suelo. Contaminación hídrica. <a href="#">Contaminación acústica.</a></li><li>✓ Elaboración de manual para control de puesta en marcha.</li><li>✓ Propuesta de mejora. Cálculos.</li><li>✓ Informe del diseño.</li></ul>

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	TERCERO AÑO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS:	<p>Las propiedades de la materia / Las mezclas • Separación de mezclas • Las sustancias puras • Los modelos atómicos / La estructura atómica • El modelo atómico actual / Los números cuánticos • La configuración electrónica • Las unidades químicas • La radiactividad y la energía nuclear</p> <p>Historia de la ley periódica • La tabla periódica moderna • Periodicidad y configuración electrónica • Propiedades periódicas • Los grupos de la tabla periódica • La corteza terrestre y los elementos / Los compuestos químicos de la atmósfera y la hidrosfera • Los compuestos químicos de la litosfera • Los compuestos químicos de la biosfera</p>
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los fundamentos del enlace químico • El enlace iónico • El enlace covalente • Los tipos de enlace covalente • El enlace metálico • La geometría molecular / Las fuerzas intermoleculares • Los puentes de hidrógeno • Propiedades físicas según el enlace</li><li>• Nomenclatura y formulación inorgánica • Los compuestos binarios • Los compuestos binarios de hidrógeno y oxígeno • La función hidróxido • Los ácidos ternarios • Las sales • Los cambios de la materia • Las clases de reacciones químicas • La energía y la estequiometría</li></ul>





<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los ácidos y las bases • Los indicadores ácido-base / Las teorías de los ácidos • La fuerza de ácidos y bases • El potencial de hidrógeno • Las reacciones de ácido-base • Las reacciones oxidación-reducción • El balanceo de reacciones redox / La electroquímica</li><li>• El estado gaseoso • Las variables de estado de los gases / La teoría cinética de los gases • Las leyes de los gases • Estequiometría de los gases • Las soluciones / Las soluciones acuosas • Las unidades físicas de concentración • Las unidades químicas de concentración • El sistema coloidal</li><li>• Los compuestos orgánicos • Propiedades del carbono • El carbono en la naturaleza • La cadena carbonada • Las funciones orgánicas • Los hidrocarburos • Los hidrocarburos alifáticos acíclicos • Los hidrocarburos alifáticos cíclicos • Los hidrocarburos aromáticos</li></ul>
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	QUINTO AÑO
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS:</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<p>La física • Las magnitudes físicas • El análisis dimensional • Los instrumentos de medición y la teoría de errores • Las magnitudes escalares y vectoriales • La suma vectorial</p> <p>El movimiento de los cuerpos • La velocidad y la aceleración • El movimiento rectilíneo uniforme (MRU) • El movimiento rectilíneo uniformemente variado (MRUV) • La caída libre • El movimiento parabólico • El movimiento circular uniforma</p> <p>Las interacciones físicas • El diagrama de cuerpo libre (DCL) • Primera y tercera ley de Newton • La segunda ley de Newton • La fuerza de rozamiento • La fuerza centrípeta • El equilibrio de traslación • El equilibrio de rotación • La biomecánica • La mecánica celeste</p> <p>El trabajo mecánico • La potencia • La energía • La conservación de la</p> <p>El calor y el cambio de estado • La temperatura y la dilatación • La termodinámica • Los fluidos • La hidrodinámica • Las propiedades de los fluidos</p>



DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	La carga eléctrica• La interacción entre cargas• El campo eléctrico• El potencial eléctrico• Capacidad eléctrica y condensadores• La corriente eléctrica• Las magnitudes eléctricas• La energía eléctrica
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	SEGUNDO AÑO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introducción a la biología</li><li>✓ Biología como Ciencia</li><li>✓ Padres e iniciadores de las disciplinas biológicas</li><li>✓ Taxonomía</li><li>✓ Categorías taxonómicas</li><li>✓ Reino Mónica ,Reino Protista ,Reino Fungi , Reino Plantae, Reino Animalae</li><li>✓ Composición química de los seres vivos</li><li>✓ Célula , tipos , nutrición, reproducción celular ,</li><li>✓ Respiración celular – Fotosíntesis.</li><li>✓ Método científico Redacción de preguntas</li><li>✓ Origen de la vida y selección natural</li><li>✓ Procesos en la nutrición (digestión, respiración, circulación, excreción)</li><li>✓ Tejidos vegetales y animales</li><li>✓ Ciclos biogeoquímicos.</li><li>✓ Estructuras de locomoción y soporte (sistema óseo y muscular)</li><li>✓ Sistemas de relación (Sistema nervioso, endocrino)</li><li>✓ La reproducción y el ciclo vital.</li></ul>



<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudio de la materia. "Propiedades de la materia", Clasificación de la materia</li> <li>✓ Cambios de estado en la materia.</li> <li>✓ Estudio de la tabla periódica.</li> <li>✓ Teoría atómica – Modelo atómico actual</li> <li>✓ Equilibrio ecológico. Contaminación ambiental.</li> <li>✓ Efectos de la contaminación – cambio climático.</li> <li>✓ Impacto ambiental en la sociedad</li> <li>✓ Energía- Tipos de energía.</li> <li>✓ Ondas electromagnéticas y espectroelectromagnéticas.</li> <li>✓ Estudio del calor como energía (Formas de transmisión, efectos, medición del calor-Temperatura)</li> <li>✓ Estudio del movimiento. (elementos del movimiento, tipos de movimiento, MRU, MRUV)</li> <li>✓ Velocidad, espacio, tiempo</li> </ul>
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacción de hipótesis</li> <li>✓ Reconocimiento de variables: dependiente, independiente e interviniente.</li> <li>✓ El cuaderno de campo.</li> <li>✓ Normas y medidas de bioseguridad en el laboratorio.</li> <li>✓ Instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos.</li> </ul>

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	
COMPETENCIA	CUARTO AÑO
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Introducción a la biología</b></li> <li>✓ <b>Características de los seres vivos</b></li> <li>✓ <b>(Reproducción, crecimiento, desarrollo, homeostasis, locomoción, irritabilidad)</b></li> <li>✓ <b>La Biología como ciencia:</b></li> <li>✓ División de la Biología. Método científico: Pasos Investigación Científica Método científico Redacción de preguntas Redacción de hipótesis El cuaderno de campo.</li> <li>✓ <b>Composición molecular:</b></li> <li>✓ Los bioelementos. Clasificación.</li> <li>✓ <b>Las biomoléculas inorgánicas:</b></li> <li>✓ El agua. Tipos de agua. Propiedades biológicas del agua. <b>Sales minerales:</b></li> <li>✓ <b>Los gases necesarios para los organismos vivos:</b></li> <li>✓ Oxígeno, CO<sub>2</sub> y N<sub>2</sub> molecular.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Las biomoléculas orgánicas:</b></li><li>✓ <b>Los glúcidos:</b> Características, importancia y Clasificación.</li><li>✓ <b>Los lípidos:</b> Clasificación.</li><li>✓ <b>Las proteínas:</b> Clasificación.</li><li>✓ <b>Los ácidos nucleicos:</b> Clasificación.</li><li>✓ <b>Vitaminas:</b></li></ul>
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Enzimas:</b> Definición, características y clasificación enzimática.</li><li>✓ <b>Las vacunas:</b></li><li>✓ Importancia de las vacunas Tipos de vacunas</li><li>✓ ¿Cómo se desarrollan las vacunas?</li><li>✓ <b>Nutrición humana:</b></li><li>✓ La nutrición y su importancia. Alergias.</li><li>✓ Bajo Peso al Nacer.</li><li>✓ Control de la Nutrición y Enfermedad.</li><li>✓ <b>Respiración celular:</b></li><li>✓ Respiración aerobia: pasos y reacciones bioquímicas.</li><li>✓ Respiración anaerobia: pasos, tipos de fermentación.</li><li>✓ La respiración en el hombre.</li><li>✓ Sistemas de circulación en los animales vertebrados.</li><li>✓ Circulación en el humano.</li><li>✓ La sangre y sus componentes.</li><li>✓ <b>Historia de la genética:</b> Replicación, transcripción y traducción del ADN.</li><li>✓ Leyes de Mendel:</li><li>✓ Problemas sobre la herencia mendeliana. Alelos múltiples. Herencia ligada al sexo. Dominancia incompleta. Codominancia.</li><li>✓ Mutaciones cromosómicas: Alteraciones en el número de cromosomas.</li><li>✓ Cariotipo humano normal: cromosomas sexuales humanos.</li><li>✓ Cariotipo humano anormal: Poliploidías y Aneuploidías humanas.</li><li>✓ Reproducción celular. Ciclo celular.</li><li>✓ Mitosis y sus fases. Meiosis y sus fases</li><li>✓ La fotosíntesis:</li><li>✓ Fases de la fotosíntesis: fase luminosa y fase oscura.</li><li>✓ Factores que influyen en la fotosíntesis. Importancia de la fotosíntesis.</li><li>✓ Elaboración de planos. Construcción de cronograma. Análisis económico.</li><li>✓ <b>Los Ecosistemas. Definición.</b></li><li>✓ Clasificación de los ecosistemas. Relaciones intraespecíficas.</li><li>✓ Relaciones interespecíficas. Componentes de los ecosistemas. Cadenas y redes tróficas.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ El uso irracional de los recursos naturales renovables (flora, fauna) y no renovables (petróleo, agua).</li></ul>
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Factores bióticos:</b></li><li>✓ Importancia de los factores bióticos en el ecosistema.</li><li>✓ <b>Característica de los Factores Bióticos y Abióticos.</b></li><li>✓ El cuaderno de campo. Elaboración de diagramas de flujo. Construcción de cronograma.</li><li>✓ Análisis económico.</li><li>✓ <b>Factores abióticos:</b></li><li>✓ Importancia de los factores abióticos en el ecosistema.</li><li>✓ Elaboración de instrumentos que permiten evaluar el diseño.</li><li>✓ Plan de reestructuración.</li><li>✓ <b>La contaminación ambiental:</b></li><li>✓ Contaminación del suelo. Contaminación hídrica. <a href="#">Contaminación acústica.</a></li><li>✓ Elaboración de manual para control de puesta en marcha.</li><li>✓ Propuesta de mejora. Cálculos.</li><li>✓ Informe del diseño.</li></ul>

CONTENIDOS DIVERSIFICADOS (Reforzamiento)	
COMPETENCIA	QUINTO AÑO
	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ QUÍMICA<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Materia</li><li>✓ Estados de la materia</li><li>✓ Ley de conservación de la materia</li><li>✓ Materia y energía</li><li>✓ Números cuánticos</li><li>✓ Tabla periódica</li><li>✓ Configuración electrónica</li><li>✓ Estructura atómica</li><li>✓ Notación atómica</li><li>✓ Nomenclatura química</li><li>✓ Óxidos</li><li>✓ Hidróxidos</li><li>✓ Ácidos</li></ul></li></ul>



- ✓ Sales
- ✓ Oxisales
- ✓ Ecuaciones químicas
- ✓ Balanceo químico
- ✓ Redox
- ✓ Gases
- ✓ Soluciones
- ✓ Química orgánica ( hidrocarburos)
- ✓ Alcanos
- ✓ Alquenos
- ✓ Alquinos
- ✓ Hidrocarburos cíclicos
- ✓ Oxidrilos Carboxilos
- ✓ Nitridos
- ✓ Petróleo
- ✓ Contaminación



BIOLOGÍA

- ✓ Introducción a la biología
- ✓ Características de los seres vivos
- ✓ Origen de la vida
- ✓ Composición química de los seres vivos
- ✓ Composición orgánica
- ✓ Agua
- ✓ Sales minerales
- ✓ Composición inorgánica
- ✓ Proteínas
- ✓ glúcidos
- ✓ lípidos
- ✓ Ácidos nucleicos
- ✓ Célula
- ✓ Estructura celular
- ✓ Envoltura
- ✓ Membrana
- ✓ Citoplasma
- ✓ Núcleo
- ✓ Reproducción celular
- ✓ Mitosis
- ✓ Meiosis
- ✓ Ovogénesis
- ✓ Espermatogénesis
- ✓ Histología
- ✓ Genética
- ✓ Leyes de Mendel
- ✓ Leyes no mendelianas
- ✓ Ecología
- ✓ Cadenas tróficas
- ✓ Relaciones interespecíficas
- ✓ Ciclos biológicos

MATRIZ DPCC

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
<p>➤ CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones.</li> <li>✓ Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>✓ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>✓ Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>✓ Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>✓ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>✓ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>✓ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> </ul>	<p>1. Nos valoramos a nosotros mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecemos y cambiamos</li> <li>- Nos conocemos y aceptamos</li> <li>- Identidad personal</li> <li>- Somos responsables de nuestro cuidado personal</li> <li>- Aprendemos a convivir.</li> <li>- Habilidades para vivir en sociedad.</li> <li>- Crecemos con los amigos</li> <li>- Responsabilidad y autonomía</li> <li>- La convivencia social</li> <li>- La convivencia social.</li> <li>- Normas para la convivencia.</li> <li>- Conflictos en la convivencia</li> <li>- Democracia y cultura de paz</li> <li>- La vida en democracia</li> <li>- Violencia</li> <li>- cultura de paz.</li> <li>- Identidad y cultura</li> <li>- La cultura: un concepto que cambia</li> <li>- La identidad nacional</li> <li>- Los valores cívicos</li> <li>- Los derechos humanos</li> <li>- La dignidad humana y los derechos humanos</li> <li>- Las generaciones de los derechos humanos</li> <li>- Los derechos de los niños, niñas y adolescentes</li> <li>- Ciudadanía y participación</li> </ul>



			<p>✓ Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b></p> <p>✓ Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</p> <p>✓ Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</p> <p>✓ Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</p> <p>✓ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</p> <p>✓ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</p> <p>✓ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</p> <p>✓ Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y</p>	<p>- la ciudadanía</p> <p>- La ciudadanía en el Perú</p> <p>- La participación ciudadana</p> <p>- El Estado</p> <p>- Que es el Estado</p> <p>- La organización del Estado</p> <p><b>SEGUNDO GRADO</b></p> <p>- Nos conocemos y nos cuidamos</p> <p>- Somos adolescentes</p> <p>- Aprendo a conocerme</p> <p>- Hacia una vida saludable</p> <p>Nos desarrollamos en sociedad</p> <p>- La función formativa de la familia</p> <p>- El desarrollo social en el grupo</p> <p>- La vida moral</p> <p>- Convivencia y conflictos</p> <p>- La convivencia democrática</p> <p>- Los conflictos en la convivencia</p> <p>- Convivencia y conflictos en la escuela</p> <p>- Democracia y participación Ciudadana</p> <p>- El sistema democrático</p> <p>- Ciudadanía e inclusión</p> <p>- La participación ciudadana</p> <p>- Cultura e identidad nacional</p> <p>- Cultura y diversidad cultural</p> <p>- Las tradiciones culturales en el Perú</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado	- La construcción de nuestra identidad La defensa de los derechos humanos - La persona y los derechos humanos - Los derechos humanos y el Estado Estado y Gobierno en el Perú - El Estado y la nación - El Estado democrático - El Estado peruano La seguridad en el espacio público - La seguridad ciudadana - La seguridad vial
➤ CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa con todas las personas.</li> <li>✓ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>✓ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>✓ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>✓ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>✓ Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> <li>✓ Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>✓ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li><li>✓ Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li><li>✓ Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li><li>✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li><li>✓ Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li></ul>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR DE DPCC - 3ER AÑO – VII CICLO

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas. Se reconoce como parte de un mundo globalizado y que puede Intervenir en él. Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos, que intenta universalizar. Justifica la Importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas. Se plantea metas éticas de vida y articula sus acciones en función a ellas. Vive su sexualidad de manera responsable, respetando la diversidad en un marco de derechos. Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro. Identifica signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja. Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.</p>	<p><b>Vive su sexualidad de manera plena y responsable:</b> es tomar conciencia de sí mismo, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.</p> <p><b>Se valora a sí mismo:</b> es decir, reconoce sus características, cualidades, limitaciones que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo.</p> <p><b>Autorregula sus emociones:</b> el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada, a los patrones culturales diversos y las consecuencias.</p> <p><b>Reflexiona y argumenta éticamente:</b> significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los</p>	<p>Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en</p>	<p>La adolescencia, ficha de análisis. La interculturalidad, ficha de lectura. Análisis de la familia, evolución histórica, concepto, el valor de la familia, clases de familia y parentesco: los parentescos por consanguinidad y por afinidad. El matrimonio, finalidad, requisitos, sus clases y obligaciones. La desintegración familiar: el divorcio y la separación de cuerpos: causales Instituciones supletorias de amparo familiar: patria potestad, tutela, curatela y consejo de familia El sujeto de derechos: concepto y clases de sujetos de derecho. El concebido: concepto y naturaleza; la persona natural y la persona jurídica: conceptos, diferencias e importancia de su comprensión.</p>

<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando</p>	<p>valores que están presentes en ellas. Implica tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.</p> <p><b>Interactúa con todas las personas:</b> es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas.</p> <p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b> el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad).</p>	<p>principios éticos y en los derechos humanos. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos considerando la dignidad de las personas.</p> <p>Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</p>	<p>La persona jurídica no inscrita y las sociedades mercantiles. Los atributos de la personalidad: capacidad, nombre, domicilio y estado civil. La incapacidad absoluta y la capacidad de ejercicio restringida. El aborto: concepto y aspectos generales. La sucesión: concepto, clases y elementos. el testamento, sus clases e importancia. Los valores y la ética: conceptos y diferencias. ciudadanía, civismo, democracia y participación ciudadana. Derechos fundamentales y obligaciones de las personas. Derechos de primera, segunda y tercera generación: concepción actual. Derechos de los niños, niñas y adolescentes: la declaración de los derechos de la niñez e instrumentos supranacionales. La constitución del Perú; la historia de la constitución. La estructura de la constitución de 1993; el</p>
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.</p>	<p><b>Delibera sobre asuntos públicos:</b> es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucren a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común.</p> <p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b> es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.</p>	<p>Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</p> <p>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</p>	<p>régimen económico y social peruano</p> <p>El estado peruano: los elementos del estado y los poderes del estado</p> <p>El poder legislativo: concepto, funciones e importancia: labor de fiscalización y de legislación. la pirámide de Kelsen.</p> <p>El poder ejecutivo: concepto; niveles de gobierno, funciones y atribuciones</p> <p>El poder judicial: la labor jurisdiccional, los principios de la labor jurisdiccional y la estructura del poder judicial.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR DE DPCC - 4TO AÑO – VII CICLO

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p>	<p>Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos, que intenta universalizar. Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la</p>	<p><b>Se valora a sí mismo:</b> es decir, reconoce sus características, cualidades, limitaciones que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo.</p> <p><b>Vive su sexualidad de manera plena y responsable:</b> es tomar</p>	<p>Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</p>	<p>Métodos de la Psicología, procesos psicológicos y ramas de la psicología.</p> <p>Historia de la psicología: Etapa Pre científica</p>

	<p>responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas. Se plantea metas éticas de vida y articula sus acciones en función a ellas. Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro. Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en relación a su proyecto de vida.</p>	<p>conciencia de sí mismo, a partir del desarrollo de su imagen. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.</p> <p><b>Autorregula sus emociones:</b> el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada, a los patrones culturales diversos y las consecuencias.</p> <p><b>Reflexiona y argumenta éticamente:</b> significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas. Implica tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.</p> <p><b>Interactúa con todas las personas:</b> es decir, reconoce a</p>	<p>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos considerando la dignidad de las personas.</p>	<p>(Principales corrientes psicológicas), Etapa Científica.</p> <p>Bases biológicas de la actividad psíquica, sistema Nervioso central y periférico. La neurona, El cerebro, áreas funcionales, estructuras cerebrales del nivel inferior, sistema límbico.</p> <p>Desarrollo humano: Etapa Pre Natal y Etapa Pos Natal. Infancia, Niñez, Adolescencia, Juventud, Adulthood, Vejez.</p> <p>Actividad consiente: características, campos de la conciencia.</p> <p>Actividad Extra consiente: Instintos, planos de la personalidad, etapas sexuales, mecanismos de defensa.</p> <p>Procesos Cognitivos: Sensación (definición,</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.</p>	<p>todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas.</p> <p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b> el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad).</p> <p><b>Delibera sobre asuntos públicos:</b> es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común.</p> <p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b> es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza</p>	<p>Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</p> <p>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos</p>	<p>clases, umbrales, anomalías), Percepción (definición, funciones, factores, principios, anomalías).</p> <p>Memoria: Definición, clases, olvido y anomalías. Inteligencia: definición, tipos, desarrollo de la inteligencia, periodos o estadios de la inteligencia.</p> <p>Afectividad: Definición, características, manifestaciones afectivas, emociones, sentimientos, pasiones.</p> <p>Aprendizaje: Definición, producto, proceso, características, factores, leyes, teorías del aprendizaje. Definición, componentes, aspectos, factores, estructura, teorías de la personalidad.</p>
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		canales y mecanismos de participación democrática.	humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).	
--	--	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

### MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR DE DPCC - 5TO AÑO – VII CICLO

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	<p>Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos, que intenta universalizar. Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas.</p> <p>Se plantea metas éticas de vida y articula sus acciones en función a ellas.</p> <p>Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro.</p> <p>Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables</p>	<p><b>Se valora a sí mismo:</b> es decir, reconoce sus características, cualidades, limitaciones que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo.</p> <p><b>Vive su sexualidad de manera plena y responsable:</b> es tomar conciencia de sí mismo, a partir del desarrollo de su imagen. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.</p> <p><b>Autorregula sus emociones:</b> el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada, a los patrones culturales diversos y las consecuencias.</p>	<p>Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</p> <p>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</p> <p>Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades.</p> <p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Sustenta,</p>	<p>Principales definiciones de filosofía, características, actitud filosófica humana, disciplinas filosóficas, métodos.</p> <p>Filosofía antigua: Periodo Naturalista (Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides),</p> <p>Periodo Antropológico (Sócrates, Sofistas),</p> <p>Periodo Sistemático (Platón, Aristóteles).</p> <p>Filosofía Medieval:</p>

	<p>en relación a su proyecto de vida.</p> <p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables</p>	<p><b>Reflexiona y argumenta éticamente:</b> significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas. Implica tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.</p> <p><b>Interactúa con todas las personas:</b> es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas.</p> <p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b> el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los</p>	<p>con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</p> <p>Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</p> <p>Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <p>Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos considerando la dignidad de las personas.</p> <p>Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en</p>	<p>Patrística (San Agustín), Escolástica ( Santo Tomas, San Anselmo)</p> <p>Filosofía Moderna: Renacimiento, Ilustración, Racionalismo (Descartes), Empirismo (Locke), Idealismo (Kant).</p> <p>Filosofía Contemporánea: Neorrealismo, Fenomenalismo.</p> <p>Filosofía de la vida, Existencialismo, Voluntarismo, Materialismo.</p> <p>Filosofía peruana y latinoamérica: Periodos, Escolástica, Ilustración, Romanticismo, Positivismo.</p> <p><b>GNOSEOLOGÍA:</b> Elementos del conocimiento, características, formas, clases, posibilidad del conocimiento, fuente del conocimiento, esencia del conocimiento, criterios de verdad.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p>	<p>a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.</p>	<p>acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad).</p> <p><b>Delibera sobre asuntos públicos:</b> es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común.</p> <p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b> es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.</p>	<p>cuenta los valores cívicos y el bien común.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</p>	<p><b>EPISTEMOLOGIA:</b> Ciencia, clasificación, funciones, métodos, método científico, características, teorías epistemológicas.</p> <p><b>AXIOLOGÍA Y ÉTICA:</b> Axiología: Acto valorativo, juicio valorativo, características, clasificación, teorías axiológicas.</p> <p><b>ÉTICA:</b> Moral, norma moral, norma jurídica, moralidad, elementos de la persona moral, valores éticos fundamentales, teorías éticas.</p> <p><b>FILOSOFIA POLITICA:</b> Problemas filosóficos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "VILLA DE FÁTIMA" - UGEL PUNO - 2023**

## **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Vivimos en un mundo en el que los cambios son continuos, y donde constantemente se plantean nuevos desafíos y se brindan nuevas oportunidades para el desarrollo personal y social. Las demandas sociales para formar ciudadanos críticos y proactivos frente a los problemas sociales, ambientales y económicos de su comunidad han generado que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares.

Por ello, a través del área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos.

Asimismo, el área promueve que los estudiantes se identifiquen con su país; es decir, busca que tomen conciencia de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- ✓ **Construye interpretaciones históricas.**
- ✓ **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**
- ✓ **Gestiona responsablemente los recursos económicos.**

### **ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.

El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes

## COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SUS DESEMPEÑOS POR GRADO

### COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS:

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Interpreta críticamente fuentes diversas:** Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

- **Comprende el tiempo histórico:** Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI			
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, <b>en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</b>			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	<b>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS:</b> es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>✓ Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>✓ Utiliza diversas fuentes históricas sobre de-terminados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para</li> </ul>

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, **en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias**, reconociendo sus cambios y permanencias, **y usando términos históricos**. **Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades**. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, **así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía**. **Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes**.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	<p>También implica recurrir a múltiples fuentes.</p> <p><b>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO:</b> es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.</p>	<p>los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p> <p>✓ Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y priorizaciones.</p> <p>✓ Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de</p>	<p>ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</p> <p>✓ Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</p> <p>✓ Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas,</p>

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, **en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	<p><b>ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS:</b> es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.</p>	<p>conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <p>✓ Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas</p>	<p>económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</p> <p>✓ Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión euro-pea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</p>



**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<b>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS:</b> es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen	✓ Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.	✓ Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.	✓ Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.
		✓ Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las	✓ Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta	

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.</p> <p><b>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO:</b> es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el</p>	<p>✓ épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>✓ Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la</p>	<p>la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <p>✓ Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p>✓ Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p> <p>✓ Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos</p>

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.  <b>ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS:</b> es jerarquizar las	organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. ✓  Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. ✓  Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y	Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. ✓  Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución	históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. ✓  Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.	XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos  ✓ Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas	Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.  ✓ Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera	siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.  ✓ Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
		<p>históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <p>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y</p>	<p>Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <p>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>	<p>reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p> <p>Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado</p>

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
		desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.		el presente e intervienen en la construcción del futuro.

**COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.
- **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.
- **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI</b>			
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	<b>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES:</b> es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.
		Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global. <b>MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE:</b> es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio	elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Identifica situaciones de vulnerabilidad ante	naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.



**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él. <b>GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL:</b> es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y	desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia. ✓	✓ Compara las causas y consecuencias de di-versas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar. ✓

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	territoriales en la vida de las personas.		

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
<b>GESTIONA RESPONSABLEM ENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	<b>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS</b>	E ✓ xplica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los	E ✓ xplica cómo intervienen los actores socia-les en la configuración de las áreas naturales protegidas y	E ✓ xplica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p><b>ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES:</b> es explicar las dinámicas y transformación es del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local,</p>	<p>grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. U</p> <p>✓ tiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. U</p> <p>✓ xplica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de</p>	<p>fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. U</p> <p>✓ tiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. U</p> <p>✓ xplica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las</p>	<p>cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. U</p> <p>✓ tiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. U</p> <p>✓ xplica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre</p>

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	Elementos nacional o global. <b>MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE:</b> es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y	consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.  P ropone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.  E xplica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante	grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.  P ropone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.  P lantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.  R ealiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.  P ropone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales,

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él. <b>GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL:</b> es proponer y poner en práctica acciones	situaciones de riesgo de desastres. ✓		económicas, políticas y culturales.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas			

**COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**

El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

**COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO:** supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.

**TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS:** supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	<b>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y</b>	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e	Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	<p><b>FINANCIERO:</b> supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.</p> <p><b>TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS:</b> supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.</p>	<p>inversión) y en el sistema económico y financiero.</p> <p>✓ Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p> <p>✓ Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</p> <p>✓ Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p> <p>✓ Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</p>	<p>✓ Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</p> <p>✓ Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</p> <p>✓ Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</p> <p>✓ Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras</p>



**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII**

Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	<b>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO</b> : supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema,	✓ <span style="float: right;">Ex</span> Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.	✓ <span style="float: right;">Exp</span> Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.	✓ <span style="float: right;">E</span> Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.
		✓ <span style="float: right;">Ex</span> Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.	✓ <span style="float: right;">Exp</span> Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	✓ <span style="float: right;">D</span> Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el
		✓ <span style="float: right;">Fo</span> Formula presupuestos personales considerando necesidades,	✓ <span style="float: right;">Dif</span> Fundamenta la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.</p> <p><b>TOMAS Y DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS:</b> supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También</p>	<p>deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</p> <p>✓ Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</p>	<p>optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p> <p>✓ Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</p> <p>✓ Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</p>	<p>comercio internacional en esta dinámica.</p> <p>✓ Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</p> <p>✓ Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</p> <p>✓ Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</p> <p>✓ Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.			producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

CAMPO TEMATICO		CAMPO TEMATICO		
VI CICLO		VII CICLO		
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La historia como ciencia social.</li> <li>▪ Periodificación. División del tiempo.</li> <li>▪ La cultura peruana. Patrimonio cultural.</li> <li>▪ Proceso de hominización y el poblamiento del mundo.</li> <li>▪ Evolución cultural. El Paleolítico.</li> <li>▪ Evolución cultural. El Neolítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las invasiones bárbaras a Europa.</li> <li>▪ La Edad Media Europea. Imperio Carolingio. Imperio Bizantino.</li> <li>▪ Europa y el Feudalismo.</li> <li>▪ Las religiones en la Edad Media. El Cristianismo y surgimiento del Islam.</li> <li>▪ Surgimiento de la Burguesía.</li> <li>▪ La iglesia medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El absolutismo en Europa – s. XVIII.</li> <li>▪ El surgimiento del Estado Moderno.</li> <li>▪ Estados modernos – Francia, Inglaterra y Rusia.</li> <li>▪ Estados modernos – España y Portugal</li> <li>▪ Situación de Africa, Asia y Oceanía en los s. XVI – XVII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El ordenamiento jurídico en los inicios de la República.</li> <li>▪ Situación económica, social y vida cotidiana a inicios de la República.</li> <li>▪ La Confederación Peruana – Boliviana.</li> <li>▪ Primeras etapas de la historia del Perú Republicano.</li> <li>▪ Restauración del absolutismo en Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consecuencias de la segunda guerra mundial. En América Latina y el Perú.</li> <li>▪ Consecuencias de la II Guerra Mundial en el Mundo.</li> <li>▪ Capitalismo, Socialismo, Imperialismo.</li> <li>▪ La Guerra Fría – Política internacional de Estados Unidos.</li> </ul>

<p>(transición a la Edad de los Metales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vida cotidiana y el rol de la mujer en la historia.</li> <li>▪ Cultura del Cercano Oriente: Cultura Egipcia.</li> <li>▪ Cultura Caldeo – Asiria.</li> <li>▪ Cultura Fenicia y Hebrea.</li> <li>▪ Cultura Medo – Persa.</li> <li>▪ Cultura Hindú.</li> <li>▪ Cultura China.</li> <li>▪ El poblamiento de América.</li> <li>▪ Origen y formación de la Cultura Andina.</li> <li>▪ Caral: Civilización más antigua de América.</li> <li>▪ Cultura Chavin.</li> <li>▪ Cultura Paracas.</li> <li>▪ Cultura Nazca.</li> <li>▪ Cultura Mochica.</li> <li>▪ Cultura Tiahuanaco y Wari.</li> <li>▪ Cultura Lambayequen y Chimú.</li> <li>▪ Desarrollo de la cultura, Andes amazónicos.</li> <li>▪ Grecia en la antigüedad.</li> <li>▪ Roma en la antigüedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Edad Moderna. Transformaciones políticas, culturales y religiosas en los siglos XV y XVI.</li> <li>▪ La expansión europea. España y Portugal.</li> <li>▪ Lucha por la hegemonía en Europa. Monarquías siglo XVI.</li> <li>▪ Principales civilizaciones en Mesoamérica: Mayas y Aztecas</li> <li>▪ Civilizaciones en América. El Tawantinsuyo: origen y desarrollo.</li> <li>▪ Territorio y población del Tawantinsuyo.</li> <li>▪ Organización política y el ejército del Tawantinsuyo.</li> <li>▪ Organización social y la administración del Tawantinsuyo.</li> <li>▪ La agricultura y el trabajo en el Tawantinsuyo.</li> <li>▪ La alimentación, la medicina y el arte incaico.</li> <li>▪ La educación, moral y religión en el Tawantinsuyo.</li> <li>▪ Descubrimiento de América. Empresas de expedición: Antillas y México.</li> <li>▪ Impacto inicial de la conquista.</li> <li>▪ Conquista del Tawantinsuyo y la resistencia de Vilcabamba.</li> <li>▪ Guerras civiles entre conquistadores.</li> <li>▪ Política colonial de la corona y la evangelización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Cultura, las ciencias y las artes en el siglo XVII.</li> <li>▪ Posesiones coloniales Europeas en América.</li> <li>▪ La economía colonial española.</li> <li>▪ La sociedad colonial hispanoamericana.</li> <li>▪ Cultura, arte y religiosidad en el Perú – siglo XVII - XVIII</li> <li>▪ La ilustración Europea.</li> <li>▪ La Revolución Industrial.</li> <li>▪ Las Reformas Borbónicas en España y América.</li> <li>▪ Los conflictos sociales y los movimientos indígenas.</li> <li>▪ Independencia de las trece colonias.</li> <li>▪ Revolución burguesa – la Revolución Francesa.</li> <li>▪ La era napoleónica en Europa.</li> <li>▪ La Ilustración Americana e ideario separatista.</li> <li>▪ La crisis de la monarquía española.</li> <li>▪ Reveliones internas en el Perú (1800 – 1815).</li> <li>▪ Movimientos de independencia en América.</li> <li>▪ La independencia del Perú y el Protectorado.</li> <li>▪ Movimientos continentales – la Corriente Libertadora del Norte.</li> <li>▪ Consolidación de la independencia del Perú: Junín y Ayacucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las revoluciones liberales.</li> <li>▪ La Segunda Revolución Industrial.</li> <li>▪ El nacionalismo.</li> <li>▪ El Imperialismo y Capitalismo.</li> <li>▪ Nuevas ideologías sociales y la organización de los obreros.</li> <li>▪ América Latina según regiones en el siglo XIX. Migración y movilización social.</li> <li>▪ Cultura y arte en Latinoamerica y el Perú en el siglo XIX.</li> <li>▪ Nuevas economías de exportación.</li> <li>▪ El proyecto liberal y su viabilidad – Primer civilismo.</li> <li>▪ Relaciones en América – Conflictos e integración.</li> <li>▪ Ocupación de la amazonía.</li> <li>▪ Geopolítica en America del Sur – siglo XIX.</li> <li>▪ La guerra con Chile.</li> <li>▪ Bases sociales y económicas de la República Aristocrática.</li> <li>▪ Política y movimienos sociales durante la república Aristocrática.</li> <li>▪ América en la Primera mitad del siglo XX.</li> <li>▪ El oncenio de Leguía. Las nuevas ideologías políticas.</li> <li>▪ Revoluciones políticas en la primera mitad del siglo XX – Rusa y Mexicana.</li> <li>▪ onflictos internacionales en la mitad del siglo XX – La Primera Guerra Mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situación de Europa, Asia y África durante la guerra fría.</li> <li>▪ América Latina a inicio de la segunda mitad del siglo XX.</li> <li>▪ Proceso de descolonización – Movimientos de independencia en África y Asia.</li> <li>▪ Dessrrollo económico y conflictos en el mundo.</li> <li>▪ La reunificación Alemana y la..</li> <li>▪ El Neoliberalismoy el mundo conflictivo.</li> <li>▪ Transfromaciones en América Latina desde madiados del siglo XX – migraciones – Movilización social y cultura popular.</li> <li>▪ Sociedad, política y economía en el Perú hasta la decada de los setenta.</li> <li>▪ Movimientos sociales y políticos – Reformas y revoluciones – Cuba, Chile y Argentina.</li> <li>▪ La dictadura militar y reformista peruana – Velasco Alvarado y Morales Bermudez.</li> <li>▪ La economía y la sociedad peruana a fines de la década de los setenta.</li> <li>▪ Regímenes civiles, populismo y la economía peruana en la década de los ochenta.</li> <li>▪ Crisis económica, social y política de los años ochenta en América Latina.</li> <li>▪ La sociedad globalizada.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El mundo colonial como producto de la tradición europea y andina.</li> <li>▪ Toledo y el ordenamiento del Virreynato.</li> <li>▪ Sectores y política económica colonial.</li> <li>▪ Sociedad colonial.</li> <li>▪ Estamentos y castas.</li> <li>▪ Asimilación, adaptación y confrontación.</li> <li>▪ Instituciones políticas en la colonia.</li> <li>▪ Religiosidad, educación y cultura hasta el siglo XVII.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partidos de masa e ideologías en el Perú y el Mundo.</li> <li>▪ Conflictos internacionales en la primera mitad del siglo XX – La Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transformaciones del Perú a fines del siglo XX.</li> <li>▪ Cultura, ciencia, letras y otras artes en el Perú a fines del siglo XX.</li> <li>▪ Participación de la mujer en los procesos sociales y políticos y económicos.</li> <li>▪ Terrorismo y subversión en América Latina y en el mundo.</li> <li>▪ Proceso de pacificación en el Perú.</li> <li>▪ Defensa de la democracia.</li> <li>▪ Hechos y acontecimientos de la historia reciente del Perú.</li> </ul>
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La geografía como ciencia.</li> <li>▪ Geosistema: componentes. Espacio geográfico.</li> <li>▪ Nociones de cartografía y orientación.</li> <li>▪ Las representaciones del espacio geográfico: Mapas.</li> <li>▪ Perú: formación del relieve geográfico.</li> <li>▪ Perú: recursos y sociedad. El suelo.</li> <li>▪ Hidrografía: cuencas y gestión de riesgo.</li> <li>▪ El clima de la localidad y regiones del Perú.</li> <li>▪ Poblaciones humanas locales y regionales. Actividades económicas</li> <li>▪ Dinámica poblacional. Indicadores demográficos básicos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización y configuración del territorio. Ecosistemas en el Perú.</li> <li>▪ Ecorregiones marinas del Perú.</li> <li>▪ Ecorregiones Costeñas del Perú</li> <li>▪ Las ecorregiones andinas.</li> <li>▪ Las ecorregiones amazónicas.</li> <li>▪ Actividades económicas y problemáticas ambientales y territoriales.</li> <li>▪ Fenómenos y desastres naturales. Diferencias.</li> <li>▪ Parques. Santuarios y Reservas Nacionales.</li> <li>▪ Migraciones rural – urbanas y consecuencias en el espacio ocupado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los ecosistemas.</li> <li>▪ Ecosistemas en los cinco continentes.</li> <li>▪ Políticas ambientales en pro del desarrollo sostenible.</li> <li>▪ Fenómenos y desastres naturales</li> <li>▪ Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento global.</li> <li>▪ Paises, capitales y principales ciudades en los cinco continentes.</li> <li>▪ Población y calidad de Vida en América, Estados Unidos, México y Brasil.</li> <li>▪ Población y calidad de vida en Europa, Alemania, Inglaterra, Italia y España.</li> <li>▪ Desarrollo económico Asiático.</li> <li>▪ Población y migraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cambio climático y proceso de calentamiento global.</li> <li>▪ Organismos de protección del Medio Ambiente.</li> <li>▪ Sectores productivos del Perú.</li> <li>▪ Empleo, subempleo y desempleo – Descentralización y oportunidades.</li> <li>▪ Desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conservación de los ecosistemas en el Perú.</li> <li>▪ La Amazonía y la Antartida como reserva de biodiversidad en el mundo.</li> <li>▪ Características físicas del medio geográfico peruano.</li> <li>▪ Actividades económicas, sectores y procesos.</li> <li>▪ Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en América Latina y el Mundo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Satisfacción de las necesidades básicas de la población.</li> <li>▪ Tasas de crecimiento y desarrollo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos, productos e intercambios comerciales.</li> </ul>		
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es la economía? La economía como ciencia de la escasez.</li> <li>▪ Necesidades de la población. Indicadores de desarrollo humano.</li> <li>▪ Recursos y actividades económicas.</li> <li>▪ Proceso productivo. Oferta y demanda. El dinero: formas y funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizaciones económicas. Empresas y Estado. Instituciones financieras.</li> <li>▪ Centralización. Regionalización y descentralización.</li> <li>▪ Mercado interno y externo. Importación y exportación. Oferta y demanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Políticas económicas favorables al desarrollo sostenible.</li> <li>▪ El Banco Central de Reserva del Perú – (BCR)</li> <li>▪ Desarrollo e integración fronterizos.</li> <li>▪ Modelos de desarrollo de economías y Estados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos – Indicadores macroeconómicos.</li> <li>▪ Inversión extranjera.</li> <li>▪ Ventajas comparativas y competitivas en el comercio internacional.</li> <li>▪ El sistema financiero nacional, productos y servicios. Entidades de regulación y supervisión.</li> <li>▪ SBS - SMV</li> <li>▪ Comercio internacional, exportaciones e importaciones, aranceles y cuotas.</li> <li>▪ El sistema financiero internacional, presupuesto nacional, deuda pública.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redes viales – Características, tipos e importancia para el desarrollo.</li> <li>▪ Organización política y administrativa del territorio peruano.</li> <li>▪ Límites y problemas territoriales – Posibilidades para el desarrollo en zonas de fronteras - Polos de desarrollo.</li> <li>▪ Internacionalización de la producción y de las finanzas – El sistema financiero internacional.</li> </ul>

# MATRIZ DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 2023

AREA: **ARTE Y CULTURA** VI CICLO:

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, mociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>

## **PRIMER GRADO**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas</p>	<p>La Voz humana, Clasificación El Coro, Clasificación, técnica vocal, postura respiración, dicción.</p>
			<p>Origen de la danza, etimología y concepto</p>
	<p>Elementos: línea, color y forma</p>		
	<p>El Sonido, Clases. La música, elementos de la música: Ritmo melodía y Armonía.</p>		
	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p>	<p>Elementos de la danza, cuerpo espacio.</p>
			<p>Artes Visuales y su clasificación, disciplinas</p>

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.	Teoría Básica de la Música, Pentagrama, figuras musicales, signos musicales, claves. Escala Natural de Do. Origen de la danza, etimología y concepto. Concepto del teatro, elementos. El color. Colores primarios y secundarios.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.	El canto, repertorio. Desarrollo auditivo, escucha activa Juegos de Iniciación Dramática Expresión corporal y Vocal Representación de Teatro de títeres y la impostación de Voz y manejo de sonidos.
			Elementos: línea, color y forma Uso de materiales no convencionales, reciclables, plásticos, algodón etc. Naturales, hojas, arena, etc Técnicas creativas tridimensionales. Escultura, tallado en jabón o cera de vela.
	Aplica procesos creativos	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea un huayno o danza regional, en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música andina del Perú	Signos y figuras musicales y su Representación Gráfica. Instrumentos Musicales, Clasificación Expresión corporal, gestos, equilibrio y relajación Cuento vivo, creación de Cuentos y Narración Construcción de títeres. Dibujo básico, lineal y geométrico. Técnicas creativas Bidimensionales, dátilo pintura, carbón, estarcido, esgrafiado, etc.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.	Cuento vivo, creación de Cuentos y Narración. Representación de Teatro de títeres y la impostación de Voz y manejo de sonidos



## SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente al mundo andino, precolombino y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.	Música y Compositores Locales y Regionales
			Clasificación de Danzas de la Región, agrícolas, festivas y ganaderas
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en el arte rupestre peruano y la iconografía precolombina observan divinidades andinas y algunas relaciones de la cruz andina y la occidental. Analiza cómo estas se observan en el arte popular peruano.	Clasificación de instrumentos musicales por familias o secciones.
			Elementos de la danza, mensaje y estructura
			Arte peruano, arte rupestre peruano, iconografía precolombina
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	Signos y Figuras musicales y Silencios
			El compás, clases
			Expresión corporal, movimiento, espacio y tiempo, expresión vocal Requerimientos básicos para la preparación del actor
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones Específicas.	Caligrafía musical
			Escala musical de dos octavas Ejecución Instrumental libre
			Danza creativa y juegos de improvisación. Expresión corporal, movimiento, espacio y tiempo, expresión vocal. La Improvisación, Juego de roles (Cuento Creativo)
			Bases técnicas para crear un dibujo artístico: escala de valores y tonalidad Estudio básico del color: complementarios, análogos, temperatura y simbología

	Aplica procesos creativos	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico- culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	Solfeo rítmico básico Solfeo hablado básico
			Representación de danzas locales o regionales. Teatro de Sombras de mano o siluetas
			Estudio del Bodegón. (Luz y Sombra) Técnicas de pintura: acuarelas, temperas y otros Escultura, Técnica modelado o ensamblaje Escultura, Técnica tallado en cera o técnica del modelado.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.	Solfeo rítmico básico Solfeo hablado básico
			Teatro de Sombras de mano o siluetas.
			Escultura, Técnica tallado en cera o técnica del modelado.

ÁREA: **ARTE Y CULTURA** VII CICLO:

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos

usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad

### TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de las flautas. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.	Cualidades físicas del Sonido
			Ejecución dancística libre de la región. Teatro: Géneros Teatrales y su Clasificación
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.	Origen y evolución histórica de la música. Instrumentos musicales del Perú Pre hispánico
			Evolución de la danza en el Perú
			Historia del Arte en la Prehistoria, edad antigua, edad media y el Renacimiento.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los violines es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	Instrumentos musicales del Perú Pre hispánico	
		El Folklore y sus características, en la Costa Sierra y Selva Teatro: Géneros Teatrales y su Clasificación	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.	Cualidades físicas del Sonido Escalas musicales Natural. Signos de Alteración, escala cromática. Caligrafía musical
			Ejecución dancística libre de la región Teatro: Géneros Teatrales y su Clasificación Elementos Técnicos para el montaje teatral.
			Canon y Estudio del Rostro Canon y estudio del Cuerpo Humano La Perspectiva, Simetría y Asimetría

	Aplica procesos creativos	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.	Solfeo hablado Solfeo Rítmico intermedio Composición de ritmos
			Juegos dramáticos. Improvisación individual y colectiva Ensayos preparatorios para la representación teatral.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	Arte con Pigmentos Naturales Escultura y/o Modelado con materiales accesibles
			Solfeo hablado Ensamble de una Banda Rítmica Ejecución instrumental
			La representación teatral. La función.
			Manejo de la técnica de la perspectiva en la producción artística.

### CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados	Evolución de la música: Época Medieval, renacimiento y barroco.
			El Texto Dramático, estructura interna y externa.
			La composición artística.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes de periodos históricos o culturas diversas	Géneros musicales en el Perú y sus principales compositores.
			La Danza, origen, evolución y géneros La Dramaturgia y su origen histórico
			Historia de las artes visuales, edad media, renacimiento barroco, neoclásico y romántico. Arte Regional Nacional y sus representantes.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	Géneros musicales en el Perú y sus principales compositores.
			Recursos externos de la danza: el vestuario de danzas folklóricas (muñequería Regional)
			Arte popular peruano. Arte en espacios Públicos: la Fotografía
		Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales	Los tonos en el pentagrama y caligrafía musical. Escalas musicales con Alteraciones.

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.	Composición de ritmos en compases simples. La Coreografía dancística. Ejercicios dramáticos para el desarrollo del cuerpo y la voz La composición artística, equilibrio, punto áureo, ritmo movimiento, peso contraste y armonía
	Aplica procesos creativos	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.	Solfeo y lectura musical rítmica Solfeo rítmico y el uso de Matices Recursos externos de la danza: el vestuario de danzas folklóricas (muñequería Regional) Construcción de Personajes, Improvisación Individual y Colectiva. Composición a través de técnicas libres. Escultura: Técnica de cartapesta y papel maché. Arte en espacios Públicos - la Fotografía
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás	Ensamble de una Banda rítmica. Representación Dancística de una danza Regional. Producción Teatral – la función. La escultura

## QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMATICO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.	Compositores Nacionales e Internacionales. Dramaturgia. Dramaturgos, Formas históricas del drama, formas dramáticas musicales y modernas La estética y la belleza a través del tiempo, su filosofía y sus grandes pensadores.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiantes explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas	Evolución de la música, formas, Géneros musicales e instrumentos musicales resaltantes. La danza y su evolución en la historia El teatro y su desarrollo en la historia. Historia de las artes visuales, moderno y contemporáneo Arte de los espacios públicos Arquitectura

		creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.	
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.	Principales representantes de la música "Clásica" y sus obras. (Cultura Musical) Danzas del Perú (costa sierra y selva) La Vestimenta como recurso externo de la danza folklóricas del Perú Artistas plásticos nacionales, regionales y locales
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.	Figuras, Notas y Signos de la Música. Ejercicios de expresión corporal e Improvisación individual y colectiva. Representación y ensayos preparatorios para la producción Teatral Composición estética plástica con papel, Arte de los espacios públicos Arquitectura.
	Aplica procesos creativos	Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.	Escalas musicales, Solfeo hablado, alteraciones. Interpretación de musical local e internacional. La Composición Musical La Vestimenta como recurso externo de la danza folklóricas del Perú (muñequería) Composición estética plástica con papel, Composición Plástica, el Lienzo (proyecto artístico).
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos	Interpretación de musical Producción Teatral. La Función. La exposición artística y su valor cultural.

## MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR

### PRIMER BIMESTRE DE APRENDIZAJE

**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**CICLO: VI**

**DOCENTE: OLEGARIO CHOQUE VILCA**

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Comprende su cuerpo.</li> <li>)} Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Adapta su cuerpo en la realización de habilidades motrices específicas regulando su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos.</li> <li>)} Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>)} Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Diagnóstico</li> <li>)} Importancia de la educación física</li> <li>)} Datos bio-antropométricos.</li> <li>)} Test de Gallois y Ruffier.</li> <li>)} Ejercicios de coordinación, agilidad, fuerza y flexibilidad.</li> </ul>
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</li> <li>)} Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>)} Demuestra coordinación con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>)} Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Desarrollamos capacidades Coordinativas con cuadrados y escalera de coordinación.</li> <li>)} Atletismo de pista</li> </ul>
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>➤ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)} Construye juegos y actividades que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo, integrando a pares de distinto género y a compañeros con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE</li> </ul>	

## MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR

### PRIMER BIMESTRE DE APRENDIZAJE

**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**CICLO: VII**

**DOCENTE: OLEGARIO CHOQUE VILCA**

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales <sup>19</sup> que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Comprende su cuerpo.</li> <li>) Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>) Adapta su cuerpo en la realización de habilidades motrices específicas regulando su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos.</li> <li>) Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Diagnóstico</li> <li>) Importancia de la educación física</li> <li>) Datos bio-antropométricos.</li> <li>) Test de Gallois, Ruffier y Cooper.</li> </ul>
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</li> <li>) Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>) Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>) Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Capacidades físicas: VARFF.</li> <li>) Desarrollamos capacidades Coordinativas con cuadrados y escalera de coordinación.</li> <li>) Atletismo de pista</li> </ul>
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se relaciona sus habilidades sociomotrices.</li> <li>➤ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Se vincula con su comunidad al participar activamente en juegos deportivos, tradicionales y/o populares, en la naturaleza, entre otros, evitando todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, dentro y fuera de la IIEE.</li> </ul>	



**MATRIZ DE DIVERSIFICACION CURRICULAR**

**PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**CICLO: V**

**DOCENTE: OLEGARIO CHOQUE VILCA**

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos 20 o rítmicos en relación a una intención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Comprende su cuerpo.</li> <li>) Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.</li> <li>) Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>) Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Diagnóstico</li> <li>) Importancia de la educación física</li> <li>) Datos bio-antropométricos.</li> <li>) Test de Gallois</li> <li>) Ejercicios de coordinación, agilidad, fuerza y flexibilidad.</li> </ul>
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</li> <li>) Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud.</li> <li>) Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>) Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Desarrollamos capacidades Coordinativas con cuadrados y escalera de coordinación.</li> </ul>
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>➤ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Atletismo de pista</li> </ul>

# MATRIZ DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 2023

## ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- ✓ **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**
- ✓ **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**
- ✓ **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**

## ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales. Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.

Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante.

Se propone, así, el tratamiento del idioma inglés como lengua extranjera, cuya situación de enseñanza y aprendizaje difiere de la primera y segunda lengua por no estar presente en todos los ámbitos de actividad social cotidiana. Por ello, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje que compensen su ausencia extraescolar.

En este sentido, se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

Este enfoque señala la importancia de comunicarse, y no centrarse en las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado; es decir, resalta el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales.

## **COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SUS DESEMPEÑOS POR GRADO**

### **I COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información de textos orales:** Consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información de textos orales:** El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** Consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.

- **Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas<sup>37</sup>; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI		
		DESEMPEÑOS		
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	CONOCIMIENTOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce,</li> </ul>	<p><b>PRIMER AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb to be: am, is, are,</li> <li>• Wh questions: what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much</li> <li>• Possessive adjectives and nouns</li> <li>• Personal and object pronouns demonstrative pronouns</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Modal verb can</li> <li>• Present simple and continuous</li> <li>• Quantifiers; comparative and superlative adjectives.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>• Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p>también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple and continuous</li> <li>• Past simple and continuous</li> <li>• Prepositions of time and place: in, on, at</li> <li>• Modal verbs: can, could, should, have to</li> <li>• Connectors: and, or, so, because</li> <li>• Future with “going to”</li> <li>• Adverb clauses of time: after, before, as soon as, when</li> <li>• Zero conditional</li> <li>• Would like to, want to</li> <li>• Stative verbs: like + ing</li> <li>• Future with will,</li> <li>• First conditional</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII DESEMPEÑOS			
		TERCERO	CUARTO	QUINTO	CONOCIMIENTOS
		<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no</li> </ul>

		<p>cando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al pre-sentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-dife-</li> </ul>	<p>cando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, se-</li> </ul>	<p>verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connecting words</li> <li>• Reported speech: range of tenses</li> <li>• Perfect modals: should, might, may, could</li> <li>• Conditionals 2nd and 3rd.</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>rencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li><li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li><li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li></ul>	<p>cuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li><li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li><li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li><li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li><li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li></ul>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------	--	--

## II COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

- **Obtiene información del texto escrito:** El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector

## DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI		
		DESEMPEÑOS		
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	CONOCIMIENTOS
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>	<p><b>PRIMER AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar información personal.</li> <li>• Hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares.</li> <li>• Hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias.</li> <li>• Describir el trabajo, la escuela.</li> <li>• Identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre personas, lugares, accidentes.</li> <li>• Expresar sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>• Describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes, pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad.</li> <li>• Expresar causa y efecto.</li> <li>• Discutir acerca de preferencias propias y de otros.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> </ul>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII			
		DESEMPEÑOS			
		TERCERO	CUARTO	QUINTO	CONOCIMIENTOS
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las característi-</li> </ul>	<p><b>TERCERO AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo.</li> <li>• Hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento.</li> <li>• Discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias.</li> <li>• Describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal</li> <li>• Comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> </ul> <p><b>CUARTO AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales.</li> </ul>

		<p>frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	<p>e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	<p>cas de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad secuenciar eventos y comparar intereses personales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>QUINTO AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias reportar una emergencia, expresar arrepentimiento reportar noticias.</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### III COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa la forma,** el contenido y el contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI		
		DESEMPEÑOS		
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	CONOCIMIENTOS
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y con-secuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMER AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verb to be</li> <li>Wh questions: what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much</li> <li>Possessive adjectives and nouns personal and object pronouns demonstrative pronouns</li> <li>Adverbs of frequency</li> <li>Can</li> <li>Present simple and continuous</li> <li>Quantifiers</li> <li>Comparative and superlative adjectives.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO AÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple and continuous</li> <li>Prepositions of time and place: in, on, at</li> <li>Modals: can, could, should, have to</li> <li>Connectors and, or, so, because</li> <li>Future with going to</li> <li>Adverb clauses of time: later, before, as soon as, when</li> <li>Zero conditional</li> <li>Would like to, want to,</li> <li>Like + ing,</li> <li>Future with will</li> <li>First conditional.</li> <li>Past simple and continuous</li> </ul>

## DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VII

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII			
		DESEMPEÑOS			
		TERCERO	CUARTO	QUINTO	CONOCIMIENTOS
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: intercambiar información</li> <li>Hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su ni-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; re-reportar noticias.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, con-traste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de</li> </ul>	<p><b>TERCERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple, past simple</li> <li>Past continuous</li> <li>Subordinating conjunctions</li> <li>When, while, so, as, because</li> <li>Past participle verbs —regular, irregular</li> <li>Present perfect, past participle verbs (regular and irregular)</li> <li>Comparative and superlative adjective</li> <li>Future with will and going to, adverbs: ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such</li> <li>Prepositions: for, since.</li> </ul> <p><b>CUARTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous, simple present</li> <li>Frequency adverbs</li> <li>Present perfect</li> <li>Past simple</li> <li>Used to</li> <li>Second conditional</li> <li>Phrasal verbs</li> <li>Present simple passive</li> <li>Question tags</li> </ul>



		<p>vel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<p>forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals: must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation)</li> <li>• Future continuous.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>QUINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Embedded questions</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Past perfect</li> <li>• Connecting words</li> <li>• Reported speech: range of tenses</li> <li>• Perfect modals: should, might, may, could</li> <li>• Conditionals 2nd and 3rd.</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATRIZ DE EDUCACIÓN RELIGIOSA- PRIMARIA 2023- 5° y 6° CICLO V**

COMPETENCIA 1	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS</b></p>	<p>1. 1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>- Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <p>- Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad, respetando las diversas creencias religiosas.</p>	<p>) La creación expresión del amor de Dios (Gen. 1,1ss, Laudato Si)</p> <p>) Dios se revela al hombre. (Jn. 1, 18; 1Jn. 1, 2. CEC 51-53)</p> <p>) El hombre creado a imagen y semejanza de Dios. (Gen 1, 26-27; Gén. 2, 7; CEC. 27)</p> <p>) La vida del hombre don de Dios. (Sal.8,2.4-10; Puebla 182)</p> <p>) La respuesta del hombre a la manifestación del amor de Dios. (Gén. 9, 1-10; CEC.27. 30)</p> <p>) La historia del pueblo de Dios: Antigua Alianza, en las Sagradas Escrituras. (Gen. 8.20; 11,8;17,3-4)</p> <p>) La revelación divina en el Antiguo y Nuevo Testamento, plenitud de la revelación.(CEC 51, 1Tim 2, 5-7; Jn. 16, 27-32, Hb 1,1; Ga. 4,4; DV.2-5)</p>
	<p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>- Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</p> <p>- Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad, respetando las diversas creencias religiosas.</p>	<p>) La Anunciación (Lc.1, 26-38 CEC 148.)</p> <p>) El nacimiento de Jesús (Lc. 2, 6-7; Mt. 1, 18-25; CEC. 522-526)</p> <p>) Jesús modelo de vida. (Lc 2, 51-52; Jn 14,6;)</p> <p>) Muerte de Jesús. (Puebla 82. 87 194; Mt.27,45-50; Jn. 11,45-52; 18, 19-27; TUMCAT 56-57)</p> <p>) Apariciones de Jesús resucitado. (Jn. 21, 14-17; Mt.28,5-10; Lc. 24,13-15.)</p> <p>) Los sacramentos. (TUMCAT 121, CEC 1116; 1210-1211. Jn.20,21-22; Lc.22, 17-20; Mc. 16, 15-19; Stg. 5,16; Vat. II Cap. III, 59)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>- Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad, respetando las diversas creencias religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La vida don de Dios (Gén. 1, 26-27; Ex.20,13, Prov. 6,16-19)</li> <li>) Los valores cristianos (Tb. 4,5-6; Jn. 15,12-13; 1º Jn.4,8-12. Fil. 2,1-9. Rom. 12, 9; 14,17)</li> <li>) Las obras de Misericordia. (Is. 58,6-7; Tb.4, 7-11; Lc.10, 25-36; Mt.25, 31-46)</li> <li>) El bien común nos lleva a vivir mejor con Dios y los hermanos. (Is. 5,8- 13; 65,16; 1Cor. 10,33 Enc. Luz de la Fe Papa Francisco Nº 50; CEC 1906)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo a las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> <li>- Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad, respetando las diversas creencias religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) María visita a su prima Isabel (Lc.1, 39-45)</li> <li>) El Buen Samaritano (Lc.10,29-37;)</li> <li>) La solidaridad en la vida y el mensaje de Jesús (D.S.I. Nº192)</li> <li>) Las parábolas de la misericordia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La ofrenda de la viuda Pobre (Mc.12, 41-44)</li> <li>✓ El que no perdonó a su compañero (Mt.18, 23ss)</li> <li>✓ La multiplicación de los panes(Mt.14,13-22)</li> <li>✓ El hijo pródigo (Lc 15,11-32)</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</li> <li>- Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad, respetando las diversas creencias religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La cuaresma (Mt. 4, 1 -11)</li> <li>) Vivimos el Misterio Pascual de Cristo (Semana Santa) (Mt.16,21; Hch. 2,23-24; CEC.571)</li> <li>) Don de la fe. (Heb. 11,1ss; 1Jn. 5,4. CEC 146; 150)</li> <li>) El hombre hace cultura en el trayecto de su historia. (Gén. 2, 19; Puebla 391-392, CEC 110)</li> </ul>

COMPETENCIA 2	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p style="text-align: center;"><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</b></p>	<p>1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>- Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La vida de los profetas que nos enseñan a dar testimonio de vida. (Is.2,2-5; Jer 1, 5-10; Ez.2,1-4-Puebla 267)</li> <li>) El pecado nos impide vivir el reino de Dios. (Dt. 32, 17-19; Mt. 5, 37; Ef.6,12; 1 Jn 3, 8-9) (TUMCAT. 204)</li> <li>) Las bienaventuranzas: Programa de vida. (Mt. 5,1-11; Lc. 6, CEC. 1716-1717)</li> <li>) Los mandamientos estilo de vida para el éxito Jos. 1, 7 ; Ex 20, 1- 27</li> </ul>
	<p>2. Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>- Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) El mandamiento del amor. (Mc 12, 28 – 34; Mt 22, 36 – 40)</li> <li>) Nuestros dones al servicio de la comunidad. 1Cor. 12, 4 – 11</li> <li>) La naturaleza religiosa del hombre CEC(44), Hech. 17, 26 – 28</li> <li>) Llamados a dar frutos. (Jn. 15,1ss)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>- Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Sacramento de la Reconciliación. (Lc. 15, 11-32; Mt. 18, 23-35)</li> <li>) La reconciliación con Dios y con todo lo creado. (Lc. 15, 1-10)</li> <li>) Eucaristía nos hace comunidad y comunión. Lc. 22, 14- 20 ; Hech 2, 42 ; 1Cor 12, 12 – 31 ; Rom 12. 4 – 6.</li> <li>) La Oración, encuentr o personal con Dios. (Mt. 6, 9 -13 ; Lc. 18, 1 – 8; Tumcat. 269 – 286.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li><li>- Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>) Las Primeras comunidades. (Hech. 1,2, 42-47; Hech 4, 32 - 37).</li><li>) El obrar de nuestra fe (Stg. 2, 14 ss ; EF.4, 25 - 31)</li><li>) Llamados hacer el bien Rom 12, 9 ss,</li><li>) Llamados a ser santos. Mt. 5, 45 - 48.</li></ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATRIZ DE EDUCACIÓN RELIGIOSA- SECUNDARIA 2023- ODEC- 1° y 2° CICLO VI

COMPETENCIA 1	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>- Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad, con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J El hombre cuida la obra Creadora de Dios. (Gen. 1, 28-31.) Laudato Si</li> <li>J Dios crea al hombre a su imagen y semejanza. Gen. 1, 26-28; Lc. 12, 22-32; CEC 356ss. Sal. 8</li> <li>J El amor a Dios y al prójimo. (1Jn. 4, 7 - 11; CEC 27, 356 - 357)</li> <li>J La historia del pueblo de Dios: Antigua y Nueva Alianza. Ex. 6, 7 - 8; Jn 17,1-5; Mt.5, 17; Lc. 22, 17 - 20.</li> <li>J Las Etapas de la revelación. (CEC 54-60; Heb 1, 1-2)</li> </ul>
	2.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>- Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad, con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J El Misterio de la Encarnación. (Lc.1,26 -32. 46-47; Is. 7,10-14; TUMCAT 51-52; CEC 461)</li> <li>J Inicio de la vida pública de Jesús. (Mt.3,16-17; Lc. 2, 52.; Puebla 188; Lc. 4, 17 - 18)</li> <li>J La muerte redentora de Cristo. (CEC 599-605; Hech.2, 23; Mc.15,16-20)</li> <li>J Jesús nos alegramos porque resucitaste. (Mt.28,1-7; Mc. 16, 1 -8; Lc. 24, 36- 43 CEC 646, 648,651)</li> <li>J Los sacramentos. (MT 28, 19 - 20; Hech 2, 1; Jn 6, 35 - 36. CEC. 1210)</li> </ul>
	2.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>- Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J El bien común. 1Pe. 4, 10-11 Medellín 14,17 (pàg.141) CEC 2288</li> <li>J La solidaridad promueve el amor fraterno. (Lc 6, 35 - 38; CEC 1939)</li> <li>J La sociabilidad humana. DSI 150; Hech 2, 42; Gal. 5, 22 - 24.</li> </ul>

argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	comunidad, con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.	<p>J Los derechos humanos. Jer. 1, 9 - 10; CEC 2258-2259; DSI. 156</p> <p>J Los deberes y los derechos. Is. 1, 17; CEC 1730.</p> <p>J Defensa de la vida. CEC 2270; Ex. 20, 13</p>
	<p>- Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</p> <p>- Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad, con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</p>	<p>J Aceptamos nuestra fe. (1Jn. 4, 13-15; CEC 26, 142-143).</p> <p>J La fe y la razón. (Ef. 1, 15. 17-18. CEC 156 - 158)</p> <p>J Religiosidad popular (G.S. 53; Pb 385. Ss Evangeli Nuntiandi N° 20; Mt. 5, 17-20)</p> <p>J Culto Mariano. CV, LG 8</p> <p>J La cuaresma. Mt. 4, 1 -11;</p> <p>J Semana Santa. (Mt.16,21; Hch. 2,23-24; CEC.571)</p>
	<p>-Actúa de acuerdo a las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</p> <p>-Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad, con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</p>	<p>J El bien común (Is. 5,8- 13; 65,16; 1Cor. 10,33 Enc. Luz de la Fe Papa Francisco N° 50 CEC 1906)</p> <p>J Las obras de misericordia (Is. 58,6-7; Tb.4, 7-11; Lc.10, 25-36; Mt.25, 31-46)</p> <p>J El prójimo (Lc.10,29-37;)</p> <p>J Las bienaventuranzas (Mt. 5,1-11; Lc. 6, CEC. 1716-1717)</p> <p>J El anuncio del evangelio. (Mt.28,16-20; Lc.10,1ss, 2 Tim.4,2; Jr.1, 4-5; 1Co 9,16-18)</p> <p>J El cuidado de la casa común (Laudato si)</p>

COMPETENCIA 2	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b></p>	<p><b>2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y la de su Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Proyecto de Vida. Mt. 19,16-22</li> <li>) Los profetas Is.2,2-5; Jer 1, 5-10; Ez.2,1-4)</li> <li>) Profetas de nuestro tiempo: San Juan Pablo II y Santa Teresa de Calcuta (Puebla 267)</li> <li>) Las bienaventuranzas: Programa de vida. (Mt. 5,1-11; Lc. 6, CEC. 1716-1717)</li> <li>) Los mandamientos estilo de vida para el éxito (Jos. 1, 7; Ex 20, 1- 27)</li> <li>) El obrar de nuestra fe (Stg. 2, 14 ss ; EF.4, 25 – 31</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y la de su Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La espiritualidad cristiana (Rom.12,9ss. Ef.6,10-18)</li> <li>) La conversión personal (Mt, 13-15; Mc 4, 12 Lc. 3,1-6; Ef.4,17-23; 4.1-4; Hec.9,1-18: Eclo. 17,25-26.29;)</li> <li>) La comunión familiar (Lc. 2,51-52; Ef.6, 1-4; Eclo. 3,1-16; 1 Pe. 3.1-8: Eclo.30,2; CEC 2205; Sir.26, 1-4)</li> <li>) La santidad desde la escuela (1 Pe. 2,16-17; Rom, 12,9-21; Prov 12,1a)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de la Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y la de su Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La oración (Mt. 6, 9 -13; Lc. 18, 1 – 8; Tumcat. 269 – 286; Mt. 6, 5-13.; Lc. 18, 1 – 8 Tumcat. 272)</li> <li>) La liturgia (Hech.19,7; CEC. 1071-1075; Heb.9, 19-23; TUMCAT 108-109)</li> <li>) Los sacramentos de iniciación cristiana. (Gen.10,14; Ex. 12,25-27; Mt 28, 19 – 20; Hech. 2, 1; Jn 6, 35 – 36. CEC. 1212)</li> <li>) La Iglesia nuevo pueblo de Dios (Ex. 19, Ex. 6, 7-9; Mt.16,13ss; Ef. 2,20)</li> <li>) Las primeras comunidades cristianas (Hech.2,42-47; Hech. 4, 32-35; CEC. 2624)</li> </ul>
	<p>2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Santos y Mártires de nuestro tiempo (Mt. 24,9; Jn. 16.2; Ap. 18.20-24; Puebla 267)</li> </ul>



	<p>según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>transformación personal, de su familia, de su escuela y comunidad a la luz del Evangelio.</p> <p>- Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y la de su Iglesia.</p>	<p><a href="https://observatoriosocioeclesial.pe/peru-tierra-de-santos-y-martires/">https://observatoriosocioeclesial.pe/peru-tierra-de-santos-y-martires/</a>;</p> <p>) María madre de la Iglesia (Jn.19, 25-27; Lc.1, 39-45; CEC. 487)</p> <p>) Las virtudes marianas (Jn 2, 1ss; Lc.1, 39-45; Lc. 2, 42-52; Lc.1,38; CEC. 1803)</p> <p>) Mi relación con Dios y las 4 dimensiones (Jos.1,5-7; 1Jn.3,1; Jn.3,16; CEC. 356,358; GS.12,1; 24,3; 39,1)</p> <p>) La caridad social (Mt.14,13-21; Rom,12,2; CEC, 1939; D.S.I. N°192)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATRIZ DE EDUCACIÓN RELIGIOSA- SECUNDARIA 2023- TERCERO. CICLO VII**

COMPETENCIA 1	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS</b></p>	<p>1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>- Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Plan de Salvación (Ex.6,2-8; Ti. 2,11-12; 1Tim 2,4; CEC. 763</li> <li>) La Historia de la Iglesia: las Persecuciones. (Hech.7,54-60; Mt. 5,10-12; CEC. 675)</li> <li>) Sentido de la existencia humana. (CEC. 356-357; Hch, 17,26-28)</li> <li>) El rol del hombre en el cuidado de la naturaleza. (Gen 1, 28. 2, 15; CEC 1700).</li> </ul>
	<p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>- Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Llamados a la conversión (CEC. 1989; Mt. 4,17; Mt. 21, 20-31; Hch.3,19; Ez. 18,30; Ez. 36, 26-27)</li> <li>) La vida cristiana: el amor (Rom.12,9-21; CEC. 1691)</li> <li>) La dignidad de los hijos de Dios (Lc. 12, 22-28; Ef.4,24-25; 2 Cor. 5-17-18; CEC. 1730)</li> <li>) La amistad con Dios (1 Sam. 19,1-7; Jn.15,13; Lc. 15, 11-32; 1 Jn. 4,7; Sir.6, 5-15; Santo Tomas y la amistad con Dios; CEC. 1023)</li> <li>) Llamados a la santidad (Jn.17,22-23; 1 Pe. 1, 15-16; Mt. 5, 48; LG.42; CEC. 823)</li> <li>) Vida, obra y mensaje de Jesús. (Parábolas). (Mt. 13, 1ss; Lc. 4, 14-18).</li> </ul>

			<p>) Cristo perfecciona la ley. (Mt 5, 17 - 84)</p>
		<p>- Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</p> <p>- Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	<p>) Jesús modelo de vida (CEC. 520; Col.3, 9-11; Flp.2, 1-11)</p> <p>) Jesús Sacerdote y Víctima. (Lc. 22, 17-20; Hb. 10, 5-10; 1Pe 2,5.9; Hb.7,21.23-25. 27; CEC 608)</p> <p>) Cristo ¡Ha resucitado! (1Cor. 15,20-22; 2 Cor. 5,15; Mc.16,4-15; CEC. 655).</p> <p>) Las virtudes cristianas (Rom.14,17, CEC. 1803; Prov. 2,9-10)</p>
		<p>- Reflexiona el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</p> <p>- Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	<p>) La fe es un acto humano. (CEC. 166; Mt 8,5-13; Hb. 11,6)</p> <p>) La fe y la razón son dos alas para conocer a Dios. (1Cor. 13, 1-2; Enc. Luz de la fe N° 32. PP Francisco. CEC.159)</p> <p>) La venida del Espíritu Santo (Jn. 15,26-27; 16,1ss; CEC. 692; Hch. 2. 1-11;)</p> <p>) Manifestaciones de fe, importantes de la Iglesia en su comunidad (Lc,2, 41-43; Núm. 21,4-9; Puebla. 444; CEC. 1674.)</p> <p>) Sacramento de la confirmación. (Hb. 2,4. CEC. 1285; TUMCAT 129-134.)</p> <p>) Práctica de los valores cristianos. (Ef. 4, 28-29; Mt,7,12 ; DSI.197)</p>

COMPETENCIA 2	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”</b></p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa en su proyecto de vida personal, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>- Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Proyecto de vida (Lc. 14;28. Prov. 16,9; 19,21) (CEC. 1691; Puebla 321;327)</li> <li>) Testimonio de vida. (Jn.15,26-27, Exhortación Apostólica: Sacramentus Caritatis 85. CEC. 2472; 1Pe. 3,1; Jn.1,32)</li> <li>) Coherencia de vida. (Mt. 7,15_20. Mt.17,20; Exh. Apost.Christifideles Laici N° 59)</li> <li>) Los dones del Espíritu Santo (1Co 12,4-11; Ga. 5,22-23; CEC. 736)</li> <li>) frutos del Espíritu Santo. (Gal.5, 16-23)</li> <li>) Importancia de las Primeras Comunidades Cristianas (Hch2,42.47; Ef. 4,30-32)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, en su familia y su escuela, orientados a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>- Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) El encuentro personal con Dios (Jn. 1,35-38; Jn.6,68; Lc.9,28-36; Lc.15,4; CEC.30; DA. 6, Pág.20;</li> <li>) La comunidad familiar (CEC. 2201; 1Pe. 3, 1ss;)</li> <li>) La escuela y la familia (Exh. Apos. “La alegría del amor” 67; 274;</li> <li>) Comunidad de fe (CEC.1373;</li> <li>) Ser profeta en el mundo de hoy. (CEC 2225. 2227. Sir.3,3-6. D.A. 482)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>) La Iglesia aporta: la paz, el bien común y la justicia (DA. 121, 522,542; Is. 32,17; CEC.951; Rom 14,17-19)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>) La reconciliación muestra del amor de Dios. (2Cor. 5,20; Ef. 4, 25-32.)</li> <li>) Nos reconciamos con Dios y con todo lo creado. (Lc. 15, 1-10.)</li> </ul>
2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>- Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La vida espiritual del hombre. (Gen. 2.7,1 Cor.12,7, CEC. 362; DA.240)</li> <li>) La trascendencia del hombre. (Lc.10, 20; Mt.25,34; Lc. 9,20-36 D.S.I. 130-137).</li> <li>) La nueva civilización del amor. (1 Co.13,1ss; Lc. 10,1ss; DA 269)</li> <li>) La reconciliación en mi vida personal, familiar y comunitaria. (Lc.15,11-32; Rom.12,9-18; Mt.5,44-45; CEC. 1423,1424)</li> <li>) Evangelio, mensaje de salvación (Lc.11,27-28; AG. 5 -C.V. II; Is. 6,5-8; Ga.1,6-9; DA. 29; CEC. 2419)</li> <li>) El reino de Dios que anuncia a Jesus, es una buena noticia. (Jr.1,10; Lc.4, 14-21; D.A.143; CEC. 541, 542)</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>- Acepta su rol en la transformación de la</li> </ul>

		sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	<ul style="list-style-type: none"><li>) Las enseñanzas de Jesús (Jn.6, 68; Mt.4,23; Rom.1.1-5; DA. 361 –pág. 180, CEC. 850,851).</li><li>) La moral cristiana en su vida. (Mt.15,10,19; CEC. 1950; TUMCAT 190-193, 208-209; Ti. 1,15).</li><li>) La solidaridad como signo de comunión (Deut. 15,11; Ex. 17,12; Lc. 10,29ss; Hb.13,16: CEC.1939; D.S.I. 192-196; DA.406 a y b pág.197)</li><li>) La libertad del hombre (Jn 8. 32-36, Lc. 4,18; Rom.6,17-18; Tumcat 186-187-188; CEC. 1730)</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATRIZ DE EDUCACIÓN RELIGIOSA- SECUNDARIA 2023- CUARTO CICLO VII

COMPETENCIA 1	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS</b>	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>- Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) El pecado (Gén. 3,14-24; Lc.6.45; CEC. 386;1849-1850)</li> <li>) Pecado personal y social (Prov. 28,13; Mt.16,1-4; CEC. 1868-1869)</li> <li>) Observancia de la ley (Jos.1,8; Mt.5,17-20; Rom.7,7-12.14-21; CEC.579)</li> <li>) La gracia de Dios (Gén 6,8; 18,3 Lc.18,9-14; Rom.5,20; CEC. 1848, 1996, 1997)</li> <li>) Cristo restaura las relaciones rotas por el pecado. (1 Crón.17, 13-14; Mt.19,17; Lc.15, 11ss; Mt.5,23-24; CEC. 822;).</li> <li>) Jesús modelo de vida. (Is.9,5; Jn.14,1-10; CEC. 519-521)</li> <li>) Grande es el amor de Cristo. (Jn. 15,12ss; Mt. 22,37-40; CEC.458, 1994)</li> </ul>
	1.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> <li>- Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Las manifestaciones de nuestra fe: Semana Santa y Triduo Pascual. (CEC.648; Jn 21,15-19) (Mt.16,21; Hch. 2,23-24; CEC.571)</li> <li>) Situación de nuestra Iglesia hoy (Jn. 15,16; Ef.3,10-11; <i>Aparecida</i> 98 al 100; <i>Gaudium Et Spes</i> Cap. IV)</li> <li>) El rol evangelizador de la Iglesia. (Lc. 10,1-3; Ez. 38,23; <i>Evangelii Nuntiandi</i> 59; CEC. 849; <i>Aparecida</i> 29.</li> <li>) La Iglesia defensora de los derechos humanos. (Jn.21,15-17; Prov.31,8-9; DSI. 152 al 159;</li> <li>) La Iglesia servidora y generosa. (Mc.1,29-38; Lc.14,12)</li> <li>) La Doctrina Social y el Bien Común. (Prov.3,17; CEC. 1905-1907; Rom. 15,1-2)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta la acción de Dios en la historia y en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La Iglesia como sacramento e instrumento de salvación. (Jn. 20, 19-23; Jn.15,5-7; Rom. 1,16; Ef.5,25; CEC. 776)</li> </ul>

		<p>vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La Iglesia Nuevo Pueblo de Dios. (1Pe. 2,9; CEC 781; L.G 9).</li> <li>) Doctrina Social de la Iglesia y el Bien Común. (Enc. Sollicitudo Rei Socialis 38; Pb.317; CEC 1905-1907)</li> <li>) María Madre de Jesús y la Iglesia (Jn. 19,25-27; Hch.1, 12-14; LG. 65,68,69; CEC. 963)</li> <li>) Los jóvenes fuerza viva de la Iglesia. (Mc. 1, 19-20; 1 Pe. 2,9-10; 1 Jn 2,13-17; LG. 33; CEC. 124)</li> <li>) La Revelación Divina. (1 Tim. 2,4; Jn.14,8-9; CEC. 75-76)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>- Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) María acepta la Revelación (Lc.1. 26,38; 1,46-50; Jn. 1,14; CEC.148-149)</li> <li>) Documentos de la Iglesia sobre la Fe y la Razón. (Enc. Fides Et Ratio; CEC. 155-159; 176).</li> <li>) La inculturación del evangelio (Gén. 12,3; 18, 18; Ef. 3,6; DA. 479-480; G.S. 60-62; D.S.I. 521; Sto Domingo 230)</li> <li>) La Evangelización de la Cultura. (Pb. 394; GS. 58; Mt. 28,18-20; Pb. 385-389; DA. 476-478).</li> <li>) Jesucristo, el mismo de ayer, hoy y siempre. (Mt.18,18-19; 28.20. Jn. 17,3; Hb. 13,8-10)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)Cristo, camino, verdad y vida. (Jn.14,1-4; Hch. 4,12; CEC. 1696)</li> <li>)Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre. (Jn.1,1-5; Col.2,9; Fil. 2,10-11; 1 Jn.1, 1; CEC. 422,423, 464, 483)</li> </ul>



		<p>bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</p> <p>- Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</p>	<p>)Obras y Milagros de Jesús. (Mt.14,13ss; 14,22; 16,14ss; Jer.32, 27; CEC. 516, 561)</p> <p>)La Muerte Redentora de Jesucristo, (CEC. 595-601-609; Is. 53,11; Ef. 1,7; Mc. 15,33ss; 1 Pe. 2,21b-24)</p> <p>)La venida del Espíritu Santo anima la Iglesia (Jn.15,26-27; 16, 1ss; Hch 2, 1ss; CEC. 688-689)</p> <p>)Presencia del Espíritu Santo en las virtudes teologales. (1Cor. 13, 13ss. Jn.14,16; Hb 10,19-27; Rom.15,13; CEC. 1812-1829)</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATRIZ DE EDUCACIÓN RELIGIOSA- SECUNDARIA 2023- CUARTO

COMPETENCIA 2	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b>	2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, su escuela y comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>- Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La conciencia moral (Job. 26, 6; Mc. 1, 15; Mt 7,12, Lc. 6,31, 1 Co 1,1ss; DA. 382 Pág.187; CEC. 1777-1779, 1790)</li> <li>) La persona y la sociedad. (CEC 1878-1880; Jer. 29,7; Jn. 8,1-11; Gál. 3,28-29; DA. 8.6.Pág. 199; D.S.I. 452)</li> <li>) Los 10 mandamientos. (Mt.19,16-30; Mc. 12, 28-34; CEC. 2052-2056; Ex. 24,12; Ex. 20, 1-21)</li> <li>) Actos buenos y actos malos. (Prov. 24,1-2; 5-10; Mt.15, 10-20; Lc. 6,43-45; CEC. 1755-1756; Rom.7, 18-20; 2 Pe. 2,19-21;)</li> <li>) Construye la fraternidad y la corresponsabilidad en pro de la civilización del amor (Sal. 133,1; Mt 18,15-22; Rom 12,9-17; CEC. 2208)</li> <li>) La dignidad humana (CEC. 1700; Rom.5,2; Job.40,10; Is. 54, 10; 61,10; Is,43,4; Sal. 8,6-9; Lc. 10, 19-20; DA. 8.2-387, pág 189)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa en su proyecto de vida personal, y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>- Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La Vida del hombre: Conoce y ama a Dios. (Is. 54,10; Jer. 29,11; Sal. 139, 13-16; Jn. 17, 2-5; CEC.50)</li> <li>) Los valores en su vida personal. (Ef. 4,1-3.24; Jn, 15,12-17; CEC.1704)</li> <li>) Salvados por la fe y la obras. (Mt. 25, 31ss; Stgo. 2,17ss; CEC. 166-167)</li> <li>) Personas modelos de fe en la Sagrada escritura. (Ex.2, 1ss; Gén.37,1ss; Mc. 1,14-18, Lc. 1, 38; Hch 9, 1ss)</li> </ul>

		<p>enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>- Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La amistad del hombre con Dios. (Ex.33,11; Lc.15,11-32; Jn. 15,14-15; Rom. 8,30-31; CEC. 355, 374)</li> <li>) Sacramento de la Confirmación. (Is, 61, 1ss; Jl.3,1-2; Hch.1, 14; 2, 1-4.18; 8,15-17;19,5; Jn. 15, 26-27; CEC 1285- 1314)</li> <li>) La tarea del laico en la promoción de la paz y la justicia. (Lc. 10, 5-9; D.S.I. 516-520; CEC.871-872; 897-900)</li> <li>) La Iglesia defiende la familia y la vida como don divino. (Lc. 2, 51-52; Mt.2,13-23; CEC. 2203, 2373; D.S.I. 428)</li> <li>) Testigos de la fe en el mundo de hoy (CEC. 143, 2683; Mt.5,13-16; Gál. 2, 20;).</li> </ul>
	<p>2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>-Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, su escuela y comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Vivencias de las comunidades cristianas. (D.A 170; Ef. 4,30-32; Hch.2,42-47; Jn.15,1-11; CEC. 820-821)</li> <li>) La construcción de un mundo mejor. (Mt.12,15-21; Rom. 12,9-17; 1 Pe 2,5; Is.43,4; CEC. 756)</li> <li>) El amor, eje fundamental de la existencia cristiana (Rom. 13, 1ss; 1 Co. 13, 1ss; Jn. 15, 16-17; Is. 49,15-16; CEC. 27)</li> <li>) La Iglesia comunidad de fe y amor. (Jos. 1,9; Hch.4,32-37;1 Jn.4,7-11; Mt.5,43-48; CEC. 771)</li> </ul>

**DOCENTE: MARIO DEMETRIO ALEJO CONDORI**

		<p>- Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<p>) Somos la fuerza viva de la Iglesia (Mc. 16,15-16; CEC. 104; 1 Pe,2,9-10; Fil. 4,4 -9; Col. 2,19-20; Is. 41,10</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATRIZ DE EDUCACIÓN RELIGIOSA- SECUNDARIA 2023 QUINTO. CICLO VII**

COMPETENCIA 1	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS</b></p>	<p>1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>-Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</p> <p>- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	<p>)Dios presente en la vida de la Iglesia (El pueblo de Dios) (Ex.6,7; Jn.17;20; Mt.28, 20; CEC.755)</p> <p>)El hombre en la vida de la Iglesia (Jn.17,4-10; CEC. 831; D.S.I. 105-107)</p> <p>)La Iglesia al servicio del hombre (Jn. 15, 16; Lc. 22, 27, Jn.13, 12 -16; Manual de la D.S.I. pág. 263; CEC. 846, 1590, 2030; DA.11 pág. 27)</p> <p>)La Iglesia como maestra de la doctrina Social. (Ti. 8 – 11; Deut 10,11; Is.1,17; Stgo.2,15-18; D.S.I. 69-71, 79; CEC. 748-750)</p> <p>)El rol del hombre en el cuidado de la creación (LAUDATO SI; CEC. 373; Gén. 1, 26-31; D.S.I. 460-461)</p> <p>) El Espíritu Santo guía a la Iglesia (Jn 16, 12-13; CEC 687)</p>
	<p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>- Asume en su vida a Jesucristo, como Redentor y modelo de hombre que enseña vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</p> <p>- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia</p>	<p>)Cristo Jesús plenitud de toda la Revelación (Hb 1;1-2, CEC 66)</p> <p>)Cristo Único Salvador de la Nueva Alianza (1Cor 5,7; He 9;15-18)</p> <p>)Misterio Pascual (Jn 15,13; 1Pe 4,13-16; Fil 2;5-8, Hb, 11,17-19; Puebla 279)</p> <p>)Cristo ha Resucitado! (Mc 16;9-14; Lc 24;36-46; 1Cor 15;12-19; DV. 19, Puebla 197)</p> <p>)María por su fe acepta plenamente la revelación. (Lc. 1. 26-38; 46-50; CEC. 148-149; Jn.1,14)</p> <p>)El Espíritu Santo vivifica la Iglesia. (Jn.15,26-27; 16, 1ss; Hch 2, 1ss; CEC. 688-689).</p>

		<p>frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Los Sacramentos: Caminos de encuentro con Cristo. (Ef. 5;1-4; CEC. 1127-1129)</li> <li>) Sacramento de la Eucaristía. (Jn. 6, 48-50; Lc. 22, 14-20; CEC. 1322-1324; Hch. 2, 46-47; 1 Co 10, 16-17, 21-22; DA 252 pág 132; E.A.Sacramentum Caritatis 17)</li> <li>) Sacramento de la Confirmación. (Jn.20,20-23; Hch. 2,1-4; CEC 1287-1288)</li> <li>) Sacramento del Perdón (Lc 18;9; Jn 20,20-22, CEC 2608)</li> <li>) María: Primera Discípula de Cristo (Lc 1,46-65; 2;52; D.A. 266-268; CEC.487)</li> <li>) Testigos de Cristo en el mundo de hoy. (Jn.15, 16-20; CEC. 995)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La fe y la Ciencia dos caminos que nos llevan a Dios (1Co 1,4-5; 1Pe 1, 5-6, Job 38, 1Tim 6,20-21, CEC 159; 1Jn 5,1-4, Hb 11,1-4)</li> <li>) Fe y Razón Fides Et Ratio El pensamiento de SS Juan Pablo II (CEC.156-157; Is. 1; 18-19: 55, 8-9; Hb 11,1ss; Rom.12,1-3. D.S.I. 74-75)</li> <li>) Fe y Cultura (Pb. 397 ss., S.D. Cap. 3; CEC 172; G.S. 58, 59; Mt. 23, 13 ss)</li> <li>) Las principales religiones del mundo. (Jn.10,16; N.A. Concilio Vaticano II N° 2, 3; CEC. 811, 843)</li> </ul>

		<p>cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	<p>) Religiosidad popular. (2 Sam. 6, 1-23; CEC. 1674-1676; D.A. 37, pág. 44, 93 pág 65, 300 pág 154; 2 Cro. 5,2-7, Lc. 2,41-52; Pb. 444)</p>
		<p>- Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</p> <p>- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	<p>) Ecología: la casa de todos (Sir 16,24-30; D.A 83-86; Laudato Sí. Cap. V; CEC. 2402; Rom.1, 20)</p> <p>) Ecumenismo y Diálogo interreligioso (Pb. 1114; U.R. Concilio Vatic. II- cap. I-2-4; Jn 10,11-16;17,20-23; CEC 816; LG 15)</p> <p>) Soy Profeta (Mt. 10, 16; Ex.4,13; Jer. 1,4-10, 16-17; Jn.1, 19-27; A.G. Cap. II- 10; L.G. 19; CEC. 1430)</p> <p>) La Iglesia y la lucha contra la corrupción (Is. 33,15-16; S.D. 233; Pb 494-508; CEC. 1897; Mt.23,13ss)</p> <p>) Solidaridad, hacia el encuentro del hermano (CEC. 1939-1942; D.S.I. 194; Is. 1,17; Lc. 3,10-11; 10,25-37; P.T. 98; Mc. 12, 31; 1 Pe. 3,8-9)</p> <p>) El comportamiento migratorio en el Perú. (Lev. 19,34; Deut. 10,19; Mt.2,13-18; CEC. 530)</p> <p>) La Iglesia defensora de los derechos humanos. (G.S. 29; Mi. 3, 1-4; CEC. 139; Jn. 8, 1-11; CEC. 2273-2274; PT. 9-10)</p>

COMPETENCIA 2	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</b></p>	<p>2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>- Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</p> <p>- Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <p>- Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<p>) Las Bienaventuranzas: Proyecto de vida (Is. 55, 1-2; Mt 5, 1-12; CEC. 1716-1717)</p> <p>) Coherencia de vida (Jer. 32,39; Mt.12, 33-35; 2 Tim. 2, 22; CEC. 2472; AG. 11 Pág. 286)</p> <p>) Discípulos y misioneros (Mc. 16, 14-20; CEC 1-4; Jer. 26, 12-13; Rom. 8, 35, 36; DA. 77 Pág 77; AG. 10 Pág 285)</p> <p>) Principios de la Doctrina Social de la Iglesia. (Is. 58, 6; D.S.I. 160 ss; Mt.25, 31ss; CEC. 1905-1908, 2421-2423; 2 Tim. 1,13-14; Manual DSI, cap 8)</p> <p>) Construyendo un mundo mejor. (Is. 58, 7; Mt.10, 5-16; CEC. 756)</p> <p>) Los desafíos de la Iglesia en el mundo actual. (Mt. 10, 17-26; Deut. 30, 15-18; EG. Cap. II)</p> <p>) El compromiso social de la Iglesia a la luz del papa Francisco (Exhortaciones) (Jn.14,12-14; EG. cap. IV, LS. 43ss)</p> <p>) Llamados a la santidad (Jn.17, 22-23; 1 Pe. 3,12; Lev. 20.26)</p> <p>) La construcción de la paz y la civilización del amor (Mt.12,15-21; Rom. 12,9-17; 1 Pe 2,5; Is.43,4; CEC. 756)</p> <p>) La comunidad cristiana, lugar de encuentro para la amistad con Dios (D.A 311; Am. 4,12; Ef 3, 40 ss; Hch.2, 42ss)</p> <p>) La fe y la razón (CEC.156-159; Is. 1; 18-19: 55, 8-9; Hb. 11,1ss; Rom.12,1-3. D.S.I. 74-75)</p> <p>) Jesucristo garantía de nuestra de fe. (1Pe. 1,13-16; Ef.2,20; Hch.4,11; Mt.21.42; CEC . 143,153; DV.Nº 4)</p> <p>) Las Sagradas Escrituras: el libro de nuestra de fe (Ti. 1,9; Lc. 4. 14-8; Sal.119. 105; DV.8-10; CEC. 104;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>- Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) La dimensión religiosa y espiritual en el ser humano (1 Co. 2, 11-15; CEC. 926)</li> <li>) El humanismo cristiano (PP. 20-21; Fl. 3,12; Hch. 7,29; CV. 68)</li> <li>) La familia cristiana transforma la sociedad (CEC. 2204,2685; Ez. 36,26; D.S.I. 221; FC. 42, 45)</li> <li>) María modelo de vida (Lc.1, 39-54; Jn. 2, 1-11; CEC. 490-493; L.G .57)</li> <li>) La Cuaresma: fuerza regeneradora de la vida cristiana (Lc 19, 6-10; Lc. 21, 1-4; Is. 58, 1-7; Jl. 2,12-18; Sal. 50Mt.6,1-6.16-18; CEC. 516, 1438)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>- Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Los principios de la moralidad (Mt 7,12; Lc 6,31; Tb 4, 15; CEC 1749,1750, 1789,1790)</li> <li>) Ética y moral (Mt.15,10,19; CEC. 1950; TUMCAT 190-193, 208-209; Ti. 1,15; Ef.5,1-10; CEC 1750: Perú vive los valores pág. 11)</li> <li>) Las postrimerías (Za. 13, 7-9; Mt 25, 31-46; CEC. 1020-1060)</li> <li>) La conciencia moral, mediación personal de la salvación. (Gn. 27, 1ss, 42, 1ss; Sal. 8, 5-7; Jn 14, 1ss; CEC. 1776-1794).</li> <li>) La civilización del amor (Is. 60,34; Mt 18, 23-35; Jn 15,15; Gl. 5,14; D.S.I. 580; GS. 36; Pb. 642, 1188)</li> <li>) Llamados a vivir la solidaridad. (2 Co. 3,11; Rom. 12, 16-18; Mt. 25. 40; GS. 27, 32; Pb. 17-18; SD. 106; CEC. 344, 1948)</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Los cambios tecnológicos, sociales y económicos de las últimas dos décadas han transformado significativamente las características del mundo del trabajo. Así, la forma de acceder o de generarse un empleo y desempeñarse con éxito en esta esfera de la vida humana es distinta hoy y continuará en constante cambio, reconfigurándose y proponiendo nuevos retos para los egresados de la Educación Básica. En este escenario, el propósito es favorecer el acceso de los estudiantes a la educación superior o al mundo laboral a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado, y a través del desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes que le permitan al estudiante proponer y llevar a la práctica alternativas de solución frente a necesidades o problemas económicos o sociales. Con este fin, desarrolla la gestión de proyectos de emprendimiento en los que despliegan competencias generales blandas y técnicas que les permitan afianzar su potencial y aumentar sus posibilidades de empleabilidad en función de sus intereses personales y procurando el desarrollo de su entorno.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Educación para el Trabajo se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Secundaria, que los estudiantes desarrollen la siguiente competencia:

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

### ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. En este pone en práctica sus capacidades para la empleabilidad.

Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución pertinentes y con alto potencial de transformación, las que son plasmadas en una propuesta de valor<sup>46</sup> de un bien o servicio diseñado para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico, ambiental o social que afecta a un grupo de personas considerando los marcos éticos y culturales. Un proyecto de emprendimiento puede orientarse a lograr un beneficio puramente social (por ejemplo, iniciar un programa de voluntariado escolar que enseñe danza y teatro a niños más pequeños), un beneficio puramente económico (producir canastas para el recojo de café rescatando tecnologías ancestrales de la comunidad y ofrecerlas en venta), o un beneficio puramente ambiental (iniciar un programa de manejo integral de residuos sólidos en la escuela y comunidad, con la participación de la municipalidad y organizaciones de recicladores locales), o beneficios que combinen el valor social, ambiental y el económico (producir estantes para los libros del aula usando cajas de fruta recicladas para generar un ahorro de presupuesto que puede invertirse en más libros o producir filtrantes de café usando como materia prima la producción de pequeños agricultores para mejorar sus ingresos). Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea, desde la ética práctica, al bien común y al desarrollo sostenible al estar pensado para resolver un problema o necesidad real del entorno brindando una solución creativa, y que genere valor y beneficios económicos, sociales o ambientales.



Para lograr los objetivos y metas propuestos en el proyecto de emprendimiento, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo. Valoran los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros del equipo. Estas interacciones, sumadas al diseño e implementación de las alternativas de solución, exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales, las que, puestas en juego en una situación concreta y real, permiten a los estudiantes replicarlas luego en un contexto laboral para afianzar su empleabilidad.

Esta propuesta se construye sobre la base del DCN 2009, integrando al enfoque de desarrollo técnico productivo propuesto un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades complejas de diseño, la gestión económica y social, la evaluación e innovación, y las habilidades socioemocionales, con el objetivo de proveer a los estudiantes de la Educación Básica los recursos necesarios para que desplieguen su potencial y logren sus metas profesionales y laborales.

## COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SUS DESEMPEÑOS POR GRADO

### I COMPETENCIA: GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.

Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizándolo con eficiencia y eficacia los recursos y acciones necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas en atención de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico o social.

Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno a través de una propuesta de valor de bien o servicio, valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad, una de ellas; diseñe la estrategia que le permita implementar su alternativa de solución definiendo los recursos y tareas necesarios, aplique habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado y evalúe los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar. Durante estos procesos actúa permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia.

#### ESTA COMPETENCIA IMPLICA LA COMBINACIÓN DE LAS SIGUIENTES CAPACIDADES:

**Crea propuestas de valor:** genera alternativas de solución creativas e innovadoras a través de un bien o servicio que resuelva una necesidad no satisfecha o un problema social que investiga en su entorno; evalúa la pertinencia de sus alternativas de solución validando sus ideas con las personas que busca beneficiar o impactar, y la viabilidad de las alternativas de solución en base a criterios para seleccionar una de ellas y diseña una estrategia que le permita poner en marcha su idea definiendo objetivos y metas y dimensionando los recursos y tareas.



**Aplica habilidades técnicas:** es operar herramientas, máquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos; implica seleccionar o combinar aquellas herramientas, métodos o técnicas en función de requerimientos específicos aplicando criterios de calidad y eficiencia.

**Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas:** es integrar esfuerzos individuales para el logro de un objetivo en común, organizar el trabajo en equipo en función de las habilidades diferentes que puede aportar cada miembro, asumir con responsabilidad su rol y las tareas que implica desempeñándose con eficacia y eficiencia. Es también reflexionar sobre su experiencia de trabajo y la de los miembros del equipo para generar un clima favorable, mostrando tolerancia a la frustración, aceptando distintos puntos de vista y consensuando ideas.

**Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento:** es determinar en qué medida los resultados parciales o finales generaron los cambios esperados en la atención del problema o necesidad identificada; emplea la información para tomar decisiones e incorporar mejoras al diseño del proyecto. Es además analizar los posibles impactos en el ambiente y la sociedad, y formular estrategias que permitan la sostenibilidad del proyecto en el tiempo.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO VI**

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Crea propuestas de valor:</b> genera alternativas de solución creativas e innovadoras a través de un bien o servicio que resuelva una necesidad no satisfecha o un problema social que investiga en su entorno; evalúa la pertinencia de sus alternativas de solución validando sus ideas con las personas que busca beneficiar o impactar, y la viabilidad de las alternativas de solución en base a criterios para seleccionar una de ellas y diseña una estrategia que le permita poner en marcha su idea definiendo objetivos y metas y dimensionando los recursos y tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>✓ Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>✓ Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototi-</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Aplica habilidades técnicas:</b> es operar herramientas, máquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos; implica seleccionar o combinar aquellas herramientas, métodos o técnicas en función de requerimientos específicos aplicando criterios de calidad y eficiencia.</li> <li>✓ <b>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas:</b> es integrar esfuerzos individuales para el logro de un objetivo en común, organizar el trabajo en equipo en función de las habilidades diferentes que puede aportar cada miembro, asumir con responsabilidad su rol y las tareas que implica desempeñándose con eficacia y eficiencia. Es también reflexionar sobre su experiencia de trabajo y la de los miembros del equipo para generar un clima favorable, mostrando tolerancia a la frustración, aceptando distintos puntos de vista y consensuando ideas.</li> <li>✓ <b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento:</b> es determinar en qué medida los resultados parciales o finales generaron los cambios esperados en la atención del problema o necesidad identificada; emplea la información para tomar decisiones e incorporar mejoras al diseño del proyecto. Es además analizar los posibles impactos en el ambiente y la sociedad, y formular estrategias que permitan la sostenibilidad del proyecto en el tiempo.</li> </ul>	<p>función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>✓ Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>✓ Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>✓ Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>✓ Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<p>pos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>✓ Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>✓ Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>✓ Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VI	
		DESEMPEÑOS	
		PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
			<p>oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> <li>✓</li> </ul>

CONTENIDO TEMÁTICO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO CICLO VI	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<p><b>I UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tecnología.</li> <li>✓ Los equipos tecnológicos más utilizados.</li> <li>✓ La computadora y sus partes</li> <li>✓ Los aplicativos más usados.</li> <li>✓ El programa Windows.</li> <li>✓ El programa Linux.</li> <li>✓ Tipos de programas de office</li> </ul> <p><b>II UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El programa Word.</li> <li>✓ La barra de herramientas.</li> <li>✓ Partes de Word.</li> <li>✓ Procesador de textos: inicio y cierre del programa.</li> <li>✓ Guardar documentos.</li> <li>✓ Interfaz del procesador de textos.</li> <li>✓ Interfaz del procesador de textos.</li> <li>✓ Tipos de Formato.</li> <li>✓ Al texto: formato al carácter, párrafo.</li> <li>✓ Formato al documento: encabezado y pie de página.</li> </ul> <p><b>III UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programa libre office power point.</li> <li>✓ Presentador de diapositivas: inicio y cierre del programa.</li> </ul>	<p><b>I UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tecnología.</li> <li>✓ Los equipos tecnológicos más utilizados.</li> <li>✓ Los aplicativos más usados.</li> <li>✓ El programa Windows.</li> <li>✓ El programa Linux, ISO, MAC, ETC.</li> <li>✓ Tipos de programas de office</li> </ul> <p><b>II UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El programa Word.</li> <li>✓ La barra de herramientas.</li> <li>✓ Partes de Word.</li> <li>✓ Procesador de textos: inicio y cierre del programa.</li> <li>✓ Guardar documentos.</li> <li>✓ Interfaz del procesador de textos.</li> <li>✓ Interfaz del procesador de textos.</li> <li>✓ Tipos de Formato.</li> <li>✓ Al texto: formato al carácter, párrafo.</li> <li>✓ Formato al documento: encabezado y pie de página.</li> </ul> <p><b>III UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programa libre office power point.</li> <li>✓ Presentador de diapositivas: inicio y cierre del programa.</li> <li>✓ Interfaz del presentador de diapositivas.</li> </ul>



- ✓ Interfaz del presentador de diapositivas.
- ✓ Animación de objetos y transición de diapositivas.
- ✓ Manejo de diapositivas: mover, copiar, duplicar, eliminar, reordenar diapositivas.
- ✓ Insertar imágenes y otros.
- ✓ Insertar animaciones.
- ✓ Herramienta para crear presentaciones dinámicas.
- ✓ Utilización de formatos.
- ✓ El esmartart.
- ✓ Tablas.
- ✓ Modificar una presentación
- ✓ Aplicación de plantillas

#### IV UNIDAD

- ✓ Crear y modificar listas: listas con viñetas, numeradas, modificar símbolos de viñetas.
- ✓ Diseño de marcas de agua.
- ✓ Bordes de página.
- ✓ Herramienta para elaborar Mapas Mentales
- ✓ Inserción demarcadores e imágenes
- ✓ Diseño de mapa menta

#### V UNIDAD

- ✓ El programa Excel.
- ✓ Hoja de cálculo. Inicio y cierre del programa.
- ✓ Interfaz de la hoja de cálculo.
- ✓ Celdas, filas y columnas: edición de celdas, insertar filas y columnas, eliminar filas y columnas.
- ✓ Insertar diseño de líneas.
- ✓ Elaborar el horario.
- ✓ Elaborar una ficha de evidencia.

#### VI UNIDAD

- ✓ Operadores: aritméticos.
- ✓ Funciones matemáticas: suma.
- ✓ Funciones estadísticas: promedio.
- ✓ Elaboramos fichas con fórmulas.
- ✓ Insertar imágenes.

- ✓ Animación de objetos y transición de diapositivas.
- ✓ Manejo de diapositivas: mover, copiar, duplicar, eliminar, reordenar diapositivas.
- ✓ Insertar imágenes y otros.
- ✓ Insertar animaciones.
- ✓ Herramienta para crear presentaciones dinámicas.
- ✓ Utilización de formatos.
- ✓ El esmartart.
- ✓ Tablas.
- ✓ Modificar una presentación
- ✓ Aplicación de plantillas

#### IV UNIDAD

- ✓ Crear y modificar listas: listas con viñetas, numeradas, modificar símbolos de viñetas.
- ✓ Diseño de marcas de agua.
- ✓ Bordes de página.
- ✓ Herramienta para elaborar Mapas Mentales
- ✓ Inserción demarcadores e imágenes
- ✓ Diseño de mapa menta

#### V UNIDAD

- ✓ El programa Excel.
- ✓ Hoja de cálculo. Inicio y cierre del programa.
- ✓ Interfaz de la hoja de cálculo.
- ✓ Celdas, filas y columnas: edición de celdas, insertar filas y columnas, eliminar filas y columnas.
- ✓ Insertar diseño de líneas.
- ✓ Elaborar el horario.
- ✓ Elaborar una ficha de evidencia.
- ✓ Cuadros estadísticos Excel
- ✓ Tabulaciones en Excel

#### VI UNIDAD

- ✓ Operadores: aritméticos.
- ✓ Funciones matemáticas: suma.
- ✓ Funciones estadísticas: promedio.
- ✓ Elaboramos fichas con fórmulas.







<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear formatos.</li> <li>✓ Formato de celda: alineación, fuente, borde, relleno</li> <li>✓ El programa Paint.</li> <li>✓ Diseñamos caratulas.</li> <li>✓ Diseñamos separadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Insertar imágenes.</li> <li>✓ Crear formatos.</li> <li>✓ Formato de celda: alineación, fuente, borde, relleno</li> <li>✓ El programa Paint.</li> <li>✓ Diseñamos caratulas.</li> <li>✓ Diseñamos separadores.</li> <li>✓ Diseñamos mi nombre utilizando el programa gif manía.</li> <li>✓ Páginas web</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VII

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Crea propuestas de valor:</b> genera alternativas de solución creativas e innovadoras a través de un bien o servicio que resuelva una necesidad no satisfecha o un problema social que investiga en su entorno; evalúa la pertinencia de sus alternativas de solución validando sus ideas con las personas que busca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Selecciona en equipo</b> necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Recoge en equipo</b> información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Recoge en equipo</b> información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información</li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>beneficiar o impactar, y la viabilidad de las alternativas de solución en base a criterios para seleccionar una de ellas y diseña una estrategia que le permita poner en marcha su idea definiendo objetivos y metas y dimensionando los recursos y tareas.</p> <p>✓ <b>Aplica habilidades técnicas:</b> es operar herramientas, máquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos; implica seleccionar o combinar aquellas herramientas, métodos o técnicas en función de requerimientos específicos aplicando criterios de calidad y eficiencia.</p> <p>✓ <b>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas:</b> es integrar esfuerzos individuales para el logro de un objetivo en común, organizar el trabajo en equipo en función de las habilidades diferentes que puede aportar cada miembro, asumir con responsabilidad su rol y las tareas que implica desempeñándose con eficacia y eficiencia. Es</p>	<p>✓ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p> <p>✓ Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <p>✓ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>✓ Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo</p>	<p>los factores que los originan.</p> <p>✓</p> <p>✓ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p> <p>✓ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <p>✓ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>	<p>reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</p> <p>✓ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p> <p>✓ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <p>✓ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</p>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CICLO VII		
		DESEMPEÑOS		
		TERCERO	CUARTO	QUINTO
	<p>también reflexionar sobre su experiencia de trabajo y la de los miembros del equipo para generar un clima favorable, mostrando tolerancia a la frustración, aceptando distintos puntos de vista y consensuando ideas.</p> <p>✓ <b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento:</b> es determinar en qué medida los resultados parciales o finales generaron los cambios esperados en la atención del problema o necesidad identificada; emplea la información para tomar decisiones e incorporar mejoras al diseño del proyecto. Es además analizar los posibles impactos en el ambiente y la sociedad, y formular estrategias que permitan la sostenibilidad del proyecto en el tiempo.</p>	<p>y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</p> <p>✓ Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</p> <p>✓ Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</p>	<p>✓ Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</p> <p>✓ Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</p>	<p>✓ Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</p> <p>✓ Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</p>



CONOCIMIENTOS 3	CONOCIMIENTOS 4°	CONOCIMIENTOS 5°
<p>TERCER GRADO</p> <p>1. TECNICAS DE PUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Reconocimiento de taller</li> <li>] Normas de seguridad</li> <li>] Herramientas de trabajo</li> <li>] Materiales de trabajo</li> <li>] Confección de delantal</li> </ul> <p>2. ADORNOS DECORATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Aplicación con hilos</li> <li>] Aplicación con nylon</li> <li>] Aplicación de alambres</li> </ul> <p>3. TECNICAS DE PUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Diseño de puntos</li> <li>] Simbología, terminología</li> <li>] Diagramas de puntos</li> <li>] Trabajo de puntos en tela</li> </ul> <p>4. TECNICAS DE TRAZO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Practica puntos en tela</li> <li>] Trazo de medidas, corte</li> <li>] Trazo de líneas</li> <li>] Acabado de piezas</li> </ul> <p>5. TECNICAS PUNTOS PLANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra en tela</li> <li>] Practica puntos planos</li> <li>] Trabajo de puntos</li> <li>] Técnicas de acabados</li> </ul> <p>6. TECNICAS DE ACCESORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Aplicación con lentejuelas</li> <li>] Aplicación con abalorios</li> <li>] Aplicación con cintas</li> </ul> <p>7. TECNICAS DE PUNTOS A CROCHET</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Enhebrado de puntos</li> <li>] Trabajo de trama</li> <li>] Trabajo de cuerpo</li> </ul> <p>8. TECNICAS PUNTOS A PALITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Enhebrado de puntos</li> <li>] Trabajo de trama</li> <li>] Trabajo de cuerpo</li> <li>] Técnica puntos en horquilla</li> <li>] Trabajo de trama</li> <li>] Trabajo navideños</li> </ul>	<p>CUARTO GRADO</p> <p>1. MANUALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Reconocimiento de taller</li> <li>] Normas de seguridad</li> <li>] Normas de convivencia</li> <li>] Materiales y herramientas</li> </ul> <p>2. TECNICAS DE DISEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Simbología, abreviatura</li> <li>] Diagramas de puntos</li> <li>] Técnicas de enhebrados</li> <li>] Técnicas de bordados</li> </ul> <p>3. CONFECCIÓN DE BUFANDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Enhebrado de puntos</li> <li>] Trabajo de trama</li> <li>] Trabajo de cuerpo</li> </ul> <p>4. CONFECCION DE MITONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Enhebrado de mitones</li> <li>] Trabajo cuerpo de mitones</li> <li>] Acabados de mitones</li> <li>] Ficha técnica del producto</li> </ul> <p>5. CONFECCION GORROS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Enhebrado de gorros</li> <li>] Trabajo cuerpo de gorros</li> <li>] Acabados de gorros</li> </ul> <p>6. CONFECCIÓN DE DIADEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Enhebrado de diadema</li> <li>] Trabajo cuerpo de diadema</li> <li>] Acabados de diadema</li> <li>] Adornos para vinchas</li> <li>] Ficha técnica del producto</li> </ul> <p>7. CONFECCIÓN DE COJIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Trazo de líneas</li> <li>] Trabajo de líneas</li> <li>] Acabados de cojines</li> </ul> <p>8. BORDADOS CON HILOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trabajo de muestra</li> <li>] Enhebrado de tapete</li> <li>] Trabajo cuerpo de tapete</li> <li>] Acabados de mándelas</li> <li>] Ficha técnica de producto</li> </ul> <p>9. BORDADOS CON CINTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Diseño de puntos</li> <li>] Aplicación con lentejuelas</li> </ul>	<p>1-HERRAMIENTAS Y MAQUINA DE COSER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Reglas de bioseguridad</li> <li>] Taller condiciones para instalar</li> <li>] Herramientas y equipos</li> <li>] Clasificación de materiales</li> </ul> <p>2-RECOMENDACIONES DE USO DE LA MÁQUINA DE COSER.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Tipos de máquina de coser</li> <li>] Partes de la maquina a pedal</li> <li>] Funciones y accesorios de la máquina de coser, reconocimiento de las agujas</li> <li>] Limpieza y mantenimiento de máquinas coser</li> </ul> <p>3-TIPOS DE PUNTADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Enhebrar, en tiempo recorrido y diferencial, colocación de la bobina y funcionamiento</li> <li>] punto hilván corto y largo,</li> <li>] punto escapulario</li> <li>] punto festón</li> <li>] Pespunte, remates</li> </ul> <p>4- PATRONAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] patronaje industrial y patrón base,</li> <li>] Área de Patronaje, Instrumentos, Medidas personalizadas e industrial</li> <li>] Técnica de trazos: líneas a mano alzada Terminología y simbología aplicada</li> <li>] Sistema adaptación: tallas, trazo, corte</li> </ul> <p>5- MEDIDAS, CODIFICACIÓN DE LOS PATRONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Normas de seguridad e higiene</li> <li>] Patrón base .Control de calidad, bocetos,</li> <li>] Dobladillo, aplomos</li> <li>] Piquetes, refuerzos</li> </ul> <p>Escalados</p> <p>6- TÉCNICAS DE PATRONES :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trazo tapa jarra</li> <li>] Trazo fundas para almohadas</li> <li>] Trazo ropa para licuadora</li> <li>] Trazo fundas para baño</li> </ul> <p>7- PATRONES BASE DE PRENDAS DE VESTIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>] Trazo patrón base:</li> <li>] Trazo mascota</li> <li>] Trazo polo</li> <li>] Trazo tipos mangas</li> <li>] Trazo tipos cuellos</li> </ul> <p>8- DESARROLLO DEL MOLDE</p>



	) Aplicación con abalorios Acabados de bordados	) Falda recta ) Falda campana ) Falda tableada ) Buzo pantalón 9. TECNICA DE HORQUILLA ) Trabajo de muestra ) Enhebrado de puntos ) Acabados de muestra
--	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

